

Écrire ensemble 2019/2020

CE2

« Écrire ensemble » - Académie de Versailles

Une action pour articuler étude de la langue et production d'écrit au CE2

L'objectif est d'établir un lien entre la production d'écrit et l'étude de la langue. Sa finalité est d'encourager le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités d'écriture qui sollicitent le travail personnel et la collaboration entre pairs.

Niveau retenu pour 2019-2020 : CE2

Objectifs

- Associer production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) ;
- Inscrire le dispositif dans une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical¹ et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité ;
- Susciter la coopération entre élèves et la discussion argumentée en petits groupes.

Organisation

Trois « rencontres » (en janvier, mars et mai 2020), composées chacune de trois « épreuves » autour d'un thème proche du programme de l'enseignement moral et civique.

Thèmes des rencontres

- Rencontre 1 : la promesse
- Rencontre 2 : la politesse
- Rencontre 3 : la croyance

Le matériel à disposition des classes, pour chaque rencontre se compose :

- d'un corpus de mots (sélectionné dans une liste de fréquence²) associé de façon plus ou moins proche à un thème d'EMC défini préalablement pour chaque rencontre, de façon à créer un environnement qui aidera à la production d'écrit,
- deux points de grammaire en appui des programmes et repères annuels de progression cycle 2,
- d'une consigne d'écriture visant la rédaction d'un texte narratif de 5 à 15 lignes,
- et d'une grille de révision.

¹ Le guide de passation des épreuves sera disponible sur le site de la DSDEN 92, chaque vendredi précédent les semaines de passation.

²Liste de fréquence lexicale sur Eduscol : <http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html%C2%A0>

Déroulé de chaque rencontre

- **Épreuve 1. Dictée de mots (30 minutes)**

Chaque élève écrit les mots dictés par l'enseignant :

- 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)

A ce stade, la dictée relève d'une évaluation diagnostique. Elle est prolongée par des activités en classe, en fonction des constats de l'enseignant et sous sa responsabilité, en vue de renforcer l'orthographe lexicale.

➤ L'attribution des points est individuelle.

- **Épreuve 2. Dictée négociée de phrases (45 minutes)**

Chaque élève écrit les phrases dictées par l'enseignant. Celles-ci comprennent une partie des mots de l'épreuve 1 (orthographe lexicale) et deux points de grammaire qui auront préalablement fait l'objet d'un enseignement (orthographe grammaticale) en classe, à l'initiative de l'enseignant. La dictée est individuelle puis négociée en petits groupes.

➤ L'attribution des points est individuelle, en fonction des points gagnés par le groupe. Si un groupe a gagné 9 points, chaque élève du groupe bénéficie de 9 points qui s'ajoutent au score de l'épreuve 1 (dictée de mots).

- **Épreuve 3. Rédaction d'un texte (45 minutes)**

Chaque élève rédige un texte (5 à 15 lignes) à partir de la consigne d'écriture. Ce texte contiendra une dizaine de mots de la liste initialement donnée (la liste sera affichée au tableau)³. Avant la séance de rédaction, l'enseignant nourrira les élèves par une lecture de textes littéraires⁴ sur le thème d'EMC défini pour la rencontre.

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

PHASE D'ENROLEMENT dans la tâche d'écriture. Il s'agit d'une préparation orale collective.

Pour faciliter l'entrée dans la tâche :

1. Lecture de la consigne d'écriture.
2. Vérification de sa compréhension.
3. Rappel des 20 mots du corpus.
4. Echanges d'idées autour de la consigne, contrainte par l'utilisation des mots, à partir de la question de type : « Qu'avez-vous envie d'écrire ? ». L'enseignant écrit certaines idées au tableau. L'enseignant régule la production des idées en fonction de la consigne et guide pour que les élèves utilisent certains mots de la liste. Ne pas oublier l'appui sur les textes littéraires.

³ Cette contrainte d'écriture est proche du jeu d'écriture oulipien appelé « logorallye » et inventé par Georges Perec qui consiste précisément à écrire un texte en introduisant obligatoirement et dans un ordre déterminé les mots d'une liste établie à l'avance.

⁴ Ces textes seront fournis, les enseignants pourront les consulter sur le site de la DSDEN 92. Ils en ajouteront également à leur guise.

PHASE INDIVIDUELLE D'ÉCRITURE (planifier, rédiger, réviser à l'aide d'une grille)

Planifier :

1. Définir les premiers éléments narratifs : personnages, temps, lieux, élément(s), en relation avec le thème de la rencontre.
2. Choix des mots utilisés pour son texte personnel (10 environ).

Réviser :

1. Présentation de la grille aux élèves avant rédaction.
2. Organisation d'un moment individuel de révision, à l'aide de la grille.

PHASE DE LECTURE CRITIQUE des textes des élèves de la classe, à voix haute, par petits groupes (formation des groupes laissée à l'appréciation de l'enseignant), sans intervention de l'enseignant, en vue de distinguer un seul texte par groupe, en argumentant et justifiant leur choix. Chaque groupe dispose encore une fois de la grille de révision fournie. La lecture à voix haute permettra de s'intéresser prioritairement au sens du texte, à sa cohérence, à son organisation, au respect de la consigne – la phase de correction orthographique interviendra dans un second temps, avec l'enseignant.

Palmarès

Après comptage des scores pour chaque rencontre, il est possible d'organiser au sein d'une école ou d'une circonscription un palmarès.

Scores élèves et scores classe

« **Écrire Ensemble** » allie travail personnel et travail collectif, les points sont donc calculés avec cette double volonté, au niveau des élèves et au niveau de la classe.

Grille élève	Dictée de mots	Dictée négociée	Production d'écrit	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 1 point pour les cinq élèves dont le texte a été retenu par les groupes. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 1 point pour les cinq élèves dont le texte a été retenu par les groupes. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 3 points pour tous les élèves de la classe si le comité départemental a retenu le texte de la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de l'élève</i>	

Grille classe	Dictée de mots	Dictée négociée	Rédaction d'un texte	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	/20	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de la classe</i>	

CALENDRIER DES RENCONTRES « ECRIRE ENSEMBLE » 2019/2020

Rencontre 1 : la promesse	
Consultation des épreuves sur le site de la DSDEN 92	Vendredi 17 janvier 2020
Semaine de passation de la première rencontre	Du 20 janvier 2020 Au 24 janvier 2020

Rencontre 2 : la politesse	
Consultation des épreuves sur le site de la DSDEN 92	Vendredi 20 mars 2020
Semaine de passation de la deuxième rencontre	Du 23 mars 2020 Au 27 mars 2020

Rencontre 3 : la croyance	
Consultation des épreuves sur le site de la DSDEN 92	Jeudi 7 mai 2020
Semaine de passation de la troisième rencontre	Du 11 mai 2020 Au 15 mai 2020