

Théâtre jeune Public

Pour le cycle 2

Frédéric BERNARD

La comédie des ogres



Niveau de difficulté de lecture : 2-3

Goya, Cézanne et Vermeer, une famille d'ogres un peu artistes, vivent reclus dans la forêt, loin des hommes.

Parce qu'il a une nouvelle dent, sa 73e, Vermeer, ogrillon capricieux, réclame en cadeau un enfant humain. Ses parents lui offrent Paul qui lui fait découvrir un bruit merveilleux dans un petit coquillage. Vermeer n'a dès lors plus qu'une idée en tête : voir la mer. Il s'aventure donc hors de la forêt, accompagné de Paul qui voudrait bien rentrer chez lui.

Rapidement capturé par les soldats du seigneur partis à la recherche de l'enfant, Vermeer est exposé comme une bête curieuse, au milieu des sirènes défraîchies, des loups-garous décrépits et des elfes dépressifs. Heureusement, les humains, Paul et sa petite soeur, s'arrangent pour le sortir de prison. Au moment de lui rendre sa liberté, Paul confie à Vermeer le fameux coquillage pour que son ami n'oublie pas le chant de la mer...

Un livre touchant sur la différence et les préjugés écrit à la manière d'une pièce de théâtre, avec trois actes, où les scènes sont composées de dialogues très vivants.

Une chouette introduit chaque scène et survole l'histoire d'étape en étape.

A partir de 7 ans

Lien pour pistes pédagogiques : https://www.i-profs.fr/litt-c2-La_comedie_des_ogres.php

Nadine BRUN-COSME

Et moi et moi !



Niveau de difficulté de lecture : 3

La Tiotte et la Grande sont jumelles. Tiotte, née quelques minutes après sa sœur, souffre du désintérêt de sa mère et de la liberté dont bénéficie son aînée. Elle ne sait quoi inventer pour attirer l'attention de sa mère. Lui parler ne sert à rien, imiter sa sœur non plus. Elle s'enferme dans des souvenirs lointains où elle essaie de retrouver des signes de bonheur. Un jour, grâce à la rencontre avec un jardinier, elle a une idée, une idée lumineuse pour exister, enfin.

Rémi CHARLIP

Maman ! Maman ! j'ai mal au ventre !



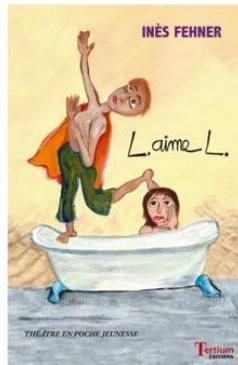
Niveau de difficulté de lecture : 1

Un petit garçon se plaint de maux de ventre. Qu'a-t-il bien pu avaler ? Le docteur n'est pas au bout de ses surprises...

Illustrée en ombres chinoises, alternant les noirs et les couleurs, voici une histoire délirante, pleine d'humour et de fantaisie.

Inès FEHNER

L aime L



Niveau de difficulté de lecture : 2-3

Deux enfants parlent d'amour, de princesses sauvées des flammes par un chevalier, d'un baiser qui change en prince... Ils s'en amusent mais finissent par se poser la question de l'amour dans la vie réelle.

Léon vit au sein d'un foyer amoureux et Lucie vit le divorce récent de ses parents.

Petit à petit, ils comprennent que l'amour n'est pas une évidence, mais quelque chose qui se construit. La vie est un mouvement.

Avec cette nouvelle pièce, Inès Fehner évoque l'amour, le couple, l'enfance, et les difficultés de grandir au sein d'une famille qui évolue.

Véronique HERBAUT

Avant la peur du loup



Niveau de difficulté de lecture : 3

Un texte de théâtre sur le thème de l'enfant perdu dans la forêt. A lire pour le plaisir ou à mettre en scène avec un groupe de 15 à 30 enfants. Un petit garçon s'est perdu dans la forêt. Les arbres l'observent, attendris, et se réjouissent, eux qui ne voient plus que des promeneurs, des joggeurs, des vélos et des poussettes... Le soir ne va pas tarder à tomber. L'enfant, forcément, aura peur. Il en est ainsi depuis la nuit des temps !

Sylvaine HINGLAIS

Le fabuleux amour d'Aucassin et Nicolette



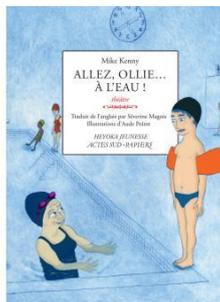
Niveau de difficulté de lecture : 2

Aucassin et Nicolette cherchent un lieu où vivre en paix leur amour, que leurs familles, l'une chrétienne et l'autre musulmane, refusent catégoriquement. Partis en bateau, ils font naufrage. Et voilà qu'ils échouent sur l'île étonnante du roi Torelore. Alors que le roi se remet de son accouchement, une guerre éclate, à coups de légumes, entre les habitants de l'île. La reine Torelore gagne la bataille et tous les légumes sont ramassés. On annonce le futur mariage des jeunes amoureux et une grande fête où l'on dégustera une soupe de légumes... Aucassin et Nicolette resteront vivre sur l'île, mariés et heureux.

Inspirée d'une chantefable du Moyen Âge, cette histoire loufoque est surprenante de modernité et dit avec réjouissance quelques vérités essentielles sur la tolérance. Grâce au découpage de l'histoire en 6 tableaux, au rabat aimanté qui maintient les pages, à la mise en scène et aux décors, le jeune lecteur entrera dans la fable comme au théâtre et pourra donner libre cours au rire, à la poésie, à l'imaginaire.

Mike KENNY

Allez, Ollie... à l'eau !

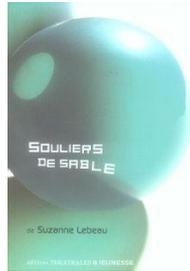


Niveau de difficulté de lecture : 3

Mamie Olive vient passer quelques jours dans sa famille, suite à un problème à la hanche. En plus d'être très vieille et de prendre la chambre de son arrière-petit-fils, c'est une ancienne championne de natation. Ollie, lui, déteste la piscine.

Suzanne Lebeau

Souliers de sable



Niveau de difficulté de lecture : 3

Élise et Léo, repliés sur eux-mêmes dans leur petit intérieur douillet, sont effrayés par le monde extérieur et sa dose d'inconnu. Sortir. La grande aventure, effrayante jusque-là, est provoquée par la fuite de souliers intenables trop engoncés dans cette maison-cage. Le Grand Livre du dehors sous le bras, Élise partira dans une course folle à la poursuite de Léo, le premier à avoir franchi la porte.

Au fil de leur escapade, la nature dévoile ses trésors et un nouveau monde s'ouvre à eux : « la chaleur de la terre sous les pieds, la douceur du vent sur les visages et l'eau qui chante sur les cailloux. » Un voyage initiatique étonnant, une lutte contre le sablier du temps qui file trop vite.

Avec *Souliers de sable*, Suzanne Lebeau s'adresse avec malice aux petits pour révéler ce qui se cache derrière leurs peurs. Elle permet aux plus grands d'interroger la place de l'enfant dans le monde.

Lien pour pistes pédagogiques : <https://www.editionstheatrales.fr/livres/souliers-de-sable-347.html>

Jean-Gabriel NORDMANN

Le long voyage du pingouin vers la jungle



Niveau de difficulté de lecture : 3

Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle. Et par une belle nuit noire et polaire, il se met en route...

Le voyage est long, riche en rencontres agréables ou dangereuses : la petite sirène, la pieuvre géante, la très vieille baleine...

De mémoire de bête, son arrivée en Afrique est l'une des plus belles fêtes que la jungle ait connue. Dans son cœur, pourtant, un étrange sentiment s'installe : la nostalgie.

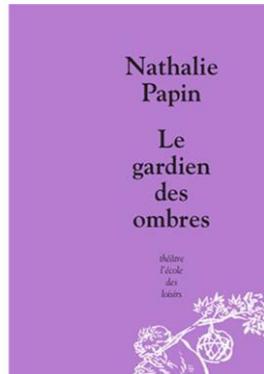
C'est peut-être cela aussi grandir.

Lien pour pistes pédagogiques :

https://www.i-profs.fr/litt-c3-Le_long_voyage_du_pingouin_vers_la_jungle.php

Nathalie PAPIN

Le gardien des ombres



Niveau de difficulté de lecture : 2

Teppogge, le gardien de l'Ombriel, s'inquiète. De plus en plus de personnes se défont de leurs ombres, ils n'en veulent plus, elles les encombrant. Même l'homme à la mallette est prêt à payer pour se débarrasser de la sienne parce qu'elle lui fait trop d'ombre ! Découragé, Teppogge abandonne l'Ombriel à une nouvelle gardienne. Il partira avec huit ombres, ses préférées. Pour elles, il fondera Le cirque des ombres qui connaîtra un grand succès. Tout va pour le mieux. Jusqu'à ce que l'homme à la mallette revienne.

Dominique PAQUET

Son parfum d'avalanche



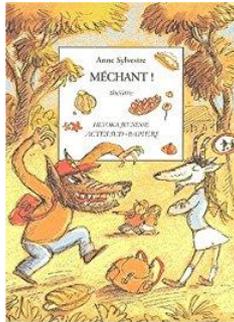
Niveau de difficulté de lecture : 3

D'ordinaire, on dit aux enfants de ne pas rester dans leur bulle. Tyrse, Ezir et Azou, petits bébés espiègles, n'ont pas le choix. Coupés du monde extérieur par des parois de verre, ils ne peuvent que se voir et s'entendre. Mais la tentation du dehors est trop forte : ils désirent rencontrer les enfants qui chantent sous leur fenêtre et jouer dans la neige avec eux. A peine sortis de leurs prisons toutes rondes, ils partent à la découverte de continents jusqu'alors interdits, territoires immenses qui s'ouvrent désormais l'amour, l'amitié, la peau et le corps des autres qui exacerbent leurs sensations. Avec Son parfum d'avalanche, Dominique Paquet propose un texte poétique et philosophique s'adressant aussi aux tout-petits.

Lien pour pistes pédagogiques : <https://www.editionstheatrales.fr/livres/son-parfum-d-avalanche-198.html>

Anne Sylvestre

Méchant

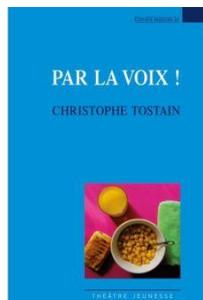


Niveau de difficulté de lecture : 1-2

Biquette, fillette têtue, ne veut pas se laisser faire par Croch'patte, petit garçon qui fait tomber les autres pour leur piquer leur goûter. Méchant ! est une fable de récréation qui panse les petits maux de l'enfance.

Christophe TOSTAIN

Par la voix



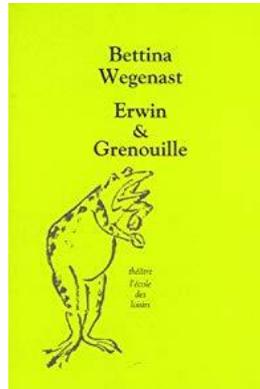
Niveau de difficulté de lecture : 2-3

Roseline est une enfant de presque dix ans. Elle vit avec un gros souci : elle est dotée d'une voix de cochon. Le moindre son issu de sa bouche pique le creux de votre oreille comme une méchante ortie, fait sonner vos tympanes comme une cloche d'église. Alors un soir, elle décide d'enfermer sa voix dans un endroit secret et de ne plus jamais parler.

Cette pièce, subtile et tendre, parle de la solitude, du handicap, de la tolérance et du rapport aux autres.

Bettina WEGENAST

Erwin et Grenouille



Niveau de difficulté de lecture : 2-3

Erwin vit tout seul dans une grotte. Un matin, après avoir très mal dormi, comme d'habitude, il sort de fort méchante humeur et manque d'écraser Grenouille. Celui-ci, loin de s'en effrayer, essaie de l'amadouer par un bavardage incessant. Puis il s'inquiète de la mine désastreuse d'Erwin. Ce qu'il faut à Erwin, c'est un très bon lit. Or, justement, Grenouille en connaît un. Le seul problème, c'est qu'il est dans un château et qu'il est occupé par une princesse qui y dort depuis presque cent ans. Grenouille voudrait réveiller d'un baiser la princesse et retrouver ainsi sa vraie nature de prince. Si Erwin l'aide, il aura en échange le lit et retrouvera sa bonne humeur. Erwin se laisse convaincre. Après tout, ce n'est pas tous les jours qu'on peut changer de destin.