

### Les prérequis avant cette rencontre :

- **en étude de la langue** : l'accord sujet / verbe avec le sujet inversé, le présent de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent, l'accord nominal avec des chaînes d'accord impliquant plusieurs adjectifs et/ou noms, l'accord de l'adjectif en position d'attribut
- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème de la joie.

Attention, les mots de la dictée de mots ne doivent pas être travaillés en amont de l'épreuve. L'épreuve 1 doit fonctionner comme une évaluation diagnostique pour l'enseignant. Celui-ci planifie ensuite son enseignement pour que ces mots soient acquis en revanche dans leur forme orthographique pour l'épreuve 2.

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *Ecrire ensemble*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. La première rencontre est constituée de trois épreuves (dictée de mots, dictée négociée et rédaction), il est souhaitable de les échelonner sur plusieurs jours.

## GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

### ÉPREUVE 1 : DICTÉE DE MOTS

#### Parti pris pédagogique

Les mots ont été choisis en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Cette sélection s'est faite à partir de la liste de fréquence lexicale proposée par Eduscol : <http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html%C2%A0>

#### MODALITES DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et d'un stylo non effaçable, ce qui permettra de voir les retours éventuels effectués. On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
  - **Temps 1 : la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant **s'interdit de donner toute indication** ;
  - **Temps 2 : la phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail, dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

#### CONSIGNE :

« Je vous dicte vingt-cinq mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

#### MOTS À DICTER :

autrefois – obtenir – naturel – espoir – soudainement – confiance – recommencer – camarade – libre – apercevoir – ancien – rencontrer – jeunesse – créer – aventureux – exister – véritable – essayer – confiant – respectueux – plaisir – promener – liberté – succès – tendre – beauté – devant – ami – rose – invité

#### ÉPREUVE 2 : DICTÉE NEGOCIÉE DE PHRASES cf. documents pédagogiques sur « La dictée négociée »

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) résultant de la négociation à partir des textes dictés produits par les élèves. Dans un premier temps, le texte est lu puis dicté aux élèves qui l'écrivent individuellement. Le texte dicté contient certains des mots de l'épreuve 1. Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

#### PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

##### CONSIGNE :

« Je vais vous lire un court texte une première fois. A la fin de cette lecture, je vous dicterai ce texte afin que vous puissiez l'écrire. »

##### Déroulement :

- 1- L'enseignant lit une première fois le texte qui va être dicté.
- 2- Il demande aux élèves de prendre leur stylo puis dicte chaque phrase du texte en veillant à respecter son organisation syntaxique autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
- 3- Quand tous les élèves ont fini, l'enseignant relit le texte afin qu'ils vérifient qu'ils ont écrits tous les mots.
- 4- A l'issue de cette relecture, l'enseignant demande alors aux élèves de relire leur texte pour vérifier qu'il est correctement écrit. **À aucun moment, l'enseignant n'intervient oralement ou par écrit directement sur la dictée de l'élève.**
- 5- Les productions sont ramassées à l'issue de ce temps de relecture, sans corrections de la part de l'enseignant.

#### TEXTE DE LA DICTÉE NEGOCIÉE

Mes camarades et moi sommes réunis devant notre ancienne école pour apercevoir les écoliers déguisés pour le carnaval. « Regardez ! » lance la foule. Apparaissent alors soudainement un joyeux cortège et une fanfare bruyante. De magnifiques princesses parquent au bras de jeunes chevaliers aventureux. Ils sont magnifiques. Les arlequins bariolés de losanges multicolores qui lancent des confettis roses obtiennent un véritable succès !

## **PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

### **CONSIGNE :**

*« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. C'est cette feuille qui sera ramassée et qui comptera pour l'épreuve. En utilisant les textes que vous avez écrits individuellement et en comparant les différentes écritures des mots que vous avez proposées, vous allez vous mettre d'accord sur l'écriture des mots de votre texte collectif. Votre objectif est de faire en sorte que votre texte contienne le moins d'erreurs orthographiques possible. »*

### **ÉPREUVE 3 : ÉCRIRE UN TEXTE ENSEMBLE** cf. documents pédagogiques sur la révision et la production d'écrit

Au préalable de cette épreuve de production de texte, l'enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème de la joie. Il en est proposé quelques-uns dans les ressources, mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème au cours de l'année.

Cette production ne fera pas l'objet d'une remontée de score. Il s'agit d'un premier entraînement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs.

#### **CONSIGNE :**

**Pour son anniversaire, Pauline a reçu le cadeau dont elle rêvait depuis longtemps. Elle écrit une lettre à son meilleur ami (ou à sa meilleure amie) pour lui raconter ce moment.**

**À partir des 10 mots que tu as choisis dans la liste affichée au tableau, écris la lettre que Pauline a envoyée à son ami(e) pour lui décrire ce moment. Quand tu auras terminé d'écrire ton texte, n'oublie pas de le relire à l'aide de la grille pour y apporter des améliorations. »**

Il s'agit d'écrire une lettre traduisant la joie éprouvée contenant dix mots parmi la liste donnée. Cette liste est affichée au tableau.

#### **LISTE DE MOTS :**

Verbes	se réjouir, exprimer, éprouver, obtenir, essayer, créer, apercevoir, espérer, sourire
Noms	plaisir, satisfaction, joie, émotion, bonheur, cadeau, invité, paquet, surprise, fête, bougie
Adjectifs	heureux, joyeux, vive, fier, satisfait, parfait, immense, superbe, fabuleux, adorable, excité, ravi
Adverbes	tellement, longtemps, surtout, alors

#### **PHASE 1 : PHASE DE PLANIFICATION EN ORAL COLLECTIF**

#### **PHASE 2 : PHASE DE RÉDACTION INDIVIDUELLE**

#### **PHASE 3 : PHASE DE LECTURE CRITIQUE EN GROUPE en vue de choisir un texte par groupe**

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale de l'opération « Écrire ensemble ».

## COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

### Épreuve 1 : dictée de mots sur 20 points

autrefois	obtenir	naturel	espoir	soudainement	confiance	recommencer	camarade	libre	apercevoir
1	1	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5
ancien	rencontrer	jeunesse	créer	aventureux	exister	véritable	essayer	confiant	respectueux
0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
plaisir	promener	liberté	succès	tendre	beauté	devant	ami	rose	invité
0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

### Épreuve 2 : dictée négociée de phrases sur 20 points – les points sont attribués si tout est correct

Mes	camarades	et	moi	sommes	réunis	devant	notre	ancienne	école
0,5		0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	1		

pour	apercevoir	les	écoliers	déguisés	pour	le	carnaval	.	«	Regardez	!	»
0,25	0,25	1			0,25	0,5		0,5				

lance	la	foule	.	Apparaissent	alors	soudainement	un	joyeux	cortège	et	une	fanfare	bruyante	.
0,5	0,5		0,5	0,25	0,25	0,75			0,25	1				

De	magnifiques	princesses	paradent	au	bras	de	jeunes	chevaliers	aventureux	.
1			0,5	0,25		1,5				

Ils	sont	magnifiques	.	Les	arlequins	bariolés	de	losanges	multicolores	qui	lancent
0,25	0,5	0,5		0,75		0,5	1			0,25	0,5

des	confettis	roses	obtiennent	un	véritable	succès	!
1			0,5	0,75			

### Épreuve 3 : rédaction (pas de comptage de points pour la deuxième rencontre)

Grille de correction pour l'enseignant(e)		Prénom de l'élève :
<b>Respect de la consigne : 5 points au total</b>		
- L'élève a produit le type de texte attendu (exemple : une lettre racontant une émotion éprouvée).	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste affichée.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé 10 mots de la liste (ou plus).	1,5 point	
<b>Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total</b>		
- Le texte a un sens global et est compréhensible par le lecteur.	2,5 points	/ 2,5
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	2,5 points	/ 2,5
- Il y a des connecteurs (et, alors, mais...) qui permettent d'assurer la cohésion du texte.	1 point	/ 1
<b>Qualité syntaxique : 5 points au total</b>		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
<b>Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total</b>		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : l'accord du sujet avec le verbe est toujours effectué et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : l'accord du sujet avec le verbe est effectué dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Grille de révision pour l'élève	Prénom de l'élève :
<b>Respect de la consigne</b>	
- J'ai écrit le type de texte attendu. <i>Je note ici quel type de texte est attendu :</i>	
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.	
- J'ai utilisé 10 mots de la liste affichée.	
<b>Cohérence et cohésion du texte</b>	
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.	
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.	
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin.	
- J'ai utilisé des mots pour relier mes idées (ex : alors, donc, mais...)	
<b>Qualité syntaxique</b>	
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.	
<b>Orthographe</b>	
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.	
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.	
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.	







