

L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</p> <p>◇ L'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadrage général [CLIC] - dans les situations ordinaires [CLIC] - dans les situations pédagogiques régulières [CLIC] - Dans les situations des domaines d'apprentissage [CLIC] - Favoriser les interactions langagières [CLIC] - Fiches repères [CLIC] - Tableaux d'indicateurs [CLIC] - Le coin regroupement [CLIC] - activités ritualisées [CLIC] - Oral et situations langagières [CLIC] <p>◇ Le lien oral/écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte de cadrage [CLIC] - Lexique et syntaxe [CLIC] - Vocabulaire et syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage [CLIC] - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique [CLIC] - Comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC] - Démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC] - Mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette 	<p>◇ Les enjeux de l'enseignement de l'oral (E.Bautier) [CLIC]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser l'enseignement de l'oral <ul style="list-style-type: none"> - Les trois entrées didactiques [CLIC] - Les gestes professionnels : trois niveaux ("macro", "méso" et "micro")[CLIC] - Une démarche d'enseignement [CLIC] - Un affichage destiné aux élèves [CLIC] <p>◇ L'oral pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les conduites discursives dans les enseignements <ul style="list-style-type: none"> - Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive [CLIC] - Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives [CLIC] <p>◇ L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral "formalisé"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le récit : Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC] - L'exposé : Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC] - Le débat délibératif ou interprétatif : <ul style="list-style-type: none"> - Fiche de préparation pour le débat en classe [CLIC] 	<p>◇ Enjeux et problématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les compétences orales et la communauté d'apprentissage (interview de S. Plane) [CLIC] - Oral versus écrit (interview de S. Plane) [CLIC] - Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? (article de S. Plane) [CLIC] - Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (d'après E. Nonnon) [CLIC] - <u>Où en est la didactique de l'oral</u>, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (diaporama d'après E. Nonnon) [CLIC] - L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques (article d'E. Nonnon) [CLIC] - L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français (article d'E. Nonnon) [CLIC] <p>◇ Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral (M. Laparra) [CLIC] - Le « cercle oral » (E. Bautier) [CLIC] - Apprendre à parler et à raconter (P. Perroz) [CLIC] - Les postures enseignantes (D. Bucheton) [CLIC]

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>[CLIC] - Dictées à l'adulte [CLIC]</p> <p>◇ Littérature de jeunesse</p> <p>- Texte de cadrage [CLIC] - Ouvrages pour la classe [CLIC] - Pratiques culturelles scolaires [CLIC] - Compréhension du récit de fiction oral et écrit [CLIC] - Les imagiers [CLIC]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC] - La mise en voix de textes : <ul style="list-style-type: none"> - La lecture à haute voix au cycle 2 [CLIC] - La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation [CLIC] 	<p>◇ <u>Écouter pour comprendre à l'oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fait l'élève quand il écoute une leçon ? [CLIC] - Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ? [CLIC] - Paroles d'enseignant, paroles d'élèves [CLIC] <p>◇ <u>S'exprimer à l'oral</u></p> <p>Enjeux et problématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral et émotions [CLIC] - « Actes de parole contre actes de violence », B. Maurer [CLIC] - Reformulation des savoirs en sciences [CLIC] - La radio au service de la maîtrise de la langue [CLIC] - Le débat [CLIC] - Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole [CLIC] <p>◇ <u>Oral d'élaboration</u></p> <p>Enjeux et problématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'oral, un instrument de la pensée (interview de S.Plane) [CLIC] - L'oral pour penser et apprendre (interview d'É. Bautier) [CLIC] - L'oral pour penser et apprendre (interview d'É. Bautier) [CLIC] - <u>Pratiques enseignantes et difficultés des élèves</u> (article d'É. Bautier) [CLIC] - Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? (article de E. Bautier) [CLIC] - Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? (abstract rédigé par le groupe d'experts) [CLIC]

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
		<ul style="list-style-type: none">- Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire, É. Bautier) [CLIC] <p>Exemples de séance</p> <ul style="list-style-type: none">- Reformulation des savoirs en sciences [CLIC] <p>◇ Oral dans les disciplines</p> <ul style="list-style-type: none">- Littérature :<ol style="list-style-type: none">1. Une anticipation littéraire [CLIC]2. Une restitution de texte [CLIC] <p>Sciences : 1. Reformulation des savoirs [CLIC]</p>