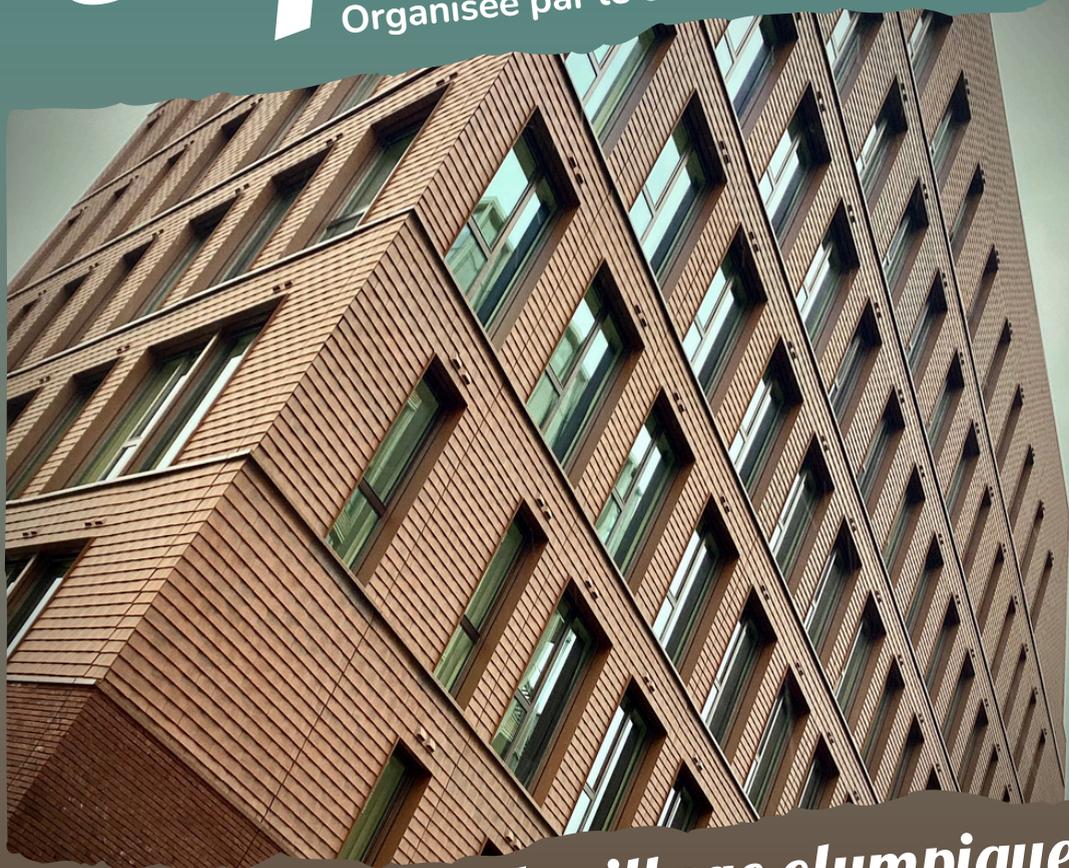


Exposition

Organisée par le collège Jean Zay



Immersion dans le village olympique
Du 23 au 25 avril 2024



Centre culturel Arthur-Rimbaud
5/7 Grande Rue

Photographie : Firas
Affiche : Yasmina

20
GÉNÉ-
RATION
24

Y Verneuil



Photo : Samy

AMÉNAGER POUR ACCUEILLIR LES ATHLÈTES

Au cœur des Jeux, le village accueillera 15 000 athlètes de 206 nations, nos photoreporters se sont intéressés à leurs logements, vitrine du savoir-faire français en matière de construction.



“Sur cette photographie, nous vous invitons à pénétrer dans le village olympique. À l’aide du grillage et de la route en perspective, vous avez en effet l’impression d’être sur les lieux. En gros plan, le grillage plonge les spectateurs à travers le village olympique et ses logements.”

Samuel & Louis

“Avec cette photo, j’ai voulu montrer les immeubles alignés face-à-face puis le chemin vertical, les couleurs.”

Laura





“Avec cette photo, nous avons voulu représenter les travaux et les logements des athlètes pendant les JOP.”

Leyla & Clara



“Avec cette photo, j’ai voulu montrer les différentes couleurs choisies pour les bâtiments du village.”

Gabriel



“Avec cette photo, j’ai voulu montrer les habitations où seront logés les athlètes pendant les JOP.”

Samy



“Avec cette photo, j’ai voulu montrer les futurs logements pour les athlètes pendant les JOP.”

Leina



“Sur cette photographie, nous voyons les bureaux du village olympique, construits en bois à des fins écologiques.”

Firas



“Nous avons la rue des logements olympiques et les ouvriers qui sont en train de travailler.”

Inès K.



Photo : Lilian

DU PASSÉ AU PRÉSENT : LE NOUVEAU VISAGE DE SAINT-DENIS

Étudier le village olympique d'un point de vue géographique permet de saisir les enjeux de l'aménagement du territoire : réduire les inégalités, mettre en valeur le patrimoine industriel, prendre en compte la dimension environnementale et durable du site... le tout en photos !

"J'ai pris en photo le sol du village olympique parce qu'il contribue au développement durable avec les coquillages utilisés dans les pavés"

Kellian



"Le village olympique se situe à proximité de la Seine qui apportera de la fraîcheur dans le village pendant l'été."

Firas

"À travers cette photo, j'ai voulu représenter l'art urbain de Saint-Denis. Tout près du village olympique il y a pas mal de tags de ce genre sur tous types de parois."

Nathan



“En prenant la photo d'une friche qui était une ancienne usine de production électrique EDF, j'ai eu l'intention de montrer le passé industriel de Saint-Denis et son histoire. Cette usine se situe près du village olympique.”

Théo



“J'ai pris cette photo pour montrer le contraste entre un bâtiment moderne et un bâtiment délabré avec des vitres brisées.”

Lilian

“Sur cette photographie, nous pouvons apercevoir au second plan la cité du cinéma, ancienne usine électrique, qui va servir de cantine pour les athlètes lors des JOP.”

Gloria



“Avec cette photo, j'ai voulu montrer le contraste entre le vieux Saint-Denis et les nouveaux bâtiments du village olympique. En effet, nous voyons clairement les inégalités d'aménagement entre les nouveaux bâtiments, modernes et esthétiques à droite et les bâtiments plus anciens à gauche. La rue au milieu de l'image nous montre clairement cette démarcation.”

Jules



“Avec cette photo, j'ai voulu montrer les inégalités économiques et sociales à Saint-Denis. Sur cette photo, nous voyons clairement le contraste entre les nouveaux bâtiments du village olympique à l'arrière-plan, et les quartiers plus défavorisés, au premier plan. Ils sont séparés par cette grille, l'élément clé du paysage.”

Jules



“Ce bâtiment est une friche industrielle située à proximité du village olympique. C'était une usine qui produisait de l'électricité. Avec cette photo, je montre les bâtiments à l'abandon qui participent aux préjugés que l'on peut avoir sur la ville de Saint-Denis.”

Anna



Photo : Alexandra

LE TRAVAIL DES OUVRIERS : J-4 AVANT LA LIVRAISON DU VILLAGE OLYMPIQUE

Quelques jours avant la livraison du village olympique au comité d'organisation des Jeux de Paris 2024, la sortie a été l'occasion de prendre la mesure de l'importance du travail des ouvriers.

"J'ai voulu montrer les finitions des travaux, le contraste entre ce qui est terminé et ce qui doit encore être achevé. Le village olympique est un grand chantier qui mérite qu'on parle de lui. Dès que j'ai aperçu les barrières bleues je savais que je tenais une pépite. Je me suis approché, l'entassement de panneaux, de barrières et d'un sac de gravier représente une tâche colossale, celle de construire le village des JOP. Les barrières peuvent être perçues comme la délimitation du village. Les panneaux symbolisent le travail immense des ouvriers. J'ai pris la photographie en plongée pour accentuer encore une fois la complexité de ce projet, tout paraît plus imposant."

Louis



"J'ai choisi de prendre une photographie de l'intérieur d'un camion sans pouvoir voir l'extérieur de manière à rendre la photographie unique et intrigante. Cette photographie de l'intérieur d'un camion de chantier représente le dur travail des ouvriers avec leurs outils. Ces ouvriers sont représentés par le casque blanc mis en évidence."

Lancelot



"Je voulais représenter à travers cette photo l'aménagement des espaces verts pour le village olympique à Saint-Denis."

Mathis



"J'ai pris ces photos car je voulais montrer le travail des ouvriers, principaux acteurs de la construction du village olympique."

Alexandra



"J'ai voulu montrer l'achèvement des travaux et des espaces verts du village olympique. J'ai aimé les différentes formes géométriques et les couleurs qui varient et je voulais montrer les espaces éco-responsables. Au premier plan, nous voyons les espaces verts en train d'être finalisés par les ouvriers."

Ines A.



"Avec cette photo, j'ai eu l'intention de montrer les ouvriers en train de travailler et les futurs logements pour les athlètes. J'ai aussi voulu montrer l'avancement des travaux et l'aménagement du territoire avec l'implantation des espaces verts juste au pied des habitations."

Gloria

"Sur cette photo, j'ai voulu montrer le travail de groupe des ouvriers dans lequel chacun d'entre eux a une tâche à faire. La photo a été prise sous cet angle avec l'ouverture dans le grillage pour se mettre à la place des habitants du quartier."

Wiam



"Sur cette photo, j'ai voulu montrer la précision avec laquelle l'objet est porté."

Wiam

"J'ai voulu montrer que le village olympique a aussi un aspect artistique."

Kellian



“À Saint-Denis, nous étions géographes et journalistes”

Jules

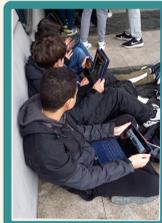
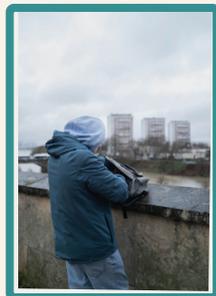
Photo : Aurore MACIEJCZAK

IMMERSION DANS LE VILLAGE OLYMPIQUE

Devenir géographe et journaliste reporter d'image nécessite de quitter le confort de la salle de classe pour découvrir le terrain. Armés de leurs tablettes, sous la pluie et dans le froid, les élèves ont arpenté le quartier pendant toute une journée pour étudier le territoire, saisir ses contrastes et ses spécificités.

Nous vous invitons à découvrir l'immersion de la classe au cœur du village olympique. Chaque photographie est unique, elle témoigne du regard porté par les élèves sur un site exceptionnel à quelques jours de la livraison du village au comité d'organisation des Jeux de Paris 2024. Laissez vous surprendre par la pertinence de leurs choix, de leurs cadrages, de leurs sujets. Ils témoignent de leur curiosité et de la richesse de leur réflexion.

Mathilde MAZARS, Journaliste reporter d'images
Aurore MACIEJCZAK, Histoire-Géographie-EMC
Florian COOL, Éducation aux médias et à l'information



Les élèves de la classe de 3B 2023-2024 (Louis, Yasmina, Nathan, Lancelot, Leyla, Ines A., Samy, Théo, Nahil, Samuel, Firas, Clara, Louis, Rahyan, Kellian, Lilian, Leine, Gloria, Inès K., Alexandre, Jules, Laura, Wiam, Anna, Alexandra, Gabriel, Mathis) remercient Mathilde Mazars, la ville de Verneuil-sur-Seine, la ville de Saint-Denis et Génération 2024 pour leur aide et leur soutien dans la réalisation de ce projet.