

# APPRENDRE

## Etudier un album | CE1

### Apports pédagogiques

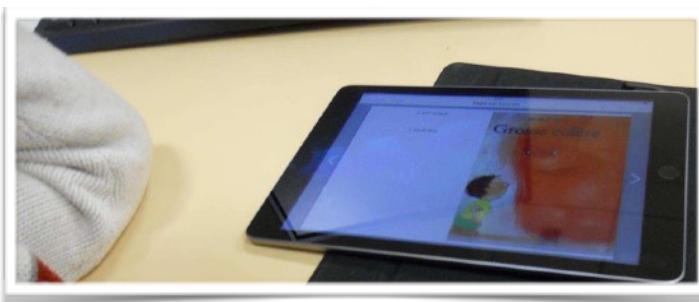
Le recours aux outils numériques a permis de faciliter la reproduction orale et la production d'écrit en allégeant la tâche liée au graphisme.

### Référence aux programmes

- Écouter et comprendre des messages oraux simples et les reproduire.
- S'appuyer sur la mémorisation de structures syntaxiques à l'oral avec une approche organisée (cadre européen commun de référence des langues) pour les réutiliser ultérieurement (expression personnelle).
- Ecouter sa propre prestation lors d'une reproduction orale.
- Produire des écrits simples ponctués tout en exerçant sa vigilance orthographique et en mémorisant des formes orthographiques.

### Compétences numériques

- S'approprier un environnement numérique



### Descriptif de l'action

Lors de l'étude d'un album, l'application "Book creator" sur tablette permet de mélanger des informations visuelles, orales et écrites.

**1<sup>re</sup> étape :** Appui sur la situation d'énonciation : "Qui ?", "Où ?", "Quand ? ", "Quoi ?" (cf photo 1) pour découvrir l'album "Grosse colère ».

**2<sup>e</sup> étape :** Imprégnation de l'enregistrement de la structure correspondant à la pratique langagière « savoir décrire un personnage » fourni par l'enseignante (fichier mp3) en lien avec l'histoire.

**3<sup>e</sup> étape :** Reproduction orale puis enregistrement par l'élève de la phrase.

**4<sup>e</sup> étape :** Reproduction écrite de la phrase pour un meilleur ancrage mémoriel de la structure syntaxique.

**Organisation pédagogique :** Travail avec un élève de CE1, autiste.

**Lieu :** salle de classe ou salle informatique

**Matériel et supports :** Tablettes

**Ressources :** Application "Book creator" et l'album "Grosse colère" M. d'Allancé.

## Retour sur la mise en œuvre

---

Pour un élève autiste, le recours aux outils numériques a permis de faciliter la reproduction orale grâce, dans un premier temps, à l'imprégnation de la structure langagière enregistrée pour que dans un deuxième temps, il possède un matériau linguistique pour élaborer des énoncés plus personnels. Cela a également allégé la tâche liée au graphisme lors de la reproduction écrite, activité qui reste difficile pour lui. Ce travail a favorisé une complémentarité entre la réception orale, la reproduction orale et écrite et par conséquent une consolidation du langage oral grâce à l'écrit et inversement.

