

LECTURE & COMPREHENSION DE L'ÉCRIT

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</p> <p>◇ L'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadrage général [CLIC] - dans les situations ordinaires [CLIC] - dans les situations pédagogiques régulières [CLIC] - Dans les situations des domaines d'apprentissage [CLIC] - Favoriser les interactions langagières [CLIC] - Fiches repères [CLIC] - Tableaux d'indicateurs [CLIC] - Le coin regroupement [CLIC] - activités ritualisées [CLIC] - Oral et situations langagières [CLIC] <p>◇ Le lien oral/écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte de cadrage [CLIC] - Lexique et syntaxe [CLIC] - Vocabulaire et syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage [CLIC] - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique [CLIC] - Comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC] - Démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC] - Mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette [CLIC] - Dictées à l'adulte [CLIC] 	<p>◇ LECTURE ET COMPREHENSION AU CYCLE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit [CLIC] - Planche 1. Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit [CLIC] - Planche 2. Affiner sa pensée : les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique [CLIC] - Planche 3. Compétences et procédures [CLIC] - Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception [CLIC] - Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception [CLIC] <p>◇ IDENTIFIER LES MOTS AU CYCLE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les mots [CLIC] <p>◇ DEVELOPPER LA CONSCIENCE PHONEMIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la conscience phonémique [CLIC] - Développer la combinatoire : quelques exemples d'activités dans la classe [CLIC] - Développer des habiletés fines pour automatiser [CLIC] - Construire les régularités et les irrégularités : automatiser le décodage [CLIC] 	<p>◇ LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ÉCRIT AU CYCLE 3 : ENJEUX ET PROBLEMATIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi enseigner la compréhension de texte ? [CLIC] - Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension [CLIC] - Ressources pour l'enseignement de la compréhension [CLIC] <p>◇ COMPRENDRE DIFFERENTS TYPES DE TEXTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les stratégies de compréhension [CLIC] - La lisibilité des textes [CLIC] - La compréhension des textes narratifs (récits et romans) [CLIC] - La compréhension des textes informatifs et documentaires [CLIC] <p>◇ TRAVAILLER ET ÉVALUER LA COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fluidité de lecture [CLIC] - Les questions sur le texte [CLIC] - Le résumé de texte [CLIC] - Le débat interprétatif [CLIC] - Travailler la compréhension de consignes [CLIC] - Ressources pour travailler et évaluer la compréhension [CLIC] <p>◇ DIFFERENCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et interpréter un texte, les axes de différenciation [CLIC]

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>◇ L'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte de cadrage [CLIC] - Découvrir la fonction de l'écrit [CLIC] - Découvrir le principe alphabétique [CLIC] <p>◇ Littérature de jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte de cadrage [CLIC] - Ouvrages pour la classe [CLIC] - Pratiques culturelles scolaires [CLIC] - Compréhension du récit de fiction oral et écrit [CLIC] - Les imagiers [CLIC] 	<p>◇ QUELQUES EXEMPLES D'ACTIVITES POUR AUTOMATISER LE DECODAGE TOUT AU LONG DU CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des diaporamas : exemples d'activités pour automatiser le décodage [CLIC] - Diaporama 1 : lire vite – « Le bon compte » [CLIC] - Diaporama 2 : lire vite – « Le bon compte » [CLIC] - Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code – « Mot à mot » [CLIC] - Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot – « Le mot en double » [CLIC] - Diaporama 5 : associer mot et image – « Le mot manquant » [CLIC] - Diaporama 6 : associer mot et image – « La bonne paire mot-image » [CLIC] - Diaporama 7 : associer mot et image – « Le bon mot » [CLIC] 	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagner les élèves les plus fragiles [CLIC] <p>◇ ACTIVITES DEVELOPPEES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image [CLIC] - Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension [CLIC] - Comprendre et interpréter un texte littéraire : la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute [CLIC] - Comprendre et interpréter un texte littéraire : « Du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu [CLIC] - Lire et comprendre des documents qui associent textes, images et schémas : un exemple de séquence [CLIC]