

8

S'inscrire aux actions de formation en éducation artistique et culturelle

→ La formation continue des professeurs constitue un élément majeur de l'accompagnement des équipes pédagogiques engagées dans la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle, particulièrement pour les actions éducatives qu'elles mènent avec leurs élèves dans le cadre des Projets ACTE, des résidences d'artistes ou des dispositifs d'éducation au cinéma.

CADRE GENERAL

Ces actions de formation, inscrites dans le plan de formation continue de l'**EAFC** (Ecole académique de la Formation Continue) sont **conduites en collaboration étroite avec les structures artistiques et culturelles partenaires de l'académie** et conçues dans une **logique de parcours**. Articulées à une expérience confirmée de mise en œuvre de l'EAC, ces formations peuvent donner lieu à l'acquisition d'une **attestation de compétences en EAC dans le second degré** (cf. circulaire dédiée).

✓ FORMATION INITIALE

En collaboration avec l'EAFC et l'INSPE, la DAAC organise une journée et demi de formation à l'attention de l'ensemble des professeurs stagiaires du second degré



en partenariat avec le le Domaine national de Versailles.

✓ FORMATION DES CADRES

Parcours à l'attention des chefs d'établissement

Parcours à l'attention des IEN et CPD, CPC référents EAC

TITRE - EAC : Pilotage des partenariats en EPLE,

webinaire 1h30. DATES – 13 février, 13 mai 2025.

✓ FORMATION CONTINUE à l'attention des professeurs du 1^{er} degré

En complémentarité, un grand nombre de circonscriptions propose au sein des animations, portées par les conseillers pédagogiques, des formations dans différents domaines artistiques, en lien avec les dispositifs académiques, s'attachant à engager des démarches d'innovation pédagogique dans le cadre des enseignements et des projets conduits avec les élèves, au service de leur réussite.

Enfin, des formations inter catégorielles peuvent être proposées à l'échelle des collectivités conventionnées ou au niveau académique dans des domaines artistiques et culturels spécifiques.

L'Ecole Académique de la Formation Continue propose trois parcours de formation à destination spécifique du premier degré :

TITRE – Dire, lire, écrire,

en partenariat avec l'Etablissement public de Versailles, Centre national de littérature pour la jeunesse.

DATE – Mercredi 12 février 2025.

TITRE – Travail théâtre jeu dramatique,

en partenariat avec La Colline - Théâtre national.

DATE – Un mercredi de décembre 2024.

TITRE - Création numérique et inclusion (formation adossée au programme d'excellence Art en immersion : création numérique et inclusion),

en partenariat avec le Cube Garges (à confirmer).

DATE – un mercredi en mars ou avril 2025 (date à préciser).

TITRE – Pilotage de l'EAC, enjeux et modalités,

webinaire 1h30 - DATE - à définir.

✓ FORMATION CONTINUE à l'attention des professeurs du second degré

PARCOURS – DIRE, LIRE, ECRIRE

TITRE – Approches de l'écriture créative,

en partenariat avec la Maison de la poésie, le Musée national de l'histoire de l'immigration.

DATES – 18, 21 et 22 octobre 2024 (3 jours).

TITRE – Penser l'Homme à travers le conte,

en partenariat avec le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Institut du monde arabe, le Centre Pompidou et la Maison des écrivains et de la littérature.

DATES – 17, 18 et 19 février 2025 (3 jours).

TITRE – Ecritures et images,

en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, la Cité de la BD d'Angoulême et le Musée national de l'histoire de l'immigration.

DATES – 11, 14 et 15 avril 2025 (3 jours).

TITRE – Atelier d'écritures in situ danse & littérature,

en partenariat avec Danse Dense, le Maison de la poésie et trois lieux culturels.

DATES – 18 mars, 27 mars, 4 avril 2025 (3 jours).

PARCOURS – LECTURES, ORALITE ET INTERPRETATION DU TEXTE**TITRE – Oralité, approche des arts de la parole,**

en partenariat avec le Château de Versailles, le théâtre de Saint-Quentin Scène nationale. DATES – 21 et 28 janvier 2025 (2 jours).

TITRE – Lectures à voix hautes et basses,

en partenariat avec la Maison de la poésie.

DATES – 17 et 18 février 2025 (2 jours)

TITRE – Lecture radiophonique,

en partenariat avec Radio France et Olivier Martinaud.

DATES – 5 mars 2025 (1 jour – Pré requis : avoir déjà suivi le stage Lectures à voix hautes et basses).

PARCOURS – EAC, ENJEUX CITOYENS, MEMOIRELS ET INTERCULTURELS**TITRE – Approches artistiques de l'enseignement de la Shoah,**

en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

DATES – 4, 13 et 21 mars 2025 (3 jours).

TITRE – EAC et lutte contre les discriminations,

en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, la Philharmonie de Paris. DATES – 2 jeudis en novembre-décembre (2 jours).

TITRE – Patrimoine culture, patrimoine religieux,

en partenariat avec le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, l'institut du monde arabe et la Maison des écrivains et de la littérature.

DATES – 3 et 11 avril 2025 (2 jours).

PARCOURS – POUR UNE APPROCHE CREATIVE DE L'ECOLOGIE**TITRE – L'eau, source de vie et inspiration,**

en partenariat avec l'INRAE et Danse dense.

DATES – 17 février et 26 mars (2 jours).

TITRE – Cuisine, saveur des arts,

en partenariat avec le Youpi au théâtre et l'Etoile du Nord.

DATES – Avril 2025.

TITRE – EAC - Poétique des nuages,

en partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature et la Scène de recherche. DATES – 13 et 20 novembre 2024 (2 jours).

PARCOURS – CULTURE SCIENTIFIQUE EN DIALOGUE

TITRE – Zombis, squelettes et animaux empaillés,

en partenariat avec le MNHN et le musée du Quai Branly.

DATES – 16 et 23 janvier 2025 (2 jours).

TITRE – Matière et manière, entre archéologie et CST,

en partenariat avec le Musée d'archéologie nationale.

DATES – 4 et 5 mars 2025 (2 jours).

TITRE – Les IA au prisme des arts et des sciences,

en partenariat avec Universcience et la Scène de recherche.

DATES – avril 2025.

TITRE – EAC-Histoires cachées/enquête du Château à Soleil,

en partenariat avec le Château de Versailles et le Synchrotron Soleil.

DATES – 6 et 10 février 2025 (2 jours).

PARCOURS – CULTURES URBAINES

TITRE – Le hip-hop, ouverture aux arts - métissage et influences,

en partenariat avec le centre de la danse Pierre Doussaint, La Place et l'UNSS.

DATES – 13, 21 et 29 janvier 2025 (3 jours).

TITRE – Le battle, panorama de danses urbaines,

en partenariat avec La Villette et l'UNSS.

DATES – 11, 14 et 15 avril (3 jours).

PARCOURS – LA DANSE : UN LANGAGE, DES ECRITURES

TITRE – La danse : un langage, des écritures - Hauts de Seine,

en partenariat avec le théâtre Jean Vilar, Suresnes.

DATES – 12, 13 et 16 décembre (3 jours).

TITRE – La danse : un langage, des écritures - Essonne,

en partenariat avec la Scène nationale de l'Essonne.

DATES – vendredi 17, samedi 18 et lundi 20 janvier ou vendredi 31 janvier, samedi 1er février et lundi 3 février (3 jours).

TITRE – La danse : un langage, des écritures - Val d'Oise,

en partenariat avec Points communs, Cergy.

DATES – 21, 22 et 23 octobre 2024 (3 jours).

TITRE – La danse : un langage, des écritures - Yvelines,

en partenariat avec le Théâtre de L'Onde, Vélizy.

DATES – 15, 16, 17 avril 2025 (3 jours).

PARCOURS – ENSEIGNEMENTS DE LA DANSE

TITRE – Accompagnement des enseignements de la danse,

en partenariat avec le Centre National de la Danse.

DATES – 2 journées sur les trois premières semaines d'octobre.

TITRE – Jury EPS danse,

en partenariat avec Escale Danse.

DATE – 1 avril 2025.

PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – SONS, MUSIQUE ET VOIX**TITRE – Eac - musique et image : dialogue et création**

en partenariat avec l'IRCAM-Centre Pompidou (autour du ciné-concert Lubitsch).

DATES – février 2025, (2 jours non consécutifs).

TITRE – Eac - les voies de la radio,

en partenariat avec la Maison de la radio et de la Musique - Radio France :

- Groupe 1 - **Fictions radiophoniques** - 18, 21 novembre 2024 (2 jours).
- Groupe 2 - **Création sonore ou chroniques chantées** - 03, 04, 10 février 2025 (3 jours).

TITRE – Eac - la musique, miroir de la société,

en partenariat avec le réseau des musiques actuelles du Val d'oise - COMBO 95. DATES – 2ème trimestre – formation de 3 jours non consécutifs.

TITRE – Eac - regards croisés sur les musiques du monde,

en partenariat avec l'Institut du monde arabe.

DATES – à définir (3ème trimestre – 3 mercredi consécutifs).

TITRE – Eac - approches du vivant : les sons de la nature,

en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, La Barbacane.

DATES – 2ème trimestre.

TITRE – Eac – on connaît la chanson : écriture et musique,

en partenariat avec Le Hall de la chanson et Le Sax.

DATES – 3ème trimestre.

TITRE – Eac - théâtre musical de voix en voies,

en partenariat avec le théâtre de Sartrouville et des Yvelines (CDN).

DATES – 26, 27, 28 février 2025 (3 jours).

PARCOURS EAC – EXPOSITION, MEDIATION ET TRANSMISSION**TITRE – Eac-Exposition, médiation : enjeux et pratique – 2 groupes :**

- Groupe 1 - En partenariat avec le Musée Départemental Albert Kahn, le FRAC - Les réserves et le plateau - DATES : 3, 10, 17 décembre 2024 (3 jours).
- Groupe 2 - En partenariat avec Béton Salon - DATES - 21, 22 octobre 2024 .

TITRE – Eac - le séminaire automnal du Bal,

en partenariat avec Le BAL et l'EHESS.

DATES – 21, 22 octobre 2024 (2 jours).

TITRE – Eac - images, arts et HDA au jeu de paume,

en partenariat avec le Jeu de Paume.

DATES – 13 novembre, 11 décembre 2024, 8 janvier, 12 mars, 30 avril 2025 (5

séances de 2h30).

EAC – ARTS CONTEMPORAINS : ENJEUX ET PRATIQUE

TITRE – Art et espace / espaces de l’art - 2 groupes :

- Groupe 1 - En partenariat avec le musée d’Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN), LE 6b, l’artiste Javiera Hiault Echeveria et l’archéologue chercheuse Eloïse Letellier-Taillefer - DATES - 28, 04, 11 février 2025 (3jours).
- Groupe 2 - En partenariat avec le 6b, l’artiste Javiera Hiault Echeveria et l’archéologue chercheuse Eloïse Letellier-Taillefer - DATES - 14, 15 avril 2025.

TITRE – Eac- la photographie ou le croisement des regards – 2 groupes :

- Groupe 1 - En partenariat avec le musée Départemental Albert Kahn et le Musée français de la Photographie de Bièvres. DATES - 20, 21, 22 mai (3jours).
- Groupe 2 – En partenariat avec Le BAL. DATES - Présentiel : 5 novembre 2024, 11 février 2025 au BAL Distanciel - 02 décembre 9h30-12h30 et 09 janvier 2025 de 9h30 à 12h30.

TITRE – Le numérique dans l’art contemporain : enjeux et pratique,
en partenariat avec Le Cube Garges. DATES – 21 et 22 octobre 2024.

EAC – LES CREATEURS A L’EPREUVE DU REEL

TITRE – Eac - design, geste artistique, technique, scientifique,
en partenariat avec le Jardin des métiers d’Art et du Design, Muséum National d’Histoire Naturelle, DATES – 23, 24 janvier et 6 février 2025.

TITRE – Eac- la photographie ou le croisement des regards – 2 groupes :

- Groupe 1 - En partenariat avec le musée Départemental Albert Kahn et le musée français de la Photographie de Bièvres DATES - 20, 21, 22 mai (3jours).
- Groupe 2 – En partenariat avec le BAL. DATES Présentiel : 5 novembre 2024, 13 février 2025 au BAL et distanciel - 02 décembre et 09 janvier 2025 de 9h30 à 12h30.

TITRE – Eac – métiers d’art – hier / aujourd’hui/ demain – ici/ ailleurs,
en partenariat avec le musée des Arts Décoratifs, le musée du Quai Branly Jacques Chirac, la Monnaie de Paris et le Jardin des métiers d’Art et du Design. DATES – 6, 11, 14 mars 2025.

TITRE – Eac- architecture et partis pris,
en partenariat avec le CAUE91, la maison de la Banlieue et de l’architecture d’Athis Mons, la Cité de l’Architecture et du Patrimoine et le Musée National de l’Histoire de l’Immigration.
DATES – Jeudi 27 mars, vendredi 4 avril et mardi 8 avril 2025.

TITRE – Eac - écritures et images,
en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, la Cité de la BD d’Angoulême et le musée national de l’histoire de l’immigration.
DATES – 11, 14 et 15 avril 2025 (3 jours).

PARCOURS – EAC- THEATRE

TITRE – EAC- Théâtre : Jeu dramatique approche 1/4,

en partenariat avec Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, l'Azimut, les Bords de scènes et le CDN Théâtre de Sartrouville .

DATES - Groupe 1 : 22, 23, 24 octobre 2024 / Groupe 2 : 23, 24, 25 octobre 2024 / Groupe 3 : 2, 9, 16 décembre 2024 / G4 : 3, 10, 17 décembre 2024.

TITRE – EAC- Théâtre : Jeu dramatique approfondissement 2/4,

en partenariat avec Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, L'Azimut et les Gêmeaux.

DATES – Groupe 1 : 25, 26, 27 février 2025 / Groupe 2 : 30 janvier, 4 février, 13 février 2025.

TITRE- Expérience théâtrale en EP,

En partenariat avec L'Odéon- Théâtre de l'Europe (sur inscription par les chefs des établissement en éducation prioritaire) DATES- 15, 16, 17 avril 2025.

TITRE – EAC- Théâtre : Dramaturgie à l'œuvre 3/4,

- Groupe 1 - En partenariat avec le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale - DATES - 24, 25, 26 février 2025.
- Groupe 2- En partenariat avec Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, DATES - 14, 15 et 16 avril 2025.
- Groupe 3 - En partenariat avec Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos - DATES - 14, 15, 16 avril 2025.

TITRE – EAC- Théâtre et arts de la marionnette 3/4,

en partenariat avec PIVO Pôle Itinéraire en Val d'Oise

DATES –21, 22, 23 octobre 2024.

TITRE – EAC- Atelier théâtre expérimental Corps et Espaces 4/4,

en partenariat avec le T2G Théâtre de Gennevilliers, le théâtre du Rond-Point, le Théâtre du Mouffetard, la Colline Théâtre national, le Théâtre 71, la Comédie Française, le CDN Nanterre-Amandiers, le Théâtre de la Cité Internationale. DATES – 10 vendredi entre octobre et mai.

PARCOURS – ART DU CIRQUE, ÉCRITURES EN PISTE

TITRE- Arts du cirque , écritures en piste,

en partenariat avec l'Azimut.

DATE - A venir

PARCOURS – ENSEIGNEMENTS DE THEATRE

TITRE – EAC- Formation Bac Théâtre,

en partenariat avec le Théâtre du Soleil.

DATES – Une journée sur temps scolaire entre décembre et janvier.

PARCOURS CINEMA-AUDIOVISUEL

TITRE – Fenêtre ouverte sur le cinéma,

en partenariat avec la Cinémathèque française.

DATES - 22, 28 novembre 2024 de 9h30 à 17h.

TITRE – Horizons de cinéma, en partenariat avec la cinémathèque française.

DATES - deux dates sur deux jours et deux semaines différentes en mars 2025.

TITRE - Petite fabrique du film,

en partenariat avec Cinessonne - DATES : 14, 17, 18 février 2025.

AUTOUR DE COLLÈGE AU CINÉMA

TITRE – Collège au cinéma 95 - 6e et 5e,

DATES : mercredi 2 et 9 octobre 2024 de 13h30 à 16h30.

TITRE – Collège au cinéma 95 - 4e et 3e,

DATES - vendredi 4 octobre 24 de 13h à 17h et vendredi 11 octobre 24 de 13h30 à 16h30.

TITRE – Collège au cinéma 78 - 6e et 5e / 4e et 3e

DATES - vendredi 18 octobre 2024 de 13h30 à 16h30, vendredi 10 janvier et vendredi 17 janvier de 13h30 à 16h30.

TITRE – Collège au cinéma 78 - 4e et 3e

DATES - vendredi 18 octobre 2024 de 9h à 12h, 10 janvier et 17 janvier de 9h à 12h.

TITRE – Collège au cinéma 91 - 6e et 5e

DATES - mercredi 16 octobre, jeudi 12 décembre, mardi 4 juin.

TITRE – Collège au cinéma 91 - 4e et 3e

DATES - mercredi 16 octobre, vendredi 13 décembre, mardi 4 juin.

TITRE – Collège au cinéma 92 - 6e et 5e

DATES - Les vendredis 4 octobre, 29 novembre, 31 janvier de 9h à 12h, 13 juin de 9h à 17h.

TITRE – Collège au cinéma 92 – 4e et 3e

DATES - Les vendredis 11 octobre, 6 décembre, 7 février de 9h à 12h, 13 juin de 9h à 17h.

AUTOUR DE LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

En partenariat avec l'association des cinémas de recherche d'Île-de-France (ACRIF)

TITRE- Lycéens et apprentis au cinéma, projections

DATES - lundi 7 octobre, jeudi 3 octobre, vendredi 4 octobre.

TITRE- Lycéens et apprentis au cinéma, conférences (3 possibilités)

- Groupe 1 : mardi 8 octobre et mardi 15 octobre.
- Groupe 2 : jeudi 7 novembre et jeudi 14 novembre.
- Groupe 3 : vendredi 8 novembre et vendredi 15 novembre.

TITRE – Lycéens et apprentis au cinéma, horizons de cinéma

DATES - 30, 31 janvier 2025.

PARCOURS DES ENSEIGNEMENTS DE CINÉMA