

Écrire ensemble 2018/2019

Cycle 3

sur l'application Marathon

« Écrire ensemble » - Académie de Versailles

Une action pour articuler étude de la langue et production d'écrit au cycle 3

Le Marathon orthographique évolue par souci d'établir un lien entre la production d'écrit et l'étude de la langue. Sa finalité est d'encourager le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités d'écriture qui sollicitent le travail personnel et la collaboration entre pairs.

Il devient « **Écrire Ensemble** ».

Cycle retenu pour 2018-2019 : cycle 3

Objectifs

- Associer production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) ;
- Inscrire le dispositif dans une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical¹ et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité ;
- Susciter la coopération entre élèves et la discussion argumentée en petits groupes.

Organisation

Trois « rencontres » (en janvier, mars et mai 2019), par niveau (CM1, CM2 et 6^{ème}), composées chacune de trois « épreuves » autour d'un thème proche du programme de l'enseignement moral et civique.

Thèmes des rencontres

- Rencontre 1 : la peur
- Rencontre 2 : la joie
- Rencontre 3 : la colère

Le matériel à disposition des classes¹, pour chaque rencontre se compose :

- d'un corpus de mots (sélectionné dans une liste de fréquence²) associé de façon plus ou moins proche à un thème d'EMC défini préalablement pour chaque rencontre, de façon à créer un environnement qui aidera à la production d'écrit,
- deux points de grammaire en appui des programmes et repères annuels de progression,
- d'une consigne d'écriture visant la rédaction d'un texte narratif de 5 à 20 lignes,
- et d'une grille de révision.

¹ Le guide de passation des épreuves sera disponible sur l'application académique intitulée « Marathon », hébergée par Arena, chaque vendredi précédent les semaines de passation.

²Liste de fréquence lexicale sur Eduscol : <http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html%C2%A0>

Déroulé de chaque rencontre

• Épreuve 1. Dictée de mots (30 minutes)

Chaque élève écrit les mots dictés par l'enseignant :

- CM1 : 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)
- CM2 : 7 verbes, 9 noms, 7 adjectifs, 2 adverbes (25 mots)
- 6^{ème} : 8 verbes, 9 adjectifs, 10 noms, 3 adverbes (30 mots)

A ce stade, la dictée relève d'une évaluation diagnostique. Elle est prolongée par des activités en classe, en fonction des constats de l'enseignant et sous sa responsabilité, en vue de renforcer l'orthographe lexicale.

- La remontée de points est individuelle.

• Épreuve 2. Dictée négociée de phrases (45 minutes)

Chaque élève écrit les phrases dictées par l'enseignant. Celles-ci comprennent une partie des mots de l'épreuve 1 (orthographe lexicale) et deux points de grammaire qui auront préalablement fait l'objet d'un enseignement (orthographe grammaticale) en classe, à l'initiative de l'enseignant. La dictée est individuelle puis négociée en petits groupes.

- La remontée de points est individuelle, en fonction des points gagnés par le groupe. Si un groupe a gagné 9 points, chaque élève du groupe bénéficie de 9 points qui s'ajoutent au score de l'épreuve 1 (dictée de mots).

• Épreuve 3. Rédaction d'un texte (45 minutes)

Chaque élève rédige un texte (5 à 20 lignes) à partir de la consigne d'écriture. Ce texte contiendra une dizaine de mots de la liste initialement donnée (la liste sera affichée au tableau)³. Avant la séance de rédaction, l'enseignant nourrira les élèves par une lecture de textes littéraires⁴ sur le thème d'EMC défini pour la rencontre.

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

PHASE D'ENROLEMENT dans la tâche d'écriture. Il s'agit d'une préparation orale collective.

Pour faciliter l'entrée dans la tâche :

1. Lecture de la consigne d'écriture.
2. Vérification de sa compréhension.
3. Rappel des 20 mots du corpus.
4. Echanges d'idées autour de la consigne, contrainte par l'utilisation des mots, à partir de la question de type : « Qu'avez-vous envie d'écrire ? ». L'enseignant écrit certaines idées au tableau. L'enseignant régule la production des idées en fonction de la consigne et guide pour que les élèves utilisent certains mots de la liste. Ne pas oublier l'appui sur les textes littéraires.

³ Cette contrainte d'écriture est proche du jeu d'écriture oulipien appelé « logorallye » et inventé par Georges Perec qui consiste précisément à écrire un texte en introduisant obligatoirement et dans un ordre déterminé les mots d'une liste établie à l'avance.

⁴ Ces textes seront fournis, les enseignants pourront les consulter sur la plateforme académique. Ils en ajouteront également à leur guise.

PHASE INDIVIDUELLE D'ÉCRITURE (planifier, rédiger, réviser à l'aide d'une grille)

Planifier :

1. Définir les premiers éléments narratifs : personnages, temps, lieux, élément(s) créant l'émotion, actions provoquées par l'émotion.
2. Choix des mots utilisés pour son texte personnel (10 environ).

Réviser :

1. Présentation de la grille aux élèves avant rédaction.
2. Organisation d'un moment individuel de révision, à l'aide de la grille.

PHASE DE LECTURE CRITIQUE des textes des élèves de la classe, à **voix haute, par petits groupes** (formation des groupes laissée à l'appréciation de l'enseignant), sans intervention de l'enseignant, en vue de distinguer un seul texte par groupe, en argumentant et justifiant leur choix. Chaque groupe dispose encore une fois de la grille de révision fournie. La lecture à voix haute permettra de s'intéresser prioritairement au sens du texte, à sa cohérence, à son organisation, au respect de la consigne – la phase de correction orthographique interviendra dans un second temps, avec l'enseignant.

Inscription des scores sur la plateforme

Pour la rencontre 1 :

- 1) Une remontée individuelle de points attribués par l'enseignant en fonction de la grille fournie est réalisée pour les 2 premières épreuves (dictée de mots et dictée négociée de phrases).
- 2) L'épreuve 3 (rédaction) ne fait pas l'objet d'une remontée de score sur la plateforme.

Il s'agit de comprendre les contraintes d'écriture arrêtées par l'épreuve, de s'exercer (planifier, rédiger, réviser en fonction d'une grille de révision) et de porter un regard critique sur les productions de la classe en vue d'opérer collectivement une sélection des cinq meilleurs textes de la classe – soit un texte par groupe (à afficher dans la classe pour valorisation).

Pour la rencontre 2 :

- 1) Une remontée individuelle de points attribués par l'enseignant en fonction de la grille fournie est réalisée pour les 3 épreuves, sans communication aux élèves pour les scores obtenus à l'épreuve 3.
- 2) Pour l'épreuve 3, l'enseignant organise de nouveau des lectures de textes d'élèves à voix haute, par groupe, pour retenir les cinq meilleurs textes de la classe, dont les auteurs se trouveront attribuer un bonus de points. Il faut donc organiser cinq groupes de lecteurs critiques. Chaque groupe retient un texte d'élève.
- 3) L'enseignant ajoute sur la plateforme 1 point (bonus) aux scores des cinq élèves dont les textes ont été choisis par les groupes, pour l'épreuve 3.

Pour la rencontre 3 :

- 1) Une remontée individuelle de points attribués par l'enseignant en fonction de la grille fournie est réalisée pour les 3 épreuves, sans communication aux élèves pour les scores obtenus à l'épreuve 3.
- 2) L'enseignant organise de nouveau des lectures de textes d'élèves à voix haute, par groupe, pour retenir finalement le meilleur texte de la classe. Cela suppose qu'après la phase de lecture

critique par groupe pour identifier les cinq meilleurs textes de la classe, comme lors de la rencontre 2, il faut ajouter un échange oral collectif autour de ces cinq textes pour choisir de façon argumentée et collégiale un seul texte. Un unique texte sera en effet retenu pour représenter la classe et concourra au Palmarès final. Ce texte devra être envoyé par mail via un scan à la fois à la circonscription et à la conseillère pédagogique départementale Maitrise de la langue ([inclure ici son adresse](#)).

- 3) Si le texte de la classe fait partie des 10 meilleurs après correction par le comité départemental, l'enseignant ajoute sur la plateforme un bonus de 3 points pour chaque élève de la classe. Pour cela, l'enseignant sera contacté par la conseillère pédagogique départementale Maitrise de la langue.

Attention, ce texte est transmis sans aucune correction, son évaluation reviendra au comité de lecture départemental qui sélectionnera les 10 meilleurs textes par niveau de classe.

Palmarès

Une fois les bonus inscrits dans la plateforme par les enseignants des 10 classes gagnantes pour chaque niveau, un palmarès final sera communiqué : seront récompensés les 3 premières classes de chaque niveau (CM1, CM2 et 6^{ème}) et les 3 premiers élèves de chaque niveau également.

Les 10 textes choisis par le comité départemental seront valorisés sur le site de la DSDEN du département dans la rubrique « Maitrise de la langue ».

Scores élèves et scores classe

« **Écrire Ensemble** » allie travail personnel et travail collectif, les points sont donc calculés avec cette double volonté, au niveau des élèves et au niveau de la classe.

Grille élève	Dictée de mots	Dictée négociée	Production d'écrit	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	20/20 (<i>puisque pas de score</i>)	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 1 point pour les cinq élèves dont le texte a été retenu par les groupes. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 3 points pour tous les élèves de la classe si le comité départemental a retenu le texte de la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de l'élève</i>	

Grille classe	Dictée de mots	Dictée négociée	Rédaction d'un texte	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	20/20 (<i>puisque pas de score</i>)	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de la classe</i>	

Rencontre 1 : la peur	
Consultation des épreuves sur le site	Vendredi 25 janvier 2019
Semaine de passation de la première rencontre	Du 28 janvier 2019 Au 1 février 2019
Saisies des résultats de la rencontre 1	Avant le 15 février 2019

Rencontre 2 : la joie	
Consultation des épreuves sur le site	Vendredi 22 mars 2019
Semaine de passation de la deuxième rencontre	Du 25 mars 2019 Au 29 mars 2019
Saisies des résultats de la rencontre 2	Avant le 13 avril 2019

Rencontre 3 : la colère	
Consultation des épreuves sur le site	Vendredi 10 mai 2019
Semaine de passation de la troisième rencontre	Du 13 mai 2019 Au 17 mai 2019
Saisie des résultats de la troisième rencontre	Avant le 24 mai 2019
Envoi numérique à la circonscription ET au CPD MDL du texte retenu par chaque classe (avec nom de l'école, niveau de classe, circonscription, nom de l'enseignant).	Avant le 24 mai 2019
Correction par les CPC du groupe départemental MDL de tous les textes envoyés et communication aux classes quand leur texte a été sélectionné : mardi 11 juin 2019.	ATTENTION : saisie impérative par les enseignants contactés d'un bonus de 3 points pour chaque élève de la classe entre le 12 et le 14 juin 2019 sur la plateforme pour l'épreuve 3.

Annnonce des résultats départementaux : liste des 3 meilleures classes par niveau et des 3 meilleurs élèves par niveau avec remise des prix dans les classes.	Dans la semaine du 17 au 22 juin 2019.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------