

APPRENDRE

Des tablettes à l'Opéra - Participer à un rallye photo au Palais Garnier | CM1-CM2

Apports pédagogiques

L'utilisation de tablettes dans le contexte d'une visite permet aux élèves de percevoir l'intérêt de leur utilisation en mobilité en produisant collectivement des documents composites en direct et au plus près des éléments à observer tout en mobilisant de nombreuses compétences.

Références aux programmes

Langage oral :

- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.

Écriture :

- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Étude de la langue :

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal, entre le verbe et son sujet dans des cas simples ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Histoire des arts :

- Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.
- Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu.

Compétences numériques

- Lire et traiter des informations sur un support numérique.
- Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus.
- Produire et enregistrer un document multimédia dans un format adapté.
- Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique.



Contexte global de l'action :

En amont d'une visite de l'Opéra Garnier, les élèves ont travaillé avec leur enseignant autour de l'histoire du bâtiment, de sa construction et des types de spectacles qui y sont produits. En littérature et en arts visuels, plusieurs séances ont permis d'aborder les bandes dessinées du Fantôme de l'Opéra, inspirées de l'œuvre de Gaston Leroux. Au cours de la visite, des tablettes ont permis aux élèves de compléter en direct un document élaboré par l'enseignant et stocké en ligne.

Focus sur le déroulement :

Par groupe de cinq élèves, les apprenants équipés de tablettes ont pu consulter sur place les consignes et les questions, réaliser un croquis avec l'application *Sketches* puis l'insérer dans le document. Les apprenants ont également réalisé plusieurs prises de photos selon les lieux où ils se trouvaient afin d'enrichir et d'illustrer leurs propos. De très nombreuses compétences numériques et langagières ont ainsi pu être mobilisées directement en contexte.

Matériel et supports utilisés :

1 iPads par groupe de 5 élèves, un document de traitement de textes à modifier, un document pdf comportant des informations à consulter.

Ressources numériques utilisées :

Applications [Word](#), [iBooks](#), [Documents](#) et [Sketches](#).

Retour sur la mise en oeuvre

La motivation des élèves a été accrue et ils ont beaucoup apprécié la visite qui leur permettait de réinvestir les notions abordées en classe, à travers des réponses précises à fournir selon les éléments d'observations exploités sur place.

L'usage collectif de l'outil numérique a permis d'enrichir la visite avec une consommation restreinte de papier.

Un prolongement a été réalisé par le biais de la publication d'un article relatant le déroulement de la sortie et publié sur l'Environnement numérique de travail ainsi qu'à travers un reportage a posteriori inséré dans la série de podcasts publiée par l'école.

Constats et remarques du référent numérique

Les documents iconographiques insérées dans le document à compléter doivent être allégées afin de faciliter son chargement.

Pour aller plus loin

Voici un extrait du document à compléter lors de la visite :

Questions

Quelles sont les deux raisons qui amènent le public à venir à l'opéra ?

1^{ère} raison :

2^{ème} raison :

Quels sont les objets que portent les 2 statues en haut de l'escalier ?

Réponse :

Prenez-vous en photo (pause originale) dans le grand escalier.

Combien de peintures peux-tu apercevoir au plafond ?

Réponse :

Quel est le dessin représenté sur le blason tenu par les putti ? (Hinges nus ailés)



Réponse :

Salle 3 : Galerie de l'orchestre



Le Palais Garnier
La galerie de l'orchestre

C'est ici que l'on accède à la salle de spectacle, enfin, pour les meilleures places ! Les spectateurs s'installent au parterre, ou se rendent dans les baignoires. Pas pour prendre un bain, mais c'est le nom que l'on donne aux places sur les côtés (cour ou jardin) du parterre. On y accède par les petites portes qui sont visibles sur la photo.