

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *Écrire ensemble*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce guide.

Cette troisième rencontre est constituée de trois épreuves (dictée de mots, dictée négociée et rédaction), il est souhaitable de les échelonner sur plusieurs jours.

Les prérequis avant cette rencontre :

- **en étude de la langue** : l'accord dans le groupe nominal - chaîne d'accord définie par un déterminant, un nom et un adjectif (genre et nombre) ; l'accord sujet / verbe pour le futur et le passé composé de l'indicatif : verbes du premier groupe, être et avoir, verbes irréguliers du troisième groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*.
- **en lecture** : lecture de [textes littéraires sur le thème de la croyance](#).

Attention, les mots de la dictée de mots ne doivent pas être travaillés en amont de l'épreuve. L'épreuve 1 doit fonctionner comme une évaluation diagnostique pour l'enseignant. Celui-ci planifie ensuite son enseignement pour que ces mots soient acquis en revanche dans leur forme orthographique pour l'épreuve 2 (dictée négociée). Les mots choisis l'ont été en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Cette sélection s'est faite à partir de la [liste de fréquence lexicale proposée par Éduscol](#).

ÉPREUVE 1 : DICTÉE DE MOTS (30 minutes maximum)

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores.

CONSIGNE :

« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

MOTS À DICTER :

espérer – l’oiseau – libre – aussitôt – disparaître – le soldat – nécessaire – puis – traverser – l’herbe – le rêve – difficile – réveiller – le hasard – l’épaule – fort – décider – l’or - vert – la vérité

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NÉGOCIÉE (45 minutes maximum)

cf. [document de présentation de l’opération « Ecrire ensemble »](#) et cf. ressources pédagogiques sur « [La dictée négociée](#) » disponibles sur le site de la DSDEN 92

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d’un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l’élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l’épreuve 1. Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu’ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de guide. Si l’on n’attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n’empêchera pas l’enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIEE :(PHASE1)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l’élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l’enseignant pour que les élèves s’en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l’exercice. L’enseignant s’interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d’apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l’autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l’enseignant. Dans cette phase, il n’est pas prévu d’attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver certains mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L’enseignant lit le texte puis le dicte. L’enseignant effectue une seconde lecture en fin de dictée.

PHRASES DE LA DICTÉE :

Un soldat se réveillait lentement dans l’herbe. Il rêvait quand des oiseaux verts ont traversé le ciel puis ont disparu. Aussitôt est apparu sur son épaule un écu d’or. Il en a espéré un deuxième. Il a décidé de ne pas croire au hasard.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L’enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l’épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les

membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE : (PHASE 2)

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser la correction.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la [présentation générale de l'opération « Écrire ensemble »](#).

ÉPREUVE 3 : ÉCRIRE UN TEXTE ENSEMBLE (45 minutes maximum)

cf. [document de présentation de l'opération « Ecrire ensemble »](#) et cf. [ressources pédagogiques sur le site de la DSDEN 92](#)

Au préalable de cette épreuve, l'enseignant propose aux élèves [la lecture de textes littéraires](#) sur le thème de [la croyance](#). Il en est proposé quelques-uns dans les ressources sur le site de la DSDEN 92, mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème au cours de l'année ou une sélection de son choix.

Cette production d'écrit est un premier entraînement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'Écrire ensemble et des ressources pédagogiques associées.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D'ECRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d'écrivain, cahier du jour...) et de bons outils pour écrire. L'enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).
2. L'enseignant se réfère à la démarche de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l'acte d'écriture, particulièrement pour les élèves fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme).

PHASE 1 : PHASE DE PLANIFICATION EN ORAL COLLECTIF

PHASE 2 : PHASE DE RÉDACTION INDIVIDUELLE

PHASE 3 : PHASE DE LECTURE CRITIQUE EN GROUPE en vue de choisir un texte par groupe

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à la liberté de l'enseignant.

CONSIGNE :

« *Tu as demandé à ton frère s'il croyait à la petite souris. Écris ce qu'il t'a dit.* »

Il s'agit d'écrire un texte devant retranscrire les paroles de ce frère (récit ou argumentation). Il devra contenir cinq mots parmi la liste donnée. Cette liste est affichée au tableau.

RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS :

verbes	espérer – disparaître – traverser - réveiller - décider
noms	l'oiseau – le soldat – l'herbe – le rêve – le hasard – l'épaule – l'or – la vérité
adjectifs	libre – nécessaire - difficile – fort – vert
adverbes	aussitôt - puis

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

Épreuve 1 : dictée de mots sur 20 points - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

espérer	l'oiseau	libre	aussitôt	disparaître	le soldat	nécessaire
1	1	1	1	1	1	1
puis	traverser	l'herbe	le rêve	difficile	réveiller	le hasard
1	1	1	1	1	1	1
l'épaule	fort	décider	l'or	vert	la vérité	
1	1	1	1	1	1	

Épreuve 2 : dictée négociée de phrases sur 20 points – les points sont attribués si tout est correct. Certains mots (comme certains articles) ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de point s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

Un soldat	se réveillait		lentement	dans	l'herbe.	Il rêvait
1	1		1	0,5	1	1
quand	des oiseaux verts		ont traversé	le ciel	puis	ont disparu.
0,5	1,5		1	0,5	0,5	1
Aussitôt	est apparu		sur	son	épaule	un écu
0,5	1				1	1
d'or.	Il	en	a espéré		un deuxième.	Il
1		0,5	1		0,5	
a décidé		de	ne pas	croire	au	hasard.
1				0,5	0,5	1

Épreuve 3 : rédaction sur 20 points

Grille de correction pour l'enseignant(e)		Prénom de l'élève :
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu.	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé 2 mots de la liste affichée.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste (ou plus).	1,5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Grille de révision pour l'élève	Prénom de l'élève :
Respect de la consigne	
- J'ai écrit le type de texte attendu.	
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.	
- J'ai utilisé 5 mots de la liste affichée.	
Cohérence et cohésion du texte	
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.	
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.	
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin.	
Qualité syntaxique	
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.	
Orthographe	
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.	
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.	
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.	