

VOLET DÉPARTEMENTAL DU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION

ENSEIGNANTS DU 1^{er} DEGRÉ



CATALOGUE DES PARCOURS

2020-2021

**Lettre de Dominique FIS, Inspectrice d'académie – Directrice académique des services
de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine**

Pour exercer pleinement leurs missions, les personnels doivent, selon leurs fonctions faire évoluer leurs pratiques professionnelles en tenant compte des évolutions scientifiques, sociales et des résultats aux évaluations nationales pour toujours mieux répondre aux besoins des élèves. Le département par son plan de formation doit permettre à ses personnels d'acquérir et de développer des compétences professionnelles qui répondent à la fois à ces besoins identifiés et à ceux de l'institution.

Pour la troisième année consécutive, le volet départemental de formation de l'année scolaire 2020-2021 déploiera des actions de formation qui articuleront des apports scientifiques, didactiques et pédagogiques et des temps de retours réflexifs et de construction menés en proximité. Pour cela, les pilotes des groupes départementaux et les personnels en charge d'une mission départementale ont construit un plan de formation répondant à l'ensemble de ces exigences et au schéma directeur de la formation continue des personnels de l'éducation nationale. Ainsi, cette nouvelle année verra la mise en œuvre des plans français et mathématique sur une durée de 6 ans.

L'accompagnement du développement professionnel des personnels est un sujet en pleine expansion que nous cherchons à développer en proposant de la formation à tous les publics spécifiques (directeurs, formateurs, PES, MAT...) en formation initiale, continuée et continue. L'enjeu est d'engager chacun dans une nouvelle professionnalité qui nécessite une formation continue permettant de réinterroger les pratiques tout au long de sa carrière.

J'adresse mes remerciements à tous les enseignants pour leur engagement dans une formation professionnelle au service de la réussite de tous les élèves.

Dominique Fis
Inspectrice d'Académie

SOMMAIRE GÉNÉRAL

VOLET 1 - PARCOURS DE FORMATION DÉPARTEMENTAUX 2020 - 2021

**Candidature individuelle sur GAIA
donnant lieu à validation par l'IEN**

Sommaire : page 5-6

Notice explicative : page 7

Parcours proposés : de la page 8 à la page 53

VOLET 2 - PARCOURS DE FORMATION DÉPARTEMENTAUX 2020 - 2021

Candidature désignée

Sommaire : page 55

Notice explicative : page 56

Parcours proposés : de la page 57 à la page 80

VOLET 1

**PARCOURS DE FORMATION
DÉPARTEMENTAUX**

2020-2021

**Candidature individuelle sur GAIA
donnant lieu à validation par l'IEN**

VOLET 1 - SOMMAIRE

Parcours Français		
20D0920001	PARCOURS - FRANÇAIS ET ECOLE INCLUSIVE	p. 8
20D0920093	PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 2	p. 42
20D0920094	PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 3	p. 43
20D0920095	PARCOURS - ÉCRIRE ENSEMBLE CE2 CM1 CM2	p. 44
20D0920097	PARCOURS - LIRE L'ACTUALITÉ CYCLE 3	p. 45
Parcours Mathématiques		
20D0920002	PARCOURS - LE CALCUL MENTAL – CYCLE 2	p. 9
20D0920003	PARCOURS - MATHÉMATIQUES ET ECOLE INCLUSIVE	p. 10
20D0920005	PARCOURS - LE JEU MATHÉMATIQUE, VECTEUR D'APPRENTISSAGES - C2	p. 11
20D0920009	PARCOURS - LE CALCUL MENTAL - CYCLE 3	p. 12
20D0920011	PARCOURS - ENSEIGNER LE CALCUL - CYCLE 3	p. 13
Parcours Langues Vivantes		
20D0920029	PARCOURS - LV ANGLAIS: OSER LES LANGUES	p. 14
20D0920030	PARCOURS - LV SENSIBILISER A L'ALLEMAND (1)	p. 15
20D0920031	PARCOURS - LV SENSIBILISER A L'ALLEMAND (2)	p. 16
20D0920032	PARCOURS - LV KOMMT MIT! OSER L'ALLEMAND	p. 17
20D0920033	PARCOURS - LV WIR ERZÄHLEN! OSER L'ALLEMAND	p. 18
Parcours le Numérique		
20D0920035	PARCOURS - L'ENSEIGNANT, LES FAMILLES & LE NUMÉRIQUE	p. 19
20D0920045	PARCOURS - USAGES ÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE	p. 20
20D0920046	PARCOURS - NUMÉRIQUE, ENSEIGNER AVEC LES BRNE	p. 21
20D0920047	PARCOURS - ENTRER DANS LE NUMÉRIQUE SANS ÉCRAN	p. 22
20D0920048	PARCOURS - DEVENIR ACTEUR DU NUMÉRIQUE SANS ORDI	p. 23
20D0920051	PARCOURS - EXPÉRIMENTATION - NUMÉRIQUE, UTILISATION VS USAGE	p. 24
20D0920052	PARCOURS - ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C2	p. 25
20D0920061	PARCOURS - ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C3	p. 26
20D0920119	PARCOURS - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À L'ÉCOLE	p. 52
Parcours Sciences		
20D0920062	PARCOURS - LA JUNGLE AU MUSÉUM	p. 27
20D0920063	PARCOURS - ALIMENTS, ALIMENTATIONS	p. 28
20D0920064	PARCOURS - ENSEIGNER LA CLASSIFICATION DU VIVANT EN CYCLE 3	p. 29
20D0920065	PARCOURS - COMPRENDRE ET APPLIQUER LA DÉMARCHÉ D'INVESTIGATION	p. 30
20D0920066	PARCOURS - ENSEIGNER LA MATIÈRE EN CYCLE 2	p. 53
20D0920079	PARCOURS - LES ABEILLES (6h)	p. 31
Parcours Technologie		
20D0920080	PARCOURS - RÉALISER DES DÉFIS TECHNOLOGIQUES DANS SA CLASSE (6h)	p. 32
20D0920081	PARCOURS - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION (6h)	p. 33
Parcours Maternelle		
20D0920084	PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1	p. 34
20D0920085	PARCOURS - ACCUEILLIR UN ÉLÈVE ALLOPHONE À L'ÉCOLE MATERNELLE	p. 35
20D0920086	PARCOURS - DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE AU C1	p. 36
20D0920087	PARCOURS - LES SONORITES DE LA LANGUE AU C1	p. 37
20D0920088	PARCOURS - RANGER ORDONNER MESURER AU C1	p. 38
20D0920089	PARCOURS - DÉCOMPOSER RECOMPOSER LES NOMBRES AU C1	p. 39
20D0920090	PARCOURS - ORGANISER UN DÉFI MATHS DANS UNE CLASSE DU C1	p. 40
20D0920091	PARCOURS - ENSEIGNANT ATSEM ET LANGAGE AU C1	p. 41

VOLET 1 – SOMMAIRE – SUITE

Parcours EPS		
20D0920098	PARCOURS - LES ENJEUX DE L'EPS A L'ECOLE CYCLE 2	p. 46
20D0920099	PARCOURS - LES ENJEUX DE L'EPS CYCLE 3	p. 47
20D0920101	PARCOURS - GENERATION 2024 DANS MON ECOLE	p. 48
Parcours EAC		
20D0920107	PARCOURS - LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES AU CYCLE 3 Bassin Antony	p. 49
20D0920108	PARCOURS - LES ECOLES QUI FILMENT	p. 50
20D0920110	PARCOURS - LES VOIX QUI CONTENT, LANGAGES ARTISTIQUES AU C1 Bassin de Vanves	p. 51

VOLET 1 - PARCOURS DE FORMATION DÉPARTEMENTAUX

2020 -2021

Candidature individuelle sur GAIA donnant lieu à validation par l'IEN

Qu'est-ce qu'un parcours de formation départemental ?

⇒ Parcours proposé par un groupe départemental DSDEN 92 (exemples : maternelle, maîtrise de la langue, mathématiques, enseignement moral et civique, langues vivantes, etc.).

⇒ Parcours d'une durée de 6 heures pouvant se dérouler ainsi :

- Temps 1 : Conférence départementale
- Temps 2 : Distanciel
- Temps 3 : Expérimentation au sein de sa classe
- Temps 4 : Retour d'expériences organisé par la circonscription sous la forme d'ateliers

⇒ Parcours s'inscrivant dans le cadre des 18 heures annuelles de formation continue.

⇒ Parcours nécessitant une candidature individuelle sur GAIA.

Qui doit candidater aux parcours de formation départementaux ?

⇒ Tout enseignant titulaire dans le cadre de ses obligations réglementaires de service (sauf T1).

Comment candidater aux parcours de formation départementaux ?

⇒ Prendre connaissance des parcours choisis par mon Inspectrice / Inspecteur pour ma circonscription (*communication faite auprès des écoles en début d'année scolaire*).

⇒ Candidater individuellement sur GAIA du **Lundi 28 septembre au lundi 12 octobre 2020** inclus :

- à partir d'un établissement scolaire : <https://intranet.in.ac-versailles.fr/arena>
- à partir de son domicile : <https://extranet/ac-versailles.fr/arena>

⇒ Candidater pour au moins 4 parcours.

Comment vos candidatures sont-elles traitées ?

⇒ Candidatures soumises à l'avis de l'Inspectrice / Inspecteur de ma circonscription à l'issue de la période d'inscription.

PARCOURS - FRANCAIS ET ECOLE INCLUSIVE**Objectif** Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner le français dans une école inclusive**Observations****Responsables**

Mme BEAUREPAIRE Hélène (IEN ASH 92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1

Module 1 : Conférence

*Obligatoire***Objectif** Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner le français dans une école inclusive**Contenu** Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner le français dans une école inclusive**Lieu** 60 places

jours

Public Enseignants d'une école souhaitant progresser en équipe dans l'accessibilité de leur enseignement**MODULE 2**

Module 2 Retour, expériences, atelier

*Obligatoire***Objectif** Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner le français dans une école inclusive**Contenu** Après un temps de travail en distanciel et d'expérimentation accompagnée, ce dernier temps duparcours sera consacré à un atelier de restitution sous forme d'un plan d'action**Lieu** 15 places

jours

Public Enseignants d'une école souhaitant progresser en équipe dans l'accessibilité de leur enseignement

PARCOURS - LE CALCUL MENTAL - CYCLE 2

Objectif Renforcer ses connaissances et ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental avec les élèves pour favoriser la maîtrise des nombres, des opérations et des stratégies de calcul adaptées. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul mental. Elaborer et mettre en œuvre des séquences de classe. Mutualiser les pratiques pédagogiques.

Observations**Responsable:**

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 LE CALCUL MENTAL - CYCLE 2*Obligatoire*

Objectif Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental pour favoriser la maîtrise des nombres, des opérations et des stratégies de calcul adaptées. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul mental.

Contenu Apports théoriques. Appropriation de ressources institutionnelles. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Echanges de pratiques.

Lieu 150 places

jours

Public professeurs des écoles cycle 2

PARCOURS - MATHÉMATIQUES ET ÉCOLE INCLUSIVE

Objectif Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner les mathématiques dans une école inclusive

Observations**Responsable:**

Mme BEAUREPAIRE Hélène (IEN ASH 92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1

Module 1 : Conférence

Obligatoire

Objectif Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner les mathématiques dans une école inclusive

Contenu Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner les mathématiques dans une école inclusive

Lieu 60 places

jours

Public Enseignants d'une école souhaitant progresser en équipe dans l'accessibilité de leur enseignement

MODULE 2

Module 2 : Retour, expériences, ateliers

Obligatoire

Objectif Acquérir des connaissances et des outils pour enseigner les mathématiques dans une école inclusive

Contenu Après un distanciel et un temps d'expérimentation, atelier de restitution sous forme d'un plan d'action

Lieu 15 places

jours

Public Enseignants d'une école souhaitant progresser en équipe dans l'accessibilité de leur enseignement

PARCOURS - LE JEU MATHÉMATIQUE, VECTEUR D'APPRENTISSAGES - C2

Objectif Identifier les enjeux de la pratique à l'école des jeux mathématiques pour développer les apprentissages. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques en fonction des jeux utilisés. Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques.

Observations

Responsable:

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1**LE JEU MATHÉMATIQUE, VECTEUR D'APPRENTISSAGES - C2**

Obligatoire

Objectif Identifier les enjeux de la pratique à l'école des jeux mathématiques pour développer les apprentissages. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques en fonction des jeux utilisés. Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques.

Contenu Apports théoriques. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Echanges de pratiques.

Lieu 150 places

jours

Public professeurs des écoles cycle 2

PARCOURS - LE CALCUL MENTAL - CYCLE 3**Objectif**

Renforcer ses connaissances et ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental avec les élèves pour favoriser la maîtrise des nombres entiers et décimaux, des propriétés des opérations, des stratégies de calcul adaptées. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul mental. Elaborer et mettre en œuvre des séquences de classe. Mutualiser les pratiques pédagogiques.

Observations**Responsable:**

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS - LE CALCUL MENTAL - CYCLE 3

Obligatoire

Objectif

Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental pour favoriser la maîtrise des nombres entiers et décimaux, des propriétés des opérations, des stratégies de calcul. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul mental.

Contenu

Apports théoriques. Appropriation de ressources institutionnelles. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Elaboration et mise en œuvre de séquences de classe. Echanges de pratiques.

Lieu

150 places

jours

Public

professeurs des écoles cycle 3

PARCOURS - ENSEIGNER LE CALCUL - CYCLE 3

Objectif Renforcer ses connaissances et ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental, en ligne, posé, et instrumenté. Favoriser la maîtrise des nombres entiers et décimaux, des propriétés des opérations, des techniques opératoires, des stratégies de calcul adaptées. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul.

Observations**Responsable:**

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS - ENSEIGNER LE CALCUL - CYCLE 3*Obligatoire*

Objectif Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques. Identifier les enjeux de la pratique du calcul mental, en ligne, posé et instrumenté. Favoriser la maîtrise des nombres entiers et décimaux, des propriétés des opérations, des techniques opératoires. Réfléchir à l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage du calcul.

Contenu Apports théoriques. Appropriation de ressources institutionnelles. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Echanges de pratiques.

Lieu 150 places

jours

Public professeurs des écoles cycle 3

PARCOURS – LV ANGLAIS: OSER LES LANGUES

Objectif Construire la continuité des apprentissages en anglais, du cycle 1 au cycle 3, dans la perspective du plan national langues vivantes. Connaissances institutionnelles, éléments de didactique pour proposer un enseignement structuré et progressif, prenant en compte les différentes dimensions de l'enseignement des langues (linguistique, culturelle, interculturelle, sociale). Outils, ressources, mise en œuvre dans la classe.

Observations Avec candidature individuelle

Responsable:

Mme GARCIA-GILLET YERONIQUE (DSDEN92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 - OSER LES LANGUES CONFERENCE

Obligatoire

Objectif Actualiser ses connaissances sur l'enseignement des langues vivantes, notamment de l'anglais: textes et préconisations en lien avec le plan national langues vivantes, ressources. Mise en projet.

Contenu Conférence départemental.

Lieu 120 places jours

Public Enseignants des cycles 1, 2 et 3 mettant en œuvre l'enseignement des langues dans la classe.

MODULE 2 MODULE 2 - OSER LES LANGUES ATELIERS

Obligatoire

Objectif Complément didactique.

Contenu Retour d'expérience, mutualisation de pratiques, approfondissement.

Lieu 20 places jours

Public Enseignants de cycle 1, 2 et 3 ayant participé à la conférence du module 1.

PARCOURS - LV SENSIBILISER A L'ALLEMAND (1)

Objectif Parcours maternelle visant à soutenir la mise en œuvre du plan national langues vivantes: accompagner les enseignants dans le déploiement de l'éveil à la diversité linguistique. Proposer des outils et des modalités de travail permettant d'éveiller les compétences interculturelles des élèves de maternelle, à travers le jeu, les chansons, les comptines. Parcours organisé en partenariat avec l'OFAJ.

Observations Candidature individuelle

Responsable:
Mme GARCIA-GILLET YERONIQUE (DSDEN92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 - SENSIBILISATION ALLEMAND 1

Obligatoire

Objectif Acquérir des outils et éléments de didactique pour mettre en œuvre l'éveil aux langues vivantes étrangères en maternelle à travers la sensibilisation à l'allemand.

Contenu Apports didactiques, présentation de la mallette de l'OFAJ et des ressources en ligne, mise en projet.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de maternelle désireux de mettre en œuvre l'éveil aux langues à travers la sensibilisation à l'allemand

MODULE 2 MODULE 2 - SENSIBILISATION ALLEMAND 1

Obligatoire

Objectif Mettre en œuvre l'éveil aux langues à l'école maternelle.

Contenu Retour d'expérience, approfondissement.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de maternelle ayant suivi le module 1

PARCOURS - LV SENSIBILISER A L'ALLEMAND (2)

Objectif Parcours maternelle visant à soutenir la mise en oeuvre du plan national langues vivantes : poursuivre l'accompagnement des enseignants ayant déjà suivi la formation de l'OFAJ les années précédentes et possédant déjà la mallette interculturelle. Ce niveau 2 proposera des éléments de réactivation linguistique en allemand, des outils et des modalités de travail diversifiés permettant d'éveiller la compétence interculturelle des élèves de maternelle, à travers le jeu, les chansons, les comptines. Parcours organisé en partenariat avec le Goethe Institute Paris.

Observations**Responsables**

Mme GARCIA-GILLET YERONIQUE (DSDEN92)

Candidatures : INDIVIDUEL
Durée prévue : 001 jour**MODULE 1** MODULE 1 - SENSIBILISATION ALLEMAND 2*Obligatoire*

Objectif Accompagnement continuité de formation pour les enseignants ayant suivi le parcours 1 les années précédentes.

Contenu Réactivation linguistique à partir d'une mise en activité en allemand, apport didactique, ressources, mise en projet.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de maternelle ayant déjà suivi la formation à la mallette franco-allemande de l'OFAJ.

MODULE 2 MODULE 2 - SENSIBILISATION ALLEMAND 2*Obligatoire*

Objectif Soutenir l'éveil aux langues en maternelle par la sensibilisation à l'allemand.

Contenu Retour d'expérience, approfondissement.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de maternelle ayant suivi le module 1

PARCOURS - LV KOMMT MIT! OSER L'ALLEMAND

Objectif Parcours langues vivantes en allemand en partenariat avec le Goethe Institute visant à développer et renforcer les compétences des enseignants dans la didactique de l'allemand, notamment en ce qui concerne l'approche de l'oral (écouter, parler, interagir) dans toutes ses dimensions.

Observations**Responsables**

Mme GARCIA-GILLET YERONIQUE (DSDEN92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 - KOMMT MIT!

Obligatoire

Objectif Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'allemand.

Contenu Réactivation linguistique à partir d'une mise en activité en allemand. Apport didactique, ressources, mise en projet.

Lieu 15 places

jours

Public Enseignants de cycle 2 ou cycle 3 enseignant

MODULE 2 MODULE 2 - KOMMT MIT

Obligatoire

Objectif Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'allemand.

Contenu Retour d'expérience, approfondissement.

Lieu 15 places

jours

Public Enseignants de cycle 2 ou de cycle 3 enseignant l'allemand et/ou souhaitant passer l'habilitation.

PARCOURS - LV WIR ERZÄHLEN! OSER L'ALLEMAND

Objectif Parcours langues vivantes en allemand en partenariat avec le Goethe Institute Paris. Il vise à développer les compétences des enseignants dans la didactique de l'allemand, à partir de la littérature de jeunesse. Cette formation vise notamment à développer l'oral, dans toutes ses dimensions (écouter, parler, interagir) autour des compétences langagières écouter et dire des histoires.

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET YERONIQUE (DSDEN92)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 - WIR ERZÄHLEN!*Obligatoire*

Objectif Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'allemand.

Contenu Réactivation linguistique à partir d'une mise en activité en allemand. Apport didactique, ressources, mise en projet.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de cycle 2 et cycle 3 enseignant l'allemand et/ou souhaitant passer l'habilitation.

MODULE 2 MODULE 2 - WIR ERZÄHLEN*Obligatoire*

Objectif Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'allemand.

Contenu Retour d'expérience, approfondissement.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de cycle 2 ou de cycle 3 enseignant l'allemand et/ou souhaitant passer l'habilitation.

PARCOURS - L'ENSEIGNANT, LES FAMILLES & LE NUMERIQUE

Objectif Identifier l'ensemble des outils et supports numériques permettant d'assurer la liaison enseignants-familles : listes de diffusion, courriel, blog, site, ENT, plateformes de services, classe virtuelle. Appréhender les caractéristiques, les possibilités et les contraintes de chaque outil. Inscrire l'utilisation du numérique avec les élèves dans une perspective éducative. Connaître le cadre institutionnel et déontologique (RGPD) du numérique dans le cadre professionnel.

Observations**Responsables**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IEN-A-A)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS - L'ENSEIGNANT, LES FAMILLES & LE NUMERIQUE

Obligatoire

Objectif Critères d'une modalité de communication adaptée à sa pratique pédagogique et à la situation locale. Fonctionnalités et principes de la communication par courriel. Blog/site et apprentissages. ENT et plateformes caractéristiques et finalités.

Contenu Messagerie : règles et paramètres. Blog ou site : caractéristiques, interfaces, apports pour l'enseignant et l'élève. Le blog, un outil pour faire écrire les élèves. La problématique des ENT. Les outils institutionnels : un cadre professionnel protecteur pour communiquer avec les familles. Utilisation de flash-codes. La classe sur Internet : quelle lisibilité pédagogique ?

Lieu

20 places

jours

Public

Enseignants de tous cycles inscrits dans une démarche de communication avec les familles via le numérique

PARCOURS - USAGES ETHIQUES DU NUMERIQUE

Objectif Identifier le cadre réglementaire et déontologique pour des usages sereins, maîtrisés et professionnels du numérique : RGPD, principes déontologiques. Prioriser le respect d'autrui dans le monde numérique des élèves et les pratiques des enseignants. Appréhender précisément les problématiques liées aux données personnelles, à la sécurisation des usages, aux modalités de communication, à l'utilisation de plateformes de service et la question des ENT.

Observations contact : elisabeth.hordequin@ac-versailles.fr

Responsable :

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-USAGES ETHIQUES DU NUMERIQUE

Obligatoire

Objectif Intégrer le cadre éthique du numérique dans sa pédagogie. Explorer des activités pédagogiques autour des chartes d'usages. Prendre appui sur les axes du RGPD pour développer avec les élèves des usages raisonnés et maîtrisés du numérique.

Contenu Mettre en place des séances pédagogiques en lien avec les chartes d'usage. L'identité numérique de l'élève : réponses pédagogiques. Le domaine 4 du CRCN : quels apprentissages nécessaires, quels types de séances pédagogiques. Outils, supports et ressources à privilégier par l'enseignant pour être modélisant dans son utilisation du numérique avec les élèves. Construire avec les élèves une culture civique numérique (EMC). Élaborer des séquences pédagogiques en lien avec le thème 2 des programmes de géographie du CM2.

Lieu 20 places

jours

Public Enseignants de cycle 3

PARCOURS - NUMERIQUE. ENSEIGNER AVEC LES BRNE

Objectif Découvrir pour investir en classe les cinq banques de la BRNE. Intégrer les éléments constitutifs de ces banques pour enrichir et diversifier les séances pédagogiques. Découvrir et utiliser les principes de la scénarisation proposés par les BRNE dans le cadre de la différenciation et la remédiation. Intégrer ces scénarios pour personnaliser les parcours des élèves. Concevoir des maquettes de séquences d'apprentissages faisant appel à une banque de ressources ou issues de l'offre du portail Eduthèque.

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS- NUMERIQUE, ENSEIGNER AVEC LES BRNE*Obligatoire*

Objectif Maîtriser l'offre institutionnelle en termes de ressources. Intégrer ces ressources aux pratiques pédagogiques. Élaborer et mettre en œuvre des séquences intégrant une ressource institutionnelle en classe.

Contenu Présentation des cinq banques de ressources BRNE et du portail Eduthèque. Formalisation des avantages inhérents à l'utilisation de ressources institutionnelles. Identification des éléments constitutifs de chacune de ces ressources. Appréhension de la notion de scénarisation pédagogique. Préparation des maquettes de séquences pédagogiques faisant appel à une ressource institutionnelle. Rédaction des séquences à mettre en œuvre en classe. Conception du protocole de suivi et accompagnement dans les classes.

Lieu 20 places jours

Public Enseignants de cycle 3

PARCOURS - ENTRER DANS LE NUMERIQUE SANS ECRAN

Objectif Investir le numérique pour renforcer la maîtrise des fondamentaux ; Démontrer l'apport du numérique pour établir des connexions entre l'activité de l'élève et la maîtrise de différents langages (scientifique, informatique, etc.) ; Découvrir et comprendre les concepts de la science numérique sans recours à l'ordinateur (en mode « débranché ») pour contribuer à la structuration de la pensée logique et à l'acquisition de compétences de raisonnement ; S'approprier les notions de base de la pensée algorithmique afin d'établir une progressivité des apprentissages : des fondements sans ordinateur à la technologie numérique.

Observations**Responsable :**

Mme GARCIA-GILLET Yéronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-ENTRER DANS LE NUMERIQUE SANS ECRAN*Obligatoire*

Objectif Mobiliser les potentialités du numérique sans écran pour impliquer activement les élèves dans une démarche de résolution des problèmes, pour utiliser leur créativité et leur capacité de raisonnement dans un contexte concret et ludique.

Contenu Faire du numérique un point d'appui pour déclencher du langage oral qui structure et qui fait progresser. Concevoir des séquences d'apprentissage progressives: pour passer de l'activité de l'élève ("faire": son propre corps) à l'activité branchée («l'abstrait»: objets programmables). Se saisir du numérique «débranché» pour mener des activités où l'action des élèves est sollicitée à travers le corps et le jeu (déplacements dans l'espace, jeux de rôles, jeux de logiques)

Lieu

25 places

jours

Public

Enseignants de l'école maternelle

PARCOURS - DEVENIR ACTEUR DU NUMERIQUE SANS ORDI**Objectif**

Investir le numérique pour renforcer la maîtrise des fondamentaux et le développement du savoir-être (collaboration et coopération). Démontrer l'apport du numérique pour établir des connexions entre l'activité de l'élève et la maîtrise de différents langages (scientifique, informatique, etc.). Découvrir et comprendre les concepts de la science numérique sans recours à l'ordinateur (en mode débranché) pour contribuer à la structuration de la pensée logique et à l'acquisition de compétences de raisonnement. S'approprier les notions de base de la pensée algorithmique afin d'établir une progressivité des apprentissages : des fondements sans ordinateur à la technologie numérique.

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-DEVENIR ACTEUR DU NUMERIQUE SANS ORDI*Obligatoire***Objectif**

Mobiliser les potentialités du numérique en mode débranché pour impliquer activement les élèves dans une démarche collaborative de résolution des problèmes, pour utiliser leur créativité et leur capacité de raisonnement dans un contexte concret et ludique.

Contenu

Faire du numérique un point d'appui pour déclencher du langage oral qui structure et qui fait progresser. Concevoir des séquences d'apprentissage par étapes progressives : passer de l'activité de l'élève (« faire » : son propre corps), à l'activité branchée (« l'abstrait » : des objets programmables vers des personnages orientés). Familiariser les élèves avec les bases de fonctionnement d'un ordinateur et son environnement : représenter des données (écriture binaire, codage en pixels), commander des instructions (algorithmes de tri et de routage). Accompagner à mener des activités « débranchées » où l'action des élèves est sollicitée à travers le corps et le jeu : déplacements dans l'espace, jeux de rôles, jeux de logiques, activités « papier/crayon ».

Lieu

jours

Public

Enseignants des cycles 2 et 3

PARCOURS - EXPERIMENTATION - NUMERIQUE, UTILISATION VS USAGE

Objectif Groupe de travail associant université, recherche, formateurs et enseignants. Identifier un mode opératoire qui permette de passer de l'utilisation du numérique à des usages pédagogiques. Accompagner les enseignants dans leurs évolutions professionnelles et la valorisation de leurs compétences. Mettre en place un protocole qui permette de s'approprier les transformations du système éducatif. Rechercher un dispositif opérationnel qui assure la traçabilité de la formation dispensée et des compétences acquises.

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 EXPERIMENTATION-NUMERIQUE,UTILISATION VS USAGE*Obligatoire*

Objectif Se perfectionner et adapter ses pratiques professionnelles. Travailler en mode projet et favoriser la création de collectifs de travail.

Contenu Proposition du groupe de travail pour mettre en place un observatoire des usages. Définition des modalités de recensement et les indicateurs permettant de repérer les usages. Établir une typologie des utilisations, identifier les éléments constitutifs d'un usage avéré et efficace du numérique. Identifier dans les classes et avec les enseignants des observables relevant de l'utilisation ou de l'usage. Proposer aux enseignants d'expérimenter dans leurs classes des modalités pédagogiques issues de la réflexion du groupe de travail. Élaboration d'un dispositif de validation et de traçabilité de l'expérimentation.

Lieu

20 places

jours

Public

Expérimentation destinée à des enseignants de tous cycles désireux de travailler en mode projet et à des conseillers pédagogiques en charge du numérique

PARCOURS - ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C2**Objectif**

Approfondir et affiner les connaissances sur la pratique de la programmation à l'école et découvrir des projets s'appuyant sur des dispositifs numériques (applications, tablettes, robots) permettant aux élèves de s'initier à la programmation et d'acquérir des compétences transversales. Découvrir la notion d'algorithme et son rôle dans la construction des compétences mathématiques. Identifier les caractéristiques et les différences entre programmation et codage. Identifier et mesurer les apprentissages mis en jeu dans les activités de ce type.

Observations**Responsables**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C2

Obligatoire

Objectif

Identifier l'impact de la programmation sur les apprentissages. Percevoir l'initiation à la programmation comme un levier pour faire évoluer le rapport au savoir et permettre l'acquisition de compétences disciplinaires ou transversales.

Contenu

Utiliser des applications de programmation et des robots. Se familiariser avec les notions d'algorithme et de programmation. Mettre en lien activités de programmation et cadre de références des compétences numériques. Comprendre les enjeux pédagogiques : pédagogie de projet, aménagement des espaces, changement de posture et structuration des apprentissages. Préparer et mettre en place des séances de programmation dans sa classe. Participer à des défis à l'échelle départementale ou académique.

Lieu

25 places

jours

Public

enseignants cycle 2

PARCOURS - ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C3

Objectif Approfondir et affiner les connaissances sur la pratique de la programmation à l'école et découvrir des projets s'appuyant sur des dispositifs numériques (applications, tablettes, robots) permettant aux élèves de s'initier à la programmation et d'acquérir des compétences transversales. Découvrir la notion d'algorithme et son rôle dans la construction des compétences mathématiques. Identifier les caractéristiques et les différences entre programmation et codage. Identifier et mesurer les apprentissages mis en jeu dans les activités de ce type.

Observations**Responsable**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-ALGORITHME, PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE C3*Obligatoire*

Objectif Identifier l'impact de la programmation sur les apprentissages. Percevoir l'initiation à la programmation comme un levier pour faire évoluer le rapport au savoir et permettre l'acquisition de compétences disciplinaires ou transversales.

Contenu Utiliser des applications de programmation et des robots. Se familiariser avec les notions d'algorithme et de programmation. Mettre en lien activités de programmation et cadre de références des compétences numériques. Comprendre les enjeux pédagogiques : pédagogie de projet, aménagement des espaces, changement de posture et structuration des apprentissages. Préparer et mettre en place des séances de programmation dans sa classe. Participer à des défis à l'échelle départementale ou académique.

Lieu 25 places jours

Public enseignants de cycle 3-candidature individuelle

PARCOURS - LA JUNGLE AU MUSEUM

Objectif Découverte des plantes et de leurs facultés d'adaptation en fonction de leur milieu. Découvrir et exploiter le potentiel pédagogique pluridisciplinaire de la jungle à travers deux sites remarquables du Museum de Paris

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS: LA JUNGLE AU MUSEUM

Obligatoire

Objectif Découverte des plantes et de leurs facultés d'adaptation en fonction de leur milieu. Découvrir et exploiter le potentiel pédagogique pluridisciplinaire de la jungle à travers deux sites remarquables du Museum de Paris

Contenu A partir d'observations accessibles dans divers sites du Museum, explorer et approfondir les divers aspects sensitifs, scientifiques, imaginaires et artistiques de la jungle. De quoi relier toutes les disciplines des programmes et trouver matière à concevoir un projet de classe pluridisciplinaire Sciences,MDL, EMC, HG, EPS, EAC en prenant appui sur la découverte des serres du Jardin des Plantes et la Grande Galerie de l'Evolution

Lieu 80 places jours

Public enseignants tous cycles

MODULE 2 PARCOURS LA JUNGLE AU MUSEUM

Obligatoire

Objectif Découverte des plantes et de leurs facultés d'adaptation en fonction de leur milieu. Découvrir et exploiter le potentiel pédagogique pluridisciplinaire de la jungle à travers deux sites remarquables du Museum de Paris

Contenu Visites des deux sites remarquables : les serres et la Grande Galerie de l'évolution permettant la mise en oeuvre d'un projet annuel pluridisciplinaire

Lieu 20 places jours

Public enseignants tous cycles

PARCOURS - ALIMENTS. ALIMENTATIONS

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur les aliments et les fonctions de nutrition des êtres vivants
Explorer des pistes pédagogiques pluridisciplinaires à partir de la découverte la Grande galerie de l'évolution / La ménagerie du Jardin des plantes

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS ALIMENTS ALIMENTATIONS*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur les aliments et les fonctions de nutrition des êtres vivants
Explorer des pistes pédagogiques pluridisciplinaires à partir de la découverte la Grande galerie de l'évolution / La ménagerie du Jardin des plantes

Contenu À partir d'un menu standard, faire le point sur l'origine biologique et la composition de divers aliments transformés du quotidien, sur leurs modes de production et leurs impacts potentiels, sur les principes de conservation et d'hygiène de vie, ainsi que sur les besoins et les équilibres à maintenir. Observer et analyser plusieurs dentitions d'animaux choisis, en lien avec leur régime alimentaire et leur système digestif.

Lieu 80 places jours

Public ENSEIGNANTS TOUS CYCLES

MODULE 2 PARCOURS ALIMENTS ALIMENTATIONS*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur les aliments et les fonctions de nutrition des êtres vivants
Explorer des pistes pédagogiques pluridisciplinaires à partir de la découverte la Grande galerie de l'évolution / La ménagerie du Jardin des plantes

Contenu À partir d'un menu standard, faire le point sur l'origine biologique et la composition de divers aliments transformés du quotidien, sur leurs modes de production et leurs impacts potentiels, sur les principes de conservation et d'hygiène de vie, ainsi que sur les besoins et les équilibres à maintenir. Observer et analyser plusieurs dentitions d'animaux choisis, en lien avec leur régime alimentaire et leur système digestif.

Lieu 20 places jours

Public ENSEIGNANTS TOUS CYCLES

PARCOURS - ENSEIGNER LA CLASSIFICATION DU VIVANT EN CYCLE 3

Objectif Comprendre les concepts sous-tendant la classification scientifique du vivant. Comprendre les concepts sous-tendant l'évolution du vivant, notamment la sélection naturelle. Avoir un discours scientifique sur les classifications et l'évolution. Connaître les caractéristiques fondamentales des grands groupes du vivant. Mettre en place des séances adaptées en classe. Mettre en œuvre la démarche d'investigation en cycle 3.

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS ENSEIGNER LA CLASSIFICATION DU VIVANT EN CYCLE 3*Obligatoire*

Objectif Comprendre les concepts sous-tendant la classification scientifique du vivant. Comprendre les concepts sous-tendant l'évolution du vivant, notamment la sélection naturelle. Avoir un discours scientifique sur les classifications et l'évolution. Connaître les caractéristiques fondamentales des grands groupes du vivant. Mettre en place des séances adaptées en classe. Mettre en œuvre la démarche d'investigation en cycle 3.

Contenu La formation aura une double approche: une mise au point sur les concepts et les connaissances liées à la classification du vivant et la théorie de l'évolution afin de pouvoir être à l'aise dans son enseignement en classe. Cet enseignement sera accessible à tous, sans formation scientifique préalable nécessaire. Il permettra de formaliser les notions scientifiques qui sous-tendent les notions d'unité et de diversité du vivant (caractères partagés, classifications emboîtées, ancêtres communs, parenté évolutive) et en particulier de distinguer « trier-ranger-classer ». Un rappel sur les caractéristiques de quelques grands groupes d'animaux et des propositions de transpositions didactiques faciles à mettre en œuvre en classe

Lieu 20 places

jours

Public ENSEIGNANTS CYCLE 3

PARCOURS - COMPRENDRE ET APPLIQUER LA DEMARCHE D'INVESTIGATION

Objectif Mieux comprendre la démarche d'investigation scientifique. Etre capable de l'intégrer dans son enseignement et de l'appliquer en classe à partir d'exemples concrets.

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS : COMPRENDRE ET APPLIQUER LA DEMARCHE D'INVESTIGATION*Obligatoire*

Objectif Mieux comprendre la démarche d'investigation scientifique. Etre capable de l'intégrer dans son enseignement et de l'appliquer en classe à partir d'exemples concrets.

Contenu La démarche d'investigation est au cœur de la recherche scientifique et des programmes d'enseignement des sciences. Cette formation propose de revenir sur les concepts liés à la construction par les élèves d'une représentation rationnelle du monde (matière et vivant) s'appuyant sur leurs propres questionnements et expérimentations. Comment partir des représentations initiales ? Comment susciter le questionnement à chaque étape d'une séance ? Comment formuler une hypothèse, construire un protocole expérimental, interpréter des résultats ? Quels types de restitutions mettre en place ? Quelle place pour l'esprit critique et l'erreur ? Comment structurer le savoir acquis ?

Lieu 20 places

jours

Public enseignants cycle 2 cycle 3

PARCOURS - LES ABEILLES (6h)

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur les abeilles. Découvrir la vie et le rôle des abeilles dans la nature à travers des ateliers expérimentaux et de découvertes à utiliser avec une classe de cycle 2.

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS : LES ABEILLES*Obligatoire*

Objectif revoir et enrichir ses connaissances sur abeilles découvrir la vie et le rôle des abeilles dans la nature à travers des ateliers expérimentaux et de découvertes à utiliser avec une classe de cycle 2.

Contenu présentation des abeilles, d'une ruche, du miel et de la pollinisation des fleurs pour permettre aux enseignants de revoir et d'enrichir leurs connaissances sur ces sujets. mise en situation des enseignants qui vont découvrir et apprendre à mettre en œuvre différents ateliers créés par La Maison des Sciences sur les abeilles, la ruche et le miel pour pouvoir les exploiter par la suite dans leur classe.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 2

MODULE 2 PARCOURS : LES ABEILLES*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur abeilles découvrir la vie et le rôle des abeilles dans la nature à travers des ateliers expérimentaux et de découvertes à utiliser avec une classe de cycle 2.

Contenu Présentation des abeilles, d'une ruche, du miel et de la pollinisation des fleurs pour permettre aux enseignants de revoir et d'enrichir leurs connaissances sur ces sujets. Mise en situation des enseignants qui vont découvrir et apprendre à mettre en œuvre différents ateliers créés par La Maison des Sciences sur les abeilles, la ruche et le miel pour pouvoir les exploiter par la suite dans leur classe.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 2

PARCOURS - REALISER DES DEFIS TECHNOLOGIQUES DANS SA CLASSE (6h)

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la notion de technologie, les machines. Mettre en œuvre une séquence de réalisation d'un défi technologique faisant appel à la démarche d'investigation. Concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Observations**Responsable**

Mme LAMBLLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS : REALISER DES DEFIS TECHNOLOGIQUES DANS SA CLASSE*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la notion de technologie, les machines. Mettre en œuvre une séquence de réalisation d'un défi technologique faisant appel à la démarche d'investigation. concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Contenu Présentation de ce qu'est la technologie et rappel des connaissances qui y sont liées. Quelles sont les contraintes qui lui sont propres ? Mise en situation des enseignants de relever un défi technologique pour leur permettre ensuite d'imaginer et de concevoir de nouveaux défis à proposer à leur classe en respectant la démarche d'investigation. Création et conception de prolongements pluridisciplinaires autour de cette séquence.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 2 et 3

MODULE 2 PARCOURS : REALISER DES DEFIS TECHNOLOGIQUES DANS SA CLASSE*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la notion de technologie, les machines. Mettre en œuvre une séquence de réalisation d'un défi technologique faisant appel à la démarche d'investigation. concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Contenu Présentation de ce qu'est la technologie et rappel des connaissances qui y sont liées. Quelles sont les contraintes qui lui sont propres ? Mise en situation des enseignants de relever un défi technologique pour leur permettre ensuite d'imaginer et de concevoir de nouveaux défis à proposer à leur classe en respectant la démarche d'investigation. Création et conception de prolongements pluridisciplinaires autour de cette séquence.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 2 et 3

PARCOURS - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION (6h)

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la robotique et la programmation savoir mettre en œuvre une séquence de programmation de robots Mbot afin d'initier les élèves au langage scratch, utilisé au cycle 4. Concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Observations**Responsable:**

Mme LAMBLLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS : ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la robotique et la programmation savoir mettre en œuvre une séquence de programmation de robots Mbot afin d'initier les élèves au langage scratch, utilisé au cycle 4. Concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Contenu Présentation simple de ce qu'est la robotique et la programmation. Comment l'aborder en classe et de quelle manière ? Quelles sont les connaissances mises en jeu et nécessaires ? présentation d'une séquence de programmation de robots Mbot à l'aide de scratch permettant aux enfants une première découverte de ce langage de programmation. Mise en situation des enseignants avec prêt de matériel à l'issue de la formation. Création et conception de prolongements pluridisciplinaires autour de cette séquence.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 3

MODULE 2 PARCOURS : ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION*Obligatoire*

Objectif Revoir et enrichir ses connaissances sur la robotique et la programmation savoir mettre en œuvre une séquence de programmation de robots Mbot afin d'initier les élèves au langage scratch, utilisé au cycle 4. Concevoir des prolongements pluridisciplinaires.

Contenu Présentation simple de ce qu'est la robotique et la programmation. Comment l'aborder en classe et de quelle manière ? Quelles sont les connaissances mises en jeu et nécessaires ? présentation d'une séquence de programmation de robots Mbot à l'aide de scratch permettant aux enfants une première découverte de ce langage de programmation. Mise en situation des enseignants avec prêt de matériel à l'issue de la formation. Création et conception de prolongements pluridisciplinaires autour de cette séquence.

Lieu 20 places jours

Public enseignants de cycle 3

PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1

Objectif Découvrir et approfondir ses connaissances de l'univers d'un auteur de littérature de jeunesse. Elaborer et mettre en oeuvre un parcours littéraire au cycle 1 à partir des oeuvres d'un auteur. Mener un travail sur la compréhension des textes littéraires à partir des oeuvres d'un auteur pour faire progresser et réussir les élèves.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE*Obligatoire*

Objectif Découvrir et approfondir ses connaissances de l'univers d'un auteur de littérature de jeunesse.

Contenu Conférence en présence de l'auteur qui présentera son parcours et son oeuvre à partir d'une sélection d'albums sélectionnés par le comité de lecture départemental

Lieu 240 places jours

Public Tout enseignant exerçant au cycle 1.

MODULE 2 MODULE 2 ATELIER*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques professionnelles. Elaborer et mettre en oeuvre un parcours littéraire au cycle 1 à partir des oeuvres d'un auteur. Mener un travail sur la compréhension des textes littéraires à partir des oeuvres d'un auteur pour faire progresser et réussir les élèves.

Contenu A partir des outils apportés par les participants (albums, programmations et progressions, fiches de préparation, travaux d'élèves, photos, etc.), une mutualisation sera mise en oeuvre favorisant l'élaboration de parcours littéraires et l'enrichissement des pratiques relatives à l'enseignement de la compréhension.

Lieu 35 places jours

Public Tout enseignant exerçant au cycle 1.

PARCOURS - ACCUEILLIR UN ELEVE ALLOPHONE A L'ECOLE MATERNELLE

Objectif Permettre aux enseignants de pré-élémentaire de mieux accueillir et mieux scolariser les élèves allophones (élèves dont la langue maternelle n'est pas celle du pays d'accueil) nouvellement arrivés. Apports théoriques et didactiques sur le bilinguisme, la structuration du langage oral et la valorisation de la langue d'origine.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE:ACCUEILLIR UN ELEVE ALLOPHONE A L'ECOLE MATERNELLE*Obligatoire*

Objectif Permettre aux enseignants de pré-élémentaire de mieux accueillir et mieux scolariser les élèves allophones (élèves dont la langue maternelle n'est pas celle du pays d'accueil) nouvellement arrivés. Apports théoriques et didactiques sur le bilinguisme, la structuration du langage oral et la valorisation de la langue d'origine.

Contenu Alternance d'apports théoriques et pratiques, temps de conférence, retours d'expérimentations et travail en ateliers. Prolongements à distance.

Lieu 40 places jours

Public Enseignants de maternelle accueillant des élèves allophones nouvellement arrivés

PARCOURS - DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE AU C1

Objectif L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE*Obligatoire*

Objectif Favoriser la mise en oeuvre d'une progressivité de l'enseignement à l'école maternelle amenant les enfants à comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places jours

Public Enseignants du cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places jours

Public Enseignants du cycle 1

PARCOURS - LES SONORITES DE LA LANGUE AU C1

Objectif Il appartient à l'école maternelle de donner à tous une culture commune de l'écrit. Les enfants y sont amenés à comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un, à commencer à participer à la production de textes écrits dont ils explorent les particularités.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE*Obligatoire*

Objectif Apporter les connaissances indispensables permettant aux enseignants de mettre en oeuvre un enseignement progressif favorisant la compréhension du fonctionnement et de la fonction de l'écrit pour tous les élèves.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places jours

Public Enseignants du cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places jours

Public Enseignants du cycle 1

PARCOURS - RANGER ORDONNER MESURER AU C1

Objectif Ce parcours permettra aux enseignants d'élaborer et mettre en oeuvre un enseignement progressif permettant aux élèves de ranger, ordonner et de mesurer les nombres et les objets.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE*Obligatoire*

Objectif Apporter des connaissances didactiques et pédagogiques favorisant la mise en oeuvre d'un enseignement progressif tout au long du cycle 1.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places jours

Public Enseignants du cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places jours

Public Enseignants de cycle 1

PARCOURS - DECOMPOSER RECOMPOSER LES NOMBRES AU C1

Objectif Au cycle 1, la construction des quantités jusqu'à dix est essentielle. La stabilisation de la notion de quantité, par exemple trois, est la capacité à donner, montrer, évaluer ou prendre un, deux ou trois et à composer et décomposer deux et trois. Stabiliser la connaissance des petits nombres (jusqu'à cinq) demande des activités nombreuses et variées portant sur la décomposition et recombinaison des petites quantités (trois c'est deux et encore un ; un et encore deux ; quatre c'est deux et encore deux ; trois et encore un ; un et encore trois).

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE*Obligatoire*

Objectif Apporter les connaissances didactiques et pédagogiques favorisant la mise en oeuvre d'un enseignement progressif au sein de sa classe.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places jours

Public Enseignants de cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places jours

Public Enseignants de cycle 1

PARCOURS - ORGANISER UN DEFI MATHS DANS UNE CLASSE DU C1

Objectif Parcours permettant aux enseignants de concevoir et de mettre en oeuvre un défi maths en maternelle au service des acquisitions mathématiques.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE*Obligatoire*

Objectif Apporter les connaissances didactiques et pédagogiques pour concevoir et mettre en oeuvre un défi mathématiques dans sa classe.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places

jours

Public Enseignants de cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES*Obligatoire*

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places

jours

Public Enseignants de cycle 1

PARCOURS - ENSEIGNANT ATSEM ET LANGAGE AU C1

Objectif Ce parcours vise à sensibiliser les enseignants de maternelle à l'importance de la construction du partenariat Professeur des écoles-ATSEM comme binôme tuteur de langage au service des progrès et de la réussite de tous les élèves.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE

Obligatoire

Objectif Apporter les connaissances indispensables au métier d'ATSEM et de pistes au service de la construction du binôme tuteur de langage au service des progrès et de la réussite de tous les élèves.

Contenu Conférence départementale

Lieu 250 places jours

Public Enseignants de cycle 1

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES

Obligatoire

Objectif Mutualiser les pratiques de classe. Répondre aux besoins particuliers.

Contenu Ateliers

Lieu 250 places jours

Public Enseignants de cycle 1

PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 2

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs.

Observations**Responsable:**

Mme NEVEU VALERIE (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 2 CONFÉRENCE*Obligatoire*

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs.

Contenu Conférence départementale en partenariat avec CANOPE (200 places et en streaming) Janvier 2021- en circonscription une expérimentation en classe d'un scénario pédagogique proposé par le groupe MDL suivi d'un retour d'expérience en circonscription sous la forme d'une animation pédagogique, d'un forum, d'une exposition.

Lieu 240 places jours

Public Enseignants de cycle 2.

MODULE 2 PARCOURS UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 2 REX*Obligatoire*

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs.

Contenu Retour d'expériences.

Lieu 50 places jours

Public Enseignants de cycle 2.

PARCOURS - UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 3**Objectif**

Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs ; favoriser la construction du parcours de lecture au cycle 3.

Observations**Responsable:**

Mme NEYEU VALERIE (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 3*Obligatoire***Objectif**

Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs ; favoriser la construction du parcours de lecture au cycle 3.

Contenu

Conférence départementale organisée en partenariat avec CANOPE (200 places et en streaming) Mars 2021, une expérimentation en classe d'un scénario pédagogique proposé par le groupe MDL, un retour d'expérience en circonscription sous la forme d'une animation pédagogique, d'un forum, d'une exposition.

Lieu

240 places

jours

Public

Enseignants de cycle 3.

MODULE 2 PARCOURS UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 3 REX*Obligatoire***Objectif**

Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Contribuer au Plan français : renforcer les apports didactiques dans les domaines de la lecture et de la littérature ; découvrir la création d'un auteur et analyser certaines de ses œuvres ; s'interroger sur la place et les enjeux de la littérature de jeunesse dans l'enseignement ; réfléchir à des pratiques professionnelles pour que les élèves accèdent à l'univers des auteurs ; favoriser la construction du parcours de lecture au cycle 3.

Contenu

Retour d'expériences / mutualisation.

Lieu

50 places

jours

Public

Enseignants de cycle 3.

PARCOURS - ÉCRIRE ENSEMBLE CE2 CM1 CM2**Objectif** Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire.**Observations****Responsable:**

Mme NEVEU VALERIE (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS ÉCRIRE ENSEMBLE CE2 CM1 CM2*Obligatoire***Objectif** Apprentissage des fondamentaux de l'école primaire. Valoriser les liens entre écriture et lecture, étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) ; Proposer une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ; Renforcer l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité (carnet d'écrivain) ; Développer la pédagogie coopérative et la pratique de la discussion argumentée.**Contenu** Une conférence de présentation par le groupe MDL ou Magistère de présentation, proposition de trois rencontres sur le site Pédagogie 92, retour d'expérience en circonscription (mutualisation, forum).**Lieu** 200 places

jours

Public Enseignants de CE2, CM1, CM2.**MODULE 2** PARCOURS ÉCRIRE ENSEMBLE CE2 CM1 CM2*Obligatoire***Objectif** Apprentissage des fondamentaux de l'école primaire. Valoriser les liens entre écriture et lecture, étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) ; Proposer une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ; Renforcer l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité (carnet d'écrivain) ; Développer la pédagogie coopérative et la pratique de la discussion argumentée.**Contenu** Retour d'expériences / mutualisation.**Lieu** 50 places

jours

Public Enseignants de cycle 3.

PARCOURS – LIRE L'ACTUALITÉ CYCLE 3**Objectif** Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire.**Observations****Responsable:**

Mme NEYEU VALERIE (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS LIRE L'ACTUALITÉ CYCLE 3*Obligatoire***Objectif** Apprentissages fondamentaux de l'école primaire. Savoir lire un article de presse. Utiliser des supports authentiques de presse pour travailler les compétences de lecture dans la classe.**Contenu** Cadrage notionnel et institutionnel. Apports pédagogiques sur la mise en place dans la classe de séances d'éducation aux médias et à l'information.**Lieu** 50 places jours**Public** Enseignants de cycle 3.**MODULE 2** PARCOURS LIRE L'ACTUALITÉ CYCLE 3 REX*Obligatoire***Objectif** Apprentissage des fondamentaux de l'école primaire. Savoir lire un article de presse. Mettre en œuvre dans sa classe l'éducation aux médias et à l'information.**Contenu** Retour d'expériences via un forum tutoré sur Ma@gistère.**Lieu** 50 places jours**Public** Enseignants de cycle 3.

PARCOURS - LES ENJEUX DE L'EPS A L'ECOLE CYCLE 2

Objectif "Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Il s'agira, lors de ce parcours, de sensibiliser les enseignants aux principaux enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap et de souligner l'importance du savoir-nager. Ce parcours sera également l'occasion de présenter les partenaires de l'école dans le domaine de l'EPS (sport scolaire et fédérations sportives) ainsi que les dispositifs proposés aux enseignants dans le département, s'inscrivant notamment dans la dynamique des JOP 2024. Des ateliers thématiques seront proposés."

Observations**Responsable:****M. RODER Patrice (IEN)**

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Les enjeux de l'EPS à l'école Cycle 2*Obligatoire*

Objectif Sensibiliser les enseignants aux principaux enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap et de souligner l'importance du savoir-nager.

Contenu "Les enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap seront abordés, ainsi que l'importance du savoir-nager. Ce parcours sera également l'occasion de présenter les partenaires de l'école dans le domaine de l'EPS (sport scolaire et fédérations sportives) ainsi que les dispositifs proposés aux enseignants dans le département, s'inscrivant notamment dans la dynamique des JOP 2024."

Lieu

30 places

jours

Public

Enseignants de cycle 2 des Hauts-de-Seine

PARCOURS – LES ENJEUX DE L'EPS CYCLE 3

Objectif Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci de vivre ensemble. Il s'agira lors de ce parcours de sensibiliser les enseignants aux principaux enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap et de souligner l'importance du savoir-nager. Ce parcours sera également l'occasion de présenter les partenaires de l'école dans le domaine de l'EPS (sport scolaire et fédérations sportives) ainsi que les dispositifs proposés aux enseignants dans le département, s'inscrivant notamment dans la dynamique des JOP 2024;

Observations**Responsable:****M. RODER Patrice (IEN)**

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Les enjeux de l'EPS à l'école Cycle 3*Obligatoire*

Objectif Sensibiliser les enseignants aux principaux enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap et de souligner l'importance du savoir-nager.

Contenu Les enjeux de l'EPS à l'école à travers différentes thématiques comme la santé, la citoyenneté, le handicap seront abordés ainsi que l'importance du savoir-nager. Présentation des partenaires de l'école dans le domaine de l'EPS (sport scolaire et fédérations sportives) ainsi que les dispositifs proposés aux enseignants dans le département, s'inscrivant notamment dans la dynamique des JOP 2024.

Lieu

30 places

jours

Public

Enseignants de cycle 3 des Haut-de-Seine

PARCOURS – GENERATION 2024 DANS MON ECOLE**Objectif**

Ce parcours permettra de donner un éclairage culturel et pédagogique aux enseignants concernant les jeux olympiques et paralympiques 2024, et en particulierité lors des ateliers sur la pratique du hockey éducatif (valeurs de respect, tolérance, mixité, convivialité, fair-play, ouverture) et les liens possibles à exploiter en classe.

Observations**Responsable:**

M. RODER Patrice (IEN 23)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Génération 2024 dans mon école

Obligatoire

Objectif

Apporter un éclairage culturel et pédagogique aux enseignants concernant les jeux olympiques et paralympiques 2024, et en particulierité lors des ateliers sur la pratique du hockey éducatif (valeurs de respect, tolérance, mixité, convivialité, fair-play, ouverture) et les liens possibles à exploiter en classe.

Contenu

Apports théoriques sur les JOP, les valeurs olympiques et le hockey éducatif

Lieu

30 places

jours

Public

Enseignants cycle 2 et 3 (à prioriser : écoles labellisées génération 2024, enseignants impliqués dans dispositif EMILE (culture anglophone), des communes où un club de hockey est implanté (6 communes).

PARCOURS – LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES AU CYCLE 3 Bassin Antony

Objectif Permettre aux enseignants de s'approprier de nouvelles démarches et de nouveaux outils pour enrichir et actualiser leurs pratiques professionnelles. Comprendre les enjeux de l'éducation artistique à l'école élémentaire. Mettre en œuvre les enseignements artistiques obligatoires (éducation musicale et arts plastiques) dans sa classe. Développer des pratiques transversales pour favoriser la maîtrise de la langue et le respect d'autrui.

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Les enseignements artistiques au Cycle 3 Bassin d' Antony

Obligatoire

Objectif Permettre aux enseignants de s'approprier de nouvelles démarches et de nouveaux outils pour enrichir et actualiser leurs pratiques professionnelles. Comprendre les enjeux de l'éducation artistique à l'école élémentaire. Mettre en œuvre les enseignements artistiques obligatoires (éducation musicale et arts plastiques) dans sa classe. Développer des pratiques transversales pour favoriser la maîtrise de la langue et le respect d'autrui.

Contenu Apport de contenus en distanciel. Un atelier arts plastiques. Un atelier éducation musicale

Lieu

40 places

jours

Public

Enseignants de cycle 3 du bassin d'Antony C19, 20, 21 et 28

PARCOURS - LES ECOLES QUI FILMENT

Objectif Donner les outils théoriques et pratiques aux enseignants pour leur permettre de faire découvrir aux élèves les techniques du cinéma afin d'aiguiser leur regard ; de s'approprier le sens et le discours d'une image (celui qui produit l'image porte un regard singulier sur le monde) ; de découvrir la contextualisation d'une production d'image ; d'être à leur tour créateurs d'images porteuses de sens ; de leur permettre de devenir des spectateurs actifs en développant leur sens critique.

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 P- Les Écoles qui filment*Obligatoire*

Objectif Donner les outils théoriques et pratiques aux enseignants pour leur permettre de faire découvrir aux élèves les techniques du cinéma afin d'aiguiser leur regard ; de s'approprier le sens et le discours d'une image (celui qui produit l'image porte un regard singulier sur le monde) ; de découvrir la contextualisation d'une production d'image ; d'être à leur tour créateurs d'images porteuses de sens ; de leur permettre de devenir des spectateurs actifs en développant leur sens critique.

Contenu Réaliser un film avec sa classe un projet pédagogique coopératif : approche générale et théorique. Pourquoi et comment faire du cinéma en classe avec ses élèves, éléments de lecture d'images, vocabulaire du cinéma, développer l'imaginaire dans une création collective. atelier de pratique : Réaliser un film avec sa classe (scénario tournage montage) ou Réaliser un film d'animation avec sa classe (scénario tournage bruitage)

Lieu 90 places jours

Public Enseignants de l'école maternelle et élémentaire

MODULE 2 P- Les écoles qui filment*Obligatoire*

Objectif Donner les outils théoriques et pratiques aux enseignants pour leur permettre de faire découvrir aux élèves les techniques du cinéma afin d'aiguiser leur regard ; de s'approprier le sens et le discours d'une image (celui qui produit l'image porte un regard singulier sur le monde) ; de découvrir la contextualisation d'une production d'image ; d'être à leur tour créateurs d'images porteuses de sens ; de leur permettre de devenir des spectateurs actifs en développant leur sens critique.

Contenu atelier de pratique : Réaliser un film avec sa classe (scénario tournage montage) ou Réaliser un film d'animation avec sa classe (scénario tournage bruitage)

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de C1, C2, C3

PARCOURS - LES VOIX QUI CONTENT, LANGAGES ARTISTIQUES AU C1 Bassin de Vanves

Objectif Partir d'un objet culturel pour élaborer une réflexion sur les enjeux d'apprentissages liés aux contes musicaux. Différencier contes à écouter et à monter pour l'école maternelle. Envisager les exploitations pluridisciplinaires possibles dans les domaines de la langue, de l'éducation musicale et les arts plastiques."

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Les voix qui content, au cycle 1 Bassin de Vanves

Obligatoire

Objectif Partir d'un objet culturel pour élaborer une réflexion sur les enjeux d'apprentissages liés aux contes musicaux. Différencier contes à écouter et à monter pour l'école maternelle. Envisager les exploitations pluridisciplinaires possibles dans les domaines de la langue, de l'éducation musicale et les arts plastiques."

Contenu Apports didactiques et pédagogiques lors d'une conférence proposée par un compositeur/enseignant d'Inspe création d'outils en EM et AP lors d'ateliers Forum et retour sur les pratiques

Lieu 40 places jours

Public Enseignants de C1 du bassin de Vanves

PARCOURS - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE A L'ECOLE

Objectif Développer la culture professionnelle : appréhender le concept d'intelligence artificielle. Découvrir la place que l'intelligence artificielle prend dans les usages du numérique. Identifier le rôle qu'elle peut jouer dans le traitement des acquis des élèves. Faire évoluer ses pratiques professionnelles en tenant compte des évolutions du monde contemporain. Consolider et améliorer ses compétences numériques via la plate-forme PIX.

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE A L'ECOLE*Obligatoire*

Objectif Se perfectionner et adapter ses pratiques professionnelles. Développer sa culture numérique. Enrichir sa pratique professionnelle avec de nouvelles fonctionnalités apportées par l'intelligence artificielle. Découverte du partenariat PI-IA.

Contenu Présentation du concept d'intelligence artificielle. Découverte et manipulation des applications qui intègrent de l'intelligence artificielle. Appréhender les notions d'apprentissage automatique et apprentissage profond. Échanges et discussions suite à la conférence en ligne proposée. Ateliers pratiques pour concevoir et élaborer des séances pédagogiques intégrant des applications « intelligentes ». Identification des impacts sur l'activité et le suivi de l'élève. Intégration à une expérimentation menée dans le département.

Lieu 25 places jours

Public Enseignants cycle 2

PARCOURS - ENSEIGNER LA MATIERE EN CYCLE 2**Objectif**

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états dans la vie quotidienne. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. Mettre en œuvre la démarche d'investigation en cycle 2.

Observations**Responsables**

Mme LAMBLLOT Marianne (IEN)

Candidatures : INDIVIDUEL

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1**PARCOURS ENSEIGNER LA MATIERE EN CYCLE 2**

Obligatoire

Objectif

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états dans la vie quotidienne. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. Mettre en œuvre la démarche d'investigation en cycle 2

Contenu

La formation aura un double objectif : - une mise au point des connaissances à détenir sur la matière afin de pouvoir être à l'aise dans son enseignement en classe. Il permettra de formaliser les notions scientifiques qui sous-tendent les données observables des élèves (comment définir correctement les états de la matière, étude des changements d'états de la matière, propriétés des gaz, de l'air en particulier, application au grand cycle de l'eau). - des propositions de transpositions didactiques faciles à mettre en œuvre en classe, s'appuyant sur la démarche d'investigation scientifique.

Lieu

20 places

jours

Public

ENSEIGNANTS CYCLE 2

VOLET 2

**PARCOURS DE FORMATION
DÉPARTEMENTAUX**

2020 - 2021

Candidature désignée

VOLET 2 - SOMMAIRE

PARCOURS Mathématiques		
20D0920015	PARCOURS - PLAN MATHÉMATIQUES 2020-2021	p. 57
20D0920020	PARCOURS - PARTICIPER AU RALLYE MATH 92 C2 ET C3	p. 59
PROFESSEURS DES ECOLES CONTRACTUELS		
20D0920024	PARCOURS - ENSEIGNANTS CONTRACTUELS	p. 59
PROFESSEURS DES ECOLES T1		
20D0920028	PARCOURS - FORMATION ENSEIGNANTS T1	p. 63
NUMERIQUE		
20D0920049	PARCOURS - NUMERIQUE A LA DEMANDE - TNI	p. 65
20D0920050	PARCOURS - NUMERIQUE A LA DEMANDE - TABLETTES	p. 66
MATERNELLE		
20D0920082	PARCOURS - ENSEIGNER POUR LA 1ERE FOIS AU CYCLE 1	p. 67
20D0920083	PARCOURS - REP CLUB DE LANGAGE EN GRANDE SECTION	p. 68
FRANÇAIS		
20D0920092	PARCOURS - PLAN FRANÇAIS GS CP	p. 69
20D0920096	PARCOURS CONCOURS LIRE EGAUX CP ET CE1	p. 70
EPS		
20D0920100	PARCOURS - DISPOSITIF ACTIVITE EQUESTRES ADAPTEES ULIS	p. 71
20D0920102	PARCOURS - NATATION BASSINS VALLEE SUD	p. 72
EAC		
20D0920103	PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe1	p. 73
20D0920104	PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA NORD	p. 74
20D0920105	PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA SUD	p. 75
20D0920106	PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe 2	p. 76
20D0920109	PARCOURS - GRAINE DE MATISSE A SAINT CLOUD	p. 77
20D0920111	PARCOURS - FIL ÉCOLE MONNET DEBUSSY MEUDON	p. 78
20D0920112	PARCOURS - ENTREVUES L'ARCHITECTURE AU SEIN DU PROJET EAC	p. 79
20D0920113	PARCOURS - THEATRE ET COOPERATION ÉCOLE THEA 92	p. 80

VOLET 2 - PARCOURS DE FORMATION DÉPARTEMENTAUX

2020 - 2021

Candidature désignée

Qu'est-ce qu'un parcours de formation départemental à candidature désignée ?

- ⇒ Parcours proposé par un groupe départemental DSDEN 92 (exemples : maternelle, maîtrise de la langue, mathématiques, enseignement moral et civique, langues vivantes, etc.).
- ⇒ Parcours à destination d'un public désigné par la circonscription et/ou la DSDEN 92.
- ⇒ Parcours d'une durée variable.
- ⇒ Parcours s'inscrivant dans le cadre des 18 heures annuelles de formation continue.

Comment candidater aux parcours de formation départementaux ?

- ⇒ Les enseignants concernés n'ont pas à s'inscrire sur GAIA.
- ⇒ L'Inspectrice / Inspecteur ou la DSDEN 92 procède aux inscriptions.

PARCOURS - PLAN MATHÉMATIQUES 2020-2021

Objectif Dans le cadre du Plan mathématiques, renforcer ses connaissances sur la résolution de problèmes au cycle 2, bénéficier d'un accompagnement de proximité, analyser et mutualiser des pratiques pédagogiques, réfléchir sur l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage des mathématiques.

Observations**Responsable:**

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 003 jours

MODULE 1**PARCOURS - PLAN MATHÉMATIQUES 2020-2021***Obligatoire*

Objectif Dans le cadre du Plan mathématiques, renforcer ses connaissances sur la résolution de problèmes au cycle 2, bénéficier d'un accompagnement de proximité, analyser et mutualiser des pratiques pédagogiques, réfléchir sur l'évaluation, la différenciation et l'usage des outils numériques dans l'apprentissage des mathématiques.

Contenu Apports théoriques, notamment sur la résolution de problèmes. Appropriation de ressources institutionnelles. Analyse des résultats aux évaluations nationales. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Pratique accompagnée. Observations de séances de classe. Analyse de pratiques professionnelles.

**Lieu
Public**

50 places

jours

Professeurs des écoles en CE1 et/ou en CE2. Au moins 2 enseignants par école (pour favoriser le travail en équipe et l'organisation des visites menées par le RMCF)

PARCOURS - PARTICIPER AU RALLYE MATH 92 C2 ET C3**Objectif**

Découvrir les enjeux du dispositif départemental Rallye Math 92 pour développer les apprentissages mathématiques des élèves du CP au CM2. Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques. Participer avec ses élèves au rallye math 92.

Observations**Responsable:**

Mme BENSE Dominique (IEN)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1**PARCOURS - PARTICIPER AU RALLYE MATH 92 C2 ET C3**

Obligatoire

Objectif

Découvrir les enjeux du dispositif départemental Rallye Math 92 pour développer les apprentissages mathématiques des élèves du CP au CM2. Renforcer ses connaissances et ses compétences pour enseigner les mathématiques. Participer avec ses élèves au rallye math 92.

Contenu

Apports théoriques. Appropriation de ressources institutionnelles. Mise en situation. Exploitation d'outils pédagogiques. Echanges de pratiques.

Lieu

30 places

jours

Public

Professeurs des écoles cycles 2 et 3 (qui ne connaissent pas le Rallye Maths 92 et qui souhaitent y participer)

PARCOURS - ENSEIGNANTS CONTRACTUELS**Objectif** Actions de formation prenant en compte les besoins des enseignants**Observations****Responsables****Mme GARCIA-GILLET Yvonique (IENA)**

Candidatures : SANS

Durée prévue : 007 jours

MODULE 1 Module 1 - CYCLE 1 PRÉPARATION DE CLASSE*Obligatoire***Objectif** Aider les enseignants à préparer leur classe**Contenu** Proposer des outils d'aide à la préparation de classe**Lieu** 25 places

jours

Public Sans appel à candidature. Enseignants contractuels de cycle 1 nouvellement recrutés dans le département**MODULE 2** Module 2 - CYCLE 2 PRÉPARATION DE CLASSE*Obligatoire***Objectif** Aider les enseignants à préparer leur classe**Contenu** Proposer des outils d'aide à la préparation de classe**Lieu** 25 places

jours

Public sans appel à candidature Enseignants contractuels de cycle 2 nouvellement recrutés dans le département**MODULE 3** Module 3 - CYCLE 3 PRÉPARATION DE CLASSE*Obligatoire***Objectif** Aider les enseignants à préparer leur classe**Contenu** Proposer des outils d'aide à la préparation de classe**Lieu** 25 places

jours

Public sans appel à candidature Enseignants contractuels de cycle 3 nouvellement recrutés dans le département

MODULE 4		Module 4 - ENSEIGNER A L'ÉCOLE MATERNELLE	
<i>Obligatoire</i>			
Objectif	Permettre aux enseignants d'appréhender les spécificités de l'école maternelle.		
Contenu	Conférence proposant des pistes de travail		
Lieu	25 places		jours
Public	sans appel à candidature Enseignants contractuels de cycle 1 nouvellement recrutés dans le département		
MODULE 5		Module 5 - ENSEIGNER L'EPS A L'ÉCOLE PRIMAIRE	
<i>Obligatoire</i>			
Objectif	Permettre aux enseignants de mettre en place des séances d'EPS		
Contenu	Conférence		
Lieu	75 places		jours
Public	sans appel à candidature. Enseignants contractuels nouvellement recrutés dans le département.		
MODULE 6		Module 6 - ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES AU CYCLE 1	
<i>Obligatoire</i>			
Objectif	Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des mathématiques à l'école maternelle		
Contenu	Action de formation		
Lieu	25 places		jours
Public	sans appel à candidature. Enseignants contractuels de cycle 1 nouvellement recrutés dans le département		
MODULE 7		Module 7 - ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES AU CYCLE 2	
<i>Obligatoire</i>			
Objectif	Résolution de problèmes au cycle 2		
Contenu	Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des mathématiques au cycle 2		
Lieu	25 places		jours
Public	sans appel à candidature. Enseignants contractuels de cycle 2 nouvellement recrutés dans le département		

MODULE 8 Module 8 - ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES AU CYCLE 3*Obligatoire***Objectif** Fractions et nombres décimaux**Contenu** Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des mathématiques au cycle 3**Lieu** 25 places jours**Public** sans appel à candidature. Enseignants contractuels de cycle 3 nouvellement recrutés dans le département**MODULE 9** Module 9 - PRODUIRE DE L'ÉCRIT DU CYCLE 1 AU CYCLE 3*Obligatoire***Objectif** Produire quotidiennement de l'écrit**Contenu** Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement de la production d'écrit**Lieu** 75 places jours**Public** sans appel à candidature. Enseignants contractuels nouvellement recrutés dans le département**MODULE 10** Module 10 - ARTS PLASTIQUES*Obligatoire***Objectif** Enseigner les arts à l'école primaire**Contenu** Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des arts à l'école primaire**Lieu** 75 places jours**Public** Enseignants contractuels nouvellement recrutés dans le département**MODULE 11** Module 11 - ÉCOLE ET CINÉMA*Obligatoire***Objectif** Éducation à l'image**Contenu** Présenter des ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement inscrits dans le dispositif École et cinéma**Lieu** 15 places jours**Public** sans appel à candidature Enseignants contractuels nouvellement recrutés dans le département inscrits dans le dispositif École et cinéma

MODULE 12 Module 12 - RELATION ÉCOLE-FAMILLE*Obligatoire***Objectif** Développer la co-éducation**Contenu** Conférence à distance de Jean-Louis AUDUC - Atelier CANOPÉ 92**Lieu** 75 places jours**Public** sans appel à candidature. Enseignants contractuels nouvellement recrutés dans le département**MODULE 13** Module 13 - USAGES ÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE*Facultatif***Objectif** Poser un cadre réglementaire et déontologique partagé et maîtrisé pour des usages sereins et professionnels du numérique : RGPD, principes déontologiques. Prioriser le respect d'autrui dans le monde numérique des élèves et les pratiques des enseignants. Appréhender précisément les problématiques liées aux données personnelles, à la sécurisation des usages, aux modalités de communication, à l'utilisation de plateformes de service et la question des ENT. Construire un corpus de références pour cadrer les usages du numérique dans l'école. Initier une dynamique pédagogique autour des chartes d'usages. Instaurer une démarche RGPD pour donner un cadre maîtrisé aux utilisations du numérique dans l'école.**Contenu** Elaborer un volet numérique du projet d'école. Diffuser et faire vivre les chartes d'usages. Apprendre à gérer les outils de communication pour optimiser le traitement de l'information, séparer sphère privée et sphère professionnelle. Le RGPD dans l'école: information des familles, dispositions et démarches communes harmonisées au sein de l'équipe pédagogique. Actions éducatives et pédagogiques en direction des élèves dans le cadre du domaine 4 du CRCN.**Lieu** 20 places jours**Public** avec candidature collective. Professeurs des écoles contractuels

PARCOURS - FORMATION ENSEIGNANTS T1

Objectif Accompagner et répondre aux besoins de formation des enseignants titulaires 1ère année

Observations**Responsable:**

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 004 jours

MODULE 1 Module 1-MAÎTRISE DE LA LANGUE

Obligatoire

Objectif Accompagner et répondre aux besoins de formation des enseignants titulaires 1ère année

Contenu S'approprier des ressources et des outils didactiques et pédagogiques

Lieu 50 places jours

Public avec candidature collective enseignants titulaires
1ère année

MODULE 2 Module 2-MATHÉMATIQUES

Obligatoire

Objectif Accompagner et répondre aux besoins de formation des enseignants titulaires 1ère année

Contenu S'approprier des ressources et des outils didactiques et pédagogiques

Lieu 50 places jours

Public avec candidature collective enseignants titulaires
1ère année

MODULE 3 Module 3-CONFÉRENCE RELATIONS ÉCOLE/FAMILLE

Obligatoire

Objectif Accompagner et répondre aux besoins de formation des enseignants titulaires 1ère année S'approprier des ressources et des outils didactiques et pédagogiques

Contenu

Lieu 400 places jours

Public avec candidature collective enseignants titulaires
1ère année

MODULE 4 Module 4-ATELIERS LIÉS À LA CONFÉRENCE OU ACTION DE FORMATION CAFIPEMF*Obligatoire***Objectif** Accompagner et répondre aux besoins de formation des enseignants titulaires 1ère année**Contenu** S'approprier des ressources et des outils didactiques et pédagogiques**Lieu** 25 places jours**Public** avec candidature collective enseignants titulaires 1ère année sauf T1 exerçant pour la première fois en maternelle**MODULE 5** Module 5-T1 EXERÇANT POUR LA PREMIÈRE FOIS EN MATERNELLE*Obligatoire***Objectif** Accompagner la prise de fonction**Contenu** Prendre en compte les spécificités de l'école maternelle**Lieu** 30 places jours**Public** sans appel à candidature Enseignant T1 exerçant pour la première fois en maternelle

PARCOURS - NUMERIQUE A LA DEMANDE - TNI

Objectif Consolider et enrichir les compétences professionnelles inscrite dans le référentiel métier. Développer une pratique axée sur l'enseignement par compétences à travers des démarches innovantes qui favorisent l'interaction des élèves. Utiliser le TNI pour favoriser de nouvelles démarches pédagogiques. Maîtriser les fonctionnalités de l'outil pour renforcer les apprentissages des élèves.

Observations candidatures recensées par la circonscription

Responsable:

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-NUMERIQUE A LA DEMANDE-TNI

Obligatoire

Objectif Améliorer l'acquisition des capacités et compétences des élèves par les usages pédagogiques du TNI. Intégrer l'utilisation d'outils numériques, notamment les ressources, à la pratique de classe.

Contenu Exploration des fonctionnalités du TNI. Présentation de supports créés avec le logiciel TNI. Réflexion autour des différentes situations pédagogiques liées à l'utilisation du TNI (le TNI comme lanceur d'activités, support de l'activité des élèves, outil de formalisation et de mise en commun). Poser un regard réflexif sur les écrits du maître, les consignes pour les élèves, le positionnement de l'enseignant dans la séance. Production de supports pour la classe.

Lieu 25 places

jours

Public Enseignants de tout cycle d'une même circonscription.

PARCOURS - NUMERIQUE A LA DEMANDE - TABLETTES

Objectif Consolider et enrichir les compétences professionnelles inscrites dans le référentiel métier. Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs. Construire un enseignement adapté à une société en constante mutation. Améliorer l'acquisition des capacités et compétences des élèves par les usages pédagogiques de tablettes.

Observations candidatures recensées par la circonscription

Responsable:

Mme GARCIA-GILLET Véronique (IENA)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS-NUMERIQUE A LA DEMANDE-TABLETTES

Obligatoire

Objectif

Intégrer les outils numériques, notamment les ressources, à la pratique de classe. Accompagner les élèves dans une appropriation raisonnée de ces outils. Développer des démarches innovantes favorisant l'interaction des élèves.

Contenu

Exploration des fonctionnalités des tablettes et des applications disponibles. Échanges autour d'exemples d'utilisation. Réflexion autour des différentes situations et organisations pédagogiques liées à l'utilisation des tablettes (nombre de tablettes dans la classe, répartition outils-élèves, etc.). Poser un regard réflexif sur le rôle du maître, les contenus proposés aux élèves, le suivi des activités et des productions. Élaboration de séquences ou séances à mettre en œuvre dans les classes.

Lieu

25 places

jours

Public

Enseignants de tout cycle d'une même circonscription.

PARCOURS - ENSEIGNER POUR LA 1ERE FOIS AU CYCLE 1

Objectif Approfondir ses connaissances du programme de l'école maternelle et de ses enjeux. Garantir un environnement sécurisé pour tous les élèves au service de leur épanouissement et de leur réussite.

Observations**Responsables**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 MODULE 1 CONFERENCE DEPARTEMENTALE

Obligatoire

Objectif Approfondir ses connaissances du programme de l'école maternelle et de ses enjeux. Garantir un environnement sécurisé pour tous les élèves au service de leur épanouissement et de leur réussite.

Contenu Conférence départementale menée par Elisabeth Lazon, IEN Mission Maternelle 92

Lieu 200 places jours

Public Tout enseignant exerçant pour la première fois en maternelle.

MODULE 2 MODULE 2 RETOUR D'EXPERIENCES

Obligatoire

Objectif Mutualiser les pratiques professionnelles. Approfondir ses connaissances de l'école maternelle au service de l'épanouissement et de la réussite de tous les élèves.

Contenu Atelier permettant aux enseignants du cycle 1 de mutualiser leurs pratiques à partir des supports apportés par les participants (photos, plans, vidéos, etc.) et apports sur l'aménagement de la classe pour répondre aux besoins des élèves.

Lieu 40 places jours

Public Tout enseignant exerçant pour la première fois en maternelle.

PARCOURS - REP CLUB DE LANGAGE EN GRANDE SECTION

Objectif Concevoir et animer un club de langage (CLA) auprès d'élèves de Grande Section en éducation prioritaire.

Observations**Responsable:**

Mme LAZON Elisabeth (IEN - Mission pré-élémentaire)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 REP CLUB DE LANGAGE EN GRANDE SECTION

Obligatoire

Objectif Concevoir et animer un club de langage (CLA) auprès d'élèves de Grande Section en éducation prioritaire.

Contenu Les trois modules de formation seront menés par les intervenants de l'Association Coup de Pouce (Gérard Chauveau et Luc Bourgade) et un CPC Mission Maternelle 92 (connaissance du dispositif, apports pédagogiques, outils).

Lieu 30 places

jours

Public Tout enseignant participant à la mise en œuvre d'un CLA en Grande Section pour la première fois. Tout enseignant participant à la mise en œuvre d'un CLA en Grande Section et n'ayant pas suivi la formation depuis plus de 3 ans (formés avant 2017-2018)

PARCOURS - PLAN FRANÇAIS GS CP

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Objectifs spécifiques : Articuler apports théorie et pratiques de classe. Assurer la progressivité des apprentissages dire/lire/écrire. Connaître les guides et ressources institutionnels. Définir les enjeux de la lecture et de la littérature. Comprendre le rôle de l'étude de la langue. Construire des gestes professionnels. Expérimenter et analyser des démarches et supports pédagogiques. Repérer les difficultés d'apprentissage à partir des évaluations pour aider les élèves. Travailler en équipe

Observations**Responsable:**

Mme NEVEU VALERIE (IEN)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 003 jours

MODULE 1 PLAN FRANÇAIS GS CP*Obligatoire*

Objectif Articuler apports théorie et pratiques de classe. Assurer la progressivité des apprentissages dire/lire/écrire. Connaître les guides et ressources institutionnels. Définir les enjeux de la lecture et de la littérature. Comprendre le rôle de l'étude de la langue. Construire des gestes professionnels. Expérimenter et analyser des démarches et supports pédagogiques. Repérer les difficultés d'apprentissage à partir des évaluations pour aider les élèves. Travailler en équipe.

Contenu Conférence, M@gistère, réunions de travail, élaboration de séquences pédagogiques, analyse des évaluations, expérimentations en classe, recherches personnelles, mutualisation, forum, etc. Trois conférences départementales proposées : 1. Lecture, littérature : quels enjeux, quels enseignements pour apprendre à lire/écrire ? 2. Évaluer le « savoir » lire/écrire : comment tirer parti des évaluations pour aider les élèves ? 3. Lire/écrire dans une école inclusive : comment les enseignants peuvent tirer parti des connaissances, supports et outils de l'enseignement spécialisé.

Lieu

50 places

jours

Public

Enseignants de GS et de CP identifiés par les circonscriptions comme faisant partie d'une constellation.

PARCOURS CONCOURS LIRE EGAUX CP ET CE1**Objectif** Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire.**Observations****Responsable:**

Mme NEVEU VALERIE (IEN)

Candidatures : COLLECTIV.

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 PARCOURS CONCOURS LIRE EGAUX CP ET CE1*Obligatoire*

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Donner des éléments de réflexion sur les inégalités entre les filles et les garçons dans le système scolaire et dans la littérature de jeunesse. Apporter des éléments pédagogiques concernant la production d'écrit dans le cadre d'un projet d'écriture collectif. Participer à un concours régional.

Contenu Conférence de présentation par le groupe MDL ou M@gistère de présentation; en circonscription travail d'écriture en classe (manuscrit, tapuscrit, mise en page) en appui d'ERUN si possible - retour d'expérience avec exposition des productions et résultat du concours

Lieu 200 places

jours

Public Enseignants de CP et CE1.**MODULE 2** PARCOURS CONCOURS LIRE ÉGAUX CP ET CE1 REX*Obligatoire*

Objectif Apprentissage des fondamentaux à l'école primaire. Donner des éléments de réflexion sur les inégalités entre les filles et les garçons dans le système scolaire et dans la littérature de jeunesse. Apporter des éléments pédagogiques concernant la production d'écrit dans le cadre d'un projet d'écriture collectif. Participer à un concours régional.

Contenu Retour d'expériences / mutualisation.

Lieu 50 places

jours

Public Enseignants de CP et CE1.

PARCOURS - DISPOSITIF ACTIVITE EQUESTRES ADAPTEES ULIS

Objectif Ce parcours permettra de présenter le dispositif activités équestres adaptées et de donner un éclairage pédagogique aux enseignants d'ULIS concernant les activités équestres (poney) et les liens possibles à exploiter en classe.

Observations**Responsable:****M. RODER Patrice (IEN 23)**

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 DISPOSITIF ACTIVITES EQUESTRES ADAPTEES*Obligatoire*

Objectif Apporter un éclairage pédagogique aux enseignants d'ULIS concernant les activités équestres et les liens possibles à exploiter en classe.

Contenu Présentation du dispositif, proposition d'outils pédagogique et échange d'expérience

Lieu 15 places

jours

Public Enseignants d'ULIS participant au dispositif

PARCOURS - NATATION BASSINS VALLEE SUD

Objectif Les enjeux de la natation à l'école : proposition de situations pédagogiques « Aisance aquatique cycle 2 » et « savoir nager cycle 3 » / pratique en piscine / analyse.

Observations**Responsable:**

M. RODER Patrice (IEN 23)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1

Obligatoire

Parcours natation bassins Vallée Sud

Objectif Apporter des connaissances pédagogiques et didactiques de la natation

Contenu Mise en activité à la piscine puis, en atelier, échange de pratique et propositions de contenus

Lieu

25 places

jours

Public

Enseignants référents des écoles dont les élèves pratiquent la natation dans les piscines appartenant au groupe Vallée Sud (Circonscriptions d'Antony, Chatenay-Malabry, Fontenay, Bagneux, Montrouge, Clamart, Malakoff)

PARCOURS – ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe1

Objectif École et cinéma maternelle, un levier pour l'acquisition des langages et amorcer le parcours d'éducation artistique et culturelle; Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de ce nouveau dispositif de sensibilisation aux images et au cinéma pour les élèves de cycle I.

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN Vanves Malakoff)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001jour

MODULE 1 P- ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe 1*Obligatoire*

Objectif École et cinéma maternelle, un levier pour l'acquisition des langages et amorcer le parcours d'éducation artistique et culturelle; Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de ce nouveau dispositif de sensibilisation aux images et au cinéma pour les élèves de cycle I.

Contenu Faire de la rencontre sensible avec la salle de cinéma et les œuvres cinématographiques, un levier pour l'acquisition des langages. Construire une première éducation à l'image grâce à une réflexion et des actions partagées entre les enseignants et les salles de cinéma associées. Contribuer au développement de la sensibilité et de la créativité des enfants ainsi qu'à l'acquisition d'une culture partagée. Élaborer des ressources et des outils pour une entrée réussie et sécurisée des plus petits dans ce dispositif. Analyser et évaluer l'apport de cette rencontre avec le cinéma.

Lieu 20 places

jours

Public Les enseignants de cycle 1 inscrits dans le dispositif

PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA NORD

Objectif Accompagnement du dispositif national ÉCOLE ET CINÉMA, un levier pour l'acquisition des langages

Observations Parcours à public désigné sans appel à candidature Dates et lieux des phases en présentiel à définir Être inscrit avec son école dans le dispositif ÉCOLE ET CINÉMA

Responsable:

Mme SOEUR Corinne (IEN Yanves Malakoff)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 P- ÉCOLE ET CINÉMA NORD

Obligatoire

Objectif Accompagnement du dispositif national ÉCOLE ET CINÉMA, un levier pour l'acquisition des langages

Contenu Contribuer à la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève en proposant une rencontre sensible et réfléchie d'œuvres cinématographiques dans un lieu de proximité. Explorer des pratiques artistiques autour de l'éducation à l'image et enseigner l'histoire des arts. Contribuer au développement des langages en travaillant les compétences liées aux savoirs fondamentaux

Lieu 70 places

jours

Public Les enseignants coordinateurs de C2 et de C3 (de la GS au CM2) des écoles des bassins nord du département participant au dispositif ÉCOLE ET CINÉMA

PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA SUD

Objectif Accompagnement du dispositif national ÉCOLE ET CINÉMA, un levier pour l'acquisition des langages

Observations Parcours à public désigné sans appel à candidature Être inscrit avec son école dans le dispositif ÉCOLE ET CINÉMA

Responsable

Mme SOEUR Corinne (IEN Vanves Malakoff)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 P- ÉCOLE ET CINÉMA SUD

Obligatoire

Objectif Accompagnement du dispositif national ÉCOLE ET CINÉMA, un levier pour l'acquisition des langages

Contenu Contribuer à la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève en proposant une rencontre sensible et réfléchie d'œuvres cinématographiques dans un lieu de proximité. Explorer des pratiques artistiques autour de l'éducation à l'image et enseigner l'histoire des arts. Contribuer au développement des langages en travaillant les compétences liées aux savoirs fondamentaux

Lieu 70 places

jours

Public Les enseignants coordinateurs de C2 et de C3 (de la GS au CM2) des écoles des bassins sud du département participant au dispositif ÉCOLE ET CINÉMA

PARCOURS - ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe 2

Objectif École et cinéma maternelle, un levier pour l'acquisition des langages et amorcer le parcours d'éducation artistique et culturelle; Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de ce nouveau dispositif de sensibilisation aux images et au cinéma pour les élèves de cycle I.

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN Vanves Malakoff)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 P- ÉCOLE ET CINÉMA Cycle1 groupe 2*Obligatoire*

Objectif École et cinéma maternelle, un levier pour l'acquisition des langages et amorcer le parcours d'éducation artistique et culturelle; Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de ce nouveau dispositif de sensibilisation aux images et au cinéma pour les élèves de cycle I.

Contenu Faire de la rencontre sensible avec la salle de cinéma et les œuvres cinématographiques, un levier pour l'acquisition des langages. Construire une première éducation à l'image grâce à une réflexion et des actions partagées entre les enseignants et les salles de cinéma associées. Contribuer au développement de la sensibilité et de la créativité des enfants ainsi qu'à l'acquisition d'une culture partagée. Élaborer des ressources et des outils pour une entrée réussie et sécurisée des plus petits dans ce dispositif. Analyser et évaluer l'apport de cette rencontre avec le cinéma.

Lieu

20 places

jours

Public

Les enseignants de cycle 1 inscrits dans le dispositif

PARCOURS - GRAINE DE MATISSE A SAINT CLOUD

Objectif Favoriser le développement professionnel des enseignants dans la conduite d'un projet EAC pluridisciplinaire en lien avec un patrimoine local à dimension internationale. Entrer dans des pratiques artistiques et culturelles en relation avec un artiste en résidence au Domaine national de Saint Cloud. S'ouvrir à l'altérité par un travail en binôme avec différents publics (ASH) et les différents partenaires.

Observations**Responsable:**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Parcours Graine de Matisse à Saint Cloud*Obligatoire*

Objectif Favoriser le développement professionnel des enseignants dans la conduite d'un projet EAC pluridisciplinaire en lien avec un patrimoine local à dimension internationale. Entrer dans des pratiques artistiques et culturelles en relation avec un artiste en résidence au Domaine national de Saint Cloud. S'ouvrir à l'altérité par un travail en binôme avec différents publics (ASH) et les différents partenaires.

Contenu 2 journées ancrées(s) sur la découverte du site et du projet initié par l'artiste en résidence suivi par un atelier artistique et consacrées au suivi du projet à sa restitution et son évaluation.

Lieu

12 places

jours

Public

Public désigné : enseignants dont les classes sont inscrites au projet via un Pacte.

PARCOURS - FIL ECOLE MONNET DEBUSSY MEUDON

Objectif "- Mettre en œuvre le parcours d'EAC de manière cohérente et lisible - Accompagner les enseignants dans la continuité du stage initié l'an passé dans VDPAF - Aborder d'autres entrées artistiques et des projets transdisciplinaires en lien avec le projet d'école"

Observations**Responsable**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Parcours FIL Ecole Monnet Debussy Meudon

Obligatoire

Objectif "- Mettre en œuvre le parcours d'EAC de manière cohérente et lisible - Accompagner les enseignants dans la continuité du stage initié l'an passé dans VDPAF - Aborder d'autres entrées artistiques et des projets transdisciplinaires en lien avec le projet d'école"

Contenu Apports pédagogiques et didactiques dan la continuité du travail amorcé en 2019/2020.

Lieu 15 places jours

Public Enseignants de l'école Monnet Debussy à Meudon la Forêt

PARCOURS - ENTREVUES L'ARCHITECTURE AU SEIN DU PROJET EAC

Objectif "- Mettre en œuvre le parcours d'EAC - Accompagner les enseignants dans l'élaboration d'un projet pluridisciplinaire initié par une rencontre avec des architectures - les amener à construire le concept d'espace en croisant art et mathématiques; - Eduquer au regard à travers la rencontre sensible avec l'architecture contemporaine et patrimoniale; - Comprendre l'architecture par des pratiques plastiques, photographiques et littéraires (d'écriture)."

Observations**Responsables:**

Mme SOEUR Corinne (IEN pilote du groupe départemental EAC)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 Parcours ENTREVUES L'ARCHITECTURE AU SEIN DU PROJET EAC

Obligatoire

Objectif "- Mettre en œuvre le parcours d'EAC - Accompagner les enseignants dans l'élaboration d'un projet pluridisciplinaire initié par une rencontre avec des architectures - les amener à construire le concept d'espace en croisant art et mathématiques; - Eduquer au regard à travers la rencontre sensible avec l'architecture contemporaine et patrimoniale; - Comprendre l'architecture par des pratiques plastiques, photographiques et littéraires (d'écriture)."

Contenu Découverte de la Seine Musicale comme architecture extraordinaire et lieu pluridisciplinaire et atelier de pratique Construction des contenus du projet, suivi et évaluation

Lieu

10 places

jours

Public

Public désigné, enseignants de C3 ayant inscrit leur classe au projet via un Pacte.

PARCOURS - THEATRE ET COOPERATION ECOLE THEA 92

Objectif Découvrir l'univers littéraire d'auteurs du théâtre contemporain pour la jeunesse. Mettre en œuvre un projet théâtral à dimension coopérative dans sa classe. Développer des compétences transversales et disciplinaires notamment dans le domaine de la maîtrise des langages.

Observations La participation des enseignants au projet THEA92 se fait dans le cadre d'un PACTE (Projet Artistique et culturel en Territoire Éducatif).

Responsable:

Mme SOEUR Corinne (IEN Vanves Malakoff)

Candidatures : SANS

Durée prévue : 001 jour

MODULE 1 p - Théâtre et coopération École THEA 92

Obligatoire

Objectif Découvrir l'univers littéraire d'auteurs du théâtre contemporain pour la jeunesse. Mettre en œuvre un projet théâtral à dimension coopérative dans sa classe. Développer des compétences transversales et disciplinaires notamment dans le domaine de la maîtrise des langages

Contenu Découverte d'un auteur contemporain vivant. Participation possible à un action départementale organisée par l'OCDE en partenariat avec le théâtre des Amandiers de Nanterre. Formation des enseignants pour une approche ludique et coopérative du théâtre à l'école.

Lieu 25 places jours

Public Enseignants de cycle 2 et de cycle 3

