

ÉVALUATIONS NATIONALES CP/CE1

Penser la continuité des apprentissages.

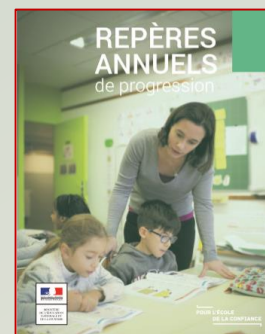
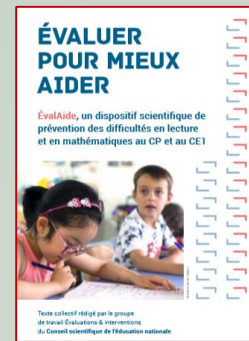


Rappel des enjeux :

- Identifier les besoins spécifiques de chaque élève ;
- Fournir des **repères** précis sur les **acquis** et les **progrès** de chaque élève ;
- S'appuyer sur des fondements scientifiques pour détecter ou anticiper d'éventuelles difficultés scolaires afin de minimiser le délai entre le diagnostic et l'intervention pédagogique ;
- Aider les enseignants à mieux adapter leurs modalités d'intervention pédagogique.

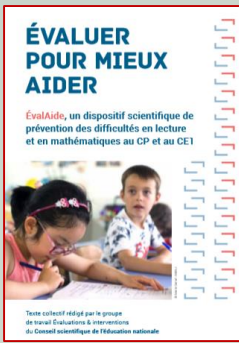
Un atout :

- Le caractère « longitudinal » du dispositif : les élèves sont évalués trois fois (en début de CP, en milieu de CP et en début de CE1) ce qui permet aux enseignants d'évaluer **les progrès d'un élève au cours de l'année**, donc l'efficacité de la stratégie pédagogique mise en place, et de la réviser si nécessaire.



LES POINTS D'ATTENTION DÉFINIS LE CONSEIL NATIONAL SCIENTIFIQUE

- La finalité de la lecture est la compréhension : le niveau de compréhension du langage écrit dépend principalement de la maîtrise de deux autres compétences :
 1. La compréhension du langage oral
 2. L'automatisation des procédures d'identification des mots écrits.
- Si l'on veut découvrir les raisons pour lesquelles certains élèves ne comprennent pas bien ce qu'ils lisent, il faut évaluer diverses capacités :
 1. le degré de maîtrise des correspondances graphème-phonème et les compétences reliées (visuelles et phonologiques)
 2. le degré de maîtrise de la compréhension langage oral, au niveau du vocabulaire, de la phrase et du texte.



• Spécificités de l'écrit et de la compréhension en lecture

- Le langage écrit est plus formel sur le plan du vocabulaire et de la syntaxe que le langage oral.
- Les modes d'interlocution diffèrent : lecteur (seul) – au moins deux interlocuteurs
- La permanence de la trace écrite (ralentissements et accélérations, retours en arrière) et les marques de structures à l'écrit (ponctuation, titres, paragraphes) facilitent son traitement, mais les lecteurs doivent apprendre à maîtriser.

Points d'attention :

- Les capacités de langage oral développées avant l'entrée à l'école prédisent de manière significative les performances de compréhension en lecture dès le CP, mais aussi plusieurs années après.
- Lorsque la compréhension est évaluée par l'intermédiaire de supports simples et courts, comprendre à l'oral sollicite les mêmes mécanismes que la compréhension en lecture. Toutefois, quand les textes sont complexes, la compréhension est, chez le lecteur expert, plus efficace en lecture qu'à l'audition.
- L'apprentissage de la lecture peut révéler des difficultés de langage oral passées jusqu'alors inaperçues mais aussi, et à l'opposé, il peut permettre d'atténuer, au moins provisoirement dans certains cas, des déficits précoces et avérés de développement du langage.

- La moindre maîtrise de l'oral, fortement liée à l'origine sociale, provient le plus souvent d'un contact moins assidu avec le langage plus formel utilisé dans les textes scolaires : c'est la raison pour laquelle leurs difficultés se manifestent surtout avec l'apprentissage de la lecture.

- À la différence des lecteurs compétents, ce n'est pas avant la fin du CP, voire du CE1, que les enfants s'avèrent capables de bien comprendre un texte écrit parce qu'ils n'ont pas encore automatisé le décodage.

- **Compréhension de différents types de textes**
 - La structure narrative est la plus étudiée et la mieux connue des jeunes enfants.
 - Les textes documentaires, qui sont destinés à informer, combinent souvent des descriptions, des énumérations et des raisonnements visant à résoudre un problème. En comparaison avec le récit, ils contiennent plus de mots rares.



Lire et écrire des mots



- **Lecture de mots** : passer d'un mode sériel de lecture (le décodage lettre à lettre, lent et laborieux) à un mode « parallèle », dans lequel les lettres contenues dans un mot sont traitées simultanément.

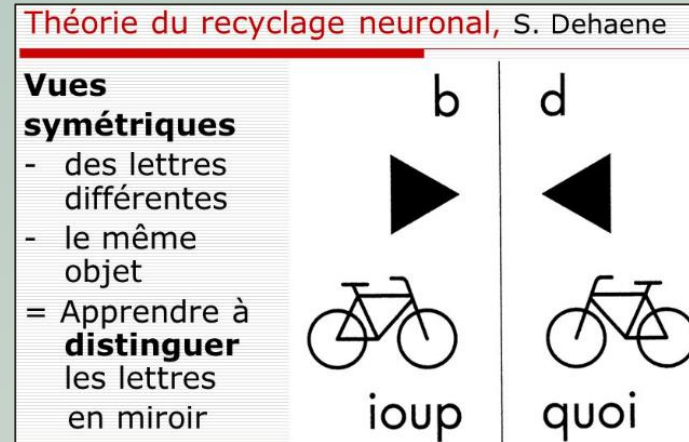
Rappel : deux procédures d'accès aux mots écrits.

- **1.** en utilisant les correspondances graphème/phonème (décodage ou procédure phonologique) : se met en place quasi dès le début de l'apprentissage
 - **2.** en identifiant les mots connus, réguliers ou non (procédure orthographique) : se met en place progressivement.
-
- la précision et la rapidité des procédures d'identification des mots écrits est la fluence, c'est-à-dire le nombre de mots (fréquents ou inventés) lus correctement à haute voix dans un temps imparti (souvent une minute).
 - Ce n'est pas avant la fin du CE2 que la majorité des élèves sont capables de lire les mots irréguliers aussi précisément et rapidement que les réguliers.



- **Écriture de mots** : Alors que, pour lire, il faut passer du graphème au phonème, pour écrire, il faut passer du phonème au graphème.
 - La seconde opération est plus difficile que la première (gestion multiple : correspondances phonème-graphème - morphologie grammaticale – orthographe lexicale – morphologie lexicale).
 - Savoir écrire nécessite, en amont, la capacité de former correctement les lettres en écriture cursive et d'enchaîner rapidement leur tracé. L'apprentissage de ce geste graphique facilite la discrimination et la mémorisation des lettres.
- **Segmenter les mots en syllabes et en phonèmes** : un des prédicteurs les plus robustes qui se développe considérablement sous l'effet. de l'apprentissage.
 - Supprimer la première syllabe de mots de 2 ou 3 syllabes ou le 1^{er} phonème de mots d'une seule syllabe
 - Choisir, parmi trois mots, celui qui commence, ou se termine, par la même syllabe, ou le même phonème, qu'un mot donné à l'oral
 - Trouver le mot qui, dans une série, ne commence pas (ou ne se termine pas) de la même façon qu'un mot cible

❑ **Connaissance des lettres et des associations graphème-phonème** : un nouvel apprentissage qui nécessite de modifier notre comportement visuel. En effet, alors qu'une chaise reste une chaise quelle que soit son orientation, ce n'est pas le cas pour les lettres.



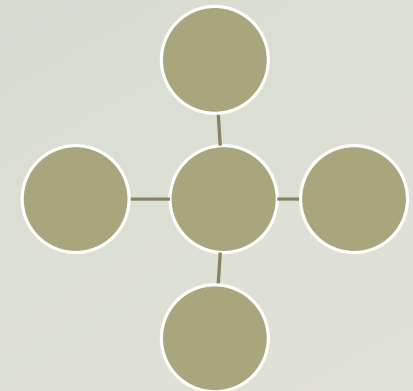
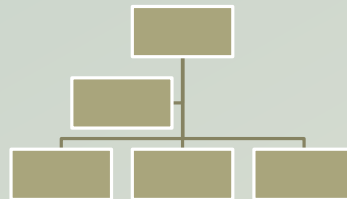
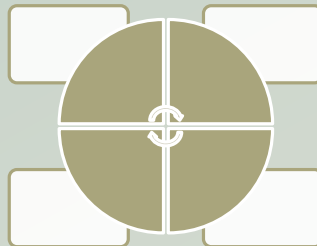
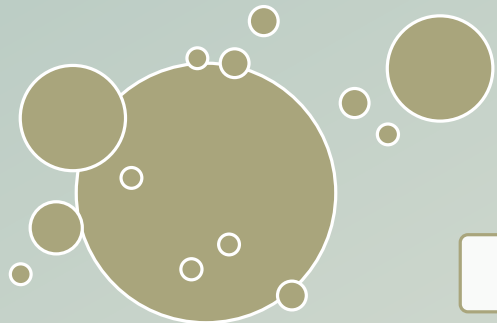
❑ **Capacités visuo-attentionnelles :**

- Isoler et identifier une lettre dans une chaîne de lettres, et déplacer son regard au bon endroit ;
- Focaliser son attention sur la bonne lettre tout en réduisant les interférences des lettres voisine ;
- Passer progressivement d'une lecture lettre-par-lettre à un mode dans lequel les lettres sont traitées simultanément.



Compréhension du langage écrit et oral

- **Place du vocabulaire oral** : La quantité de mots connus, et la qualité des représentations lexicales (en particulier, leur flexibilité), déterminent l'efficacité des mécanismes d'identification des mots, d'une part, et la facilité de l'accès à leur sens, d'autre part.
- Une représentation lexicale de qualité spécifie à la fois la forme du mot (sa phonologie, sa morphologie, son orthographe), sa (ou ses) catégorie(s) grammaticale(s) ainsi que sa (ou ses) significations(s).



Des fleurs, des papillons, des cartes mentales, des listes,...

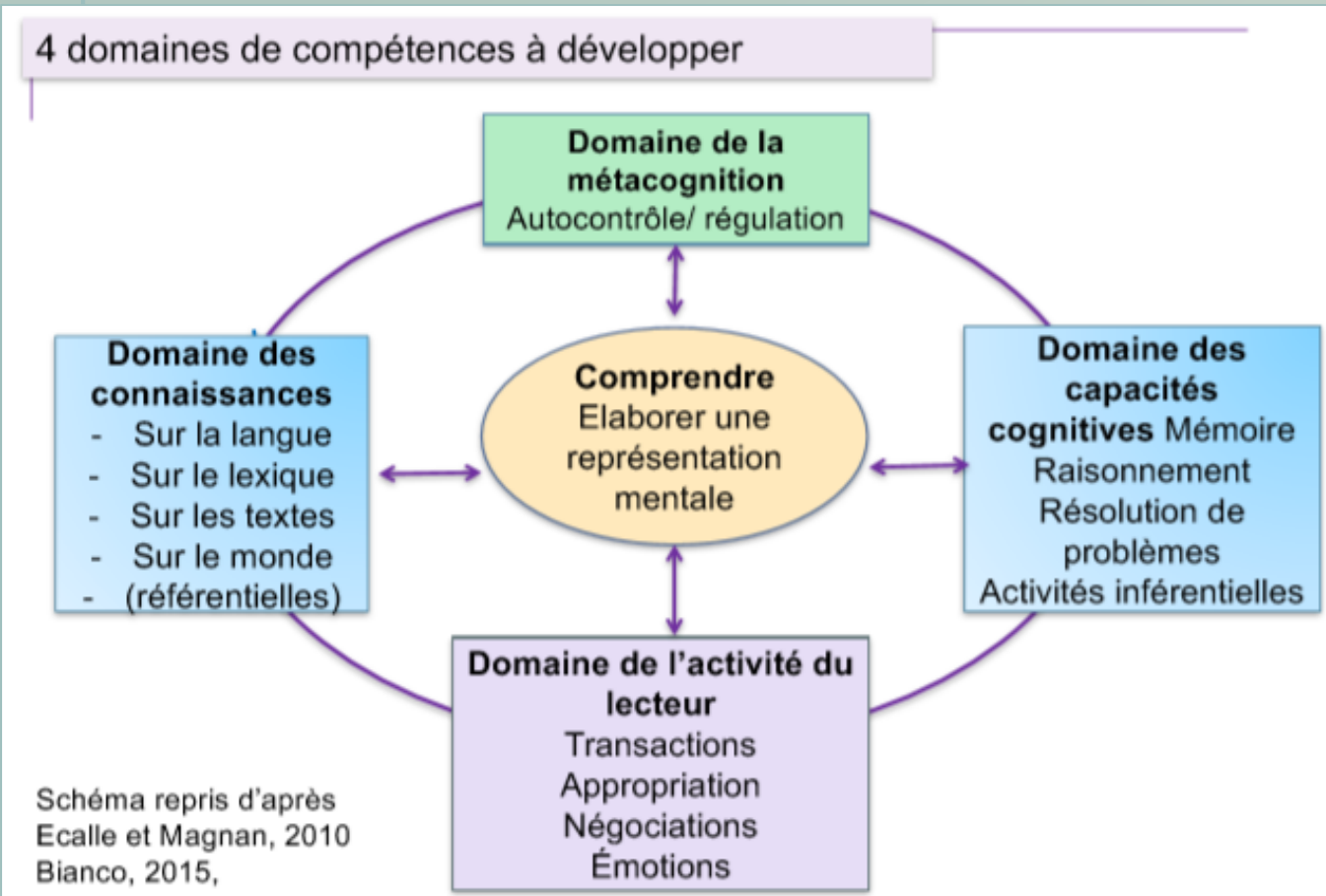
Mais ne suffit pas...

- Comprendre le sens **d'une phrase**, à l'oral comme à l'écrit, nécessite le recours à des connaissances linguistiques et non linguistiques.
 - Syntaxe (ordre des mots) - morphologie (grammaticale et lexicale) - sémantique (sens des mots et des phrases) - pragmatique (adéquation du sens de la phrase au contexte situationnel)
 - Connaissances sur le monde, les usages, etc...
 - Processus d'intégration des informations : le lecteur, ou l'auditeur, doit s'engager parfois dans des raisonnements délibérés plus complexes que l'on nomme communément des stratégies (mots ambigus « avocat », phrase avec relative, phrase passive, ...)

- **Comprendre un texte :**

- Notion de **cohérence/pertinence** : relation entre les phrases d'un texte, d'un discours - ajustement des énoncés arrivants à ceux qui ont déjà été traités, en fonction des connaissances du lecteur-auditeur (opérer des calculs interprétatif, faire des inférences,)
- Notion de **cohésion** : des marqueurs qui guident la compréhension
 - les anaphores (différentes reprises du nom d'un personnage ou d'un lieu)
 - les marques qui indiquent des relations spatiales, temporelles ou encore d'ordre causal.
- Sollicitation des différentes **mémoires** : de travail, à long terme, ...
 - 3 conseils :
 - Faire l'effort de comprendre un mot ou une phrase facilite son rappel ultérieur.
 - Se tester régulièrement maximise la performance à long terme.
 - L'apprentissage distribué améliore la rétention en mémoire. (répétition après un certain délai - l'apprentissage gagne toujours à être réparti en plusieurs fois).
- **Connaissances du monde** stockées dans une mémoire à long terme : La capacité de réaliser des inférences, augmente avec l'âge (de 6 à 10 ans et de 10 ans à l'adolescence) est un bon prédicteur du futur niveau de compréhension en lecture.

une « famille » de compétences



1. Accroître les connaissances des élèves
2. Motiver la lecture (l'amont) donner envie
3. Apprendre à élaborer une représentation mentale
4. Apprendre à contrôler sa lecture
5. Enseigner les stratégies -travailler les stratégies dans des ensembles complexes plutôt que par des unités additionnées qui posent le problème du transfert
6. Faire discuter et débattre les élèves
7. Développer le vocabulaire
8. Varier les types de textes
9. Intégrer lecture et écriture
10. Différencier l'enseignement

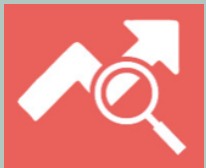
(Duke-Pearson-Strachan 2011)



Évaluations repères CP



Items évalués Données Excel	Comparer des suites de lettres	Reconnaitre des lettres	Connaitre le nom des lettres et le son qu'elles produisent	Manipuler des phonèmes	Manipuler des syllabes	Comprendre des mots lus par l'enseignant	Comprendre des phrases lues par l'enseignant	Comprendre des textes lus par l'enseignant
Eduscol (entrée par ordre d'exercice)	11	2	17	19, 20	3, 12	4	13	1 10 18
Repères CP Guide PE compétences	Reconnaitre des lettres.	Reconnaitre des lettres	Discriminer des sons.	Discriminer des sons.	Discriminer des sons.	Comprendre des mots lus par l'enseignant(e).	Comprendre des phrases lues par l'enseignant(e).	Comprendre un texte lu par l'enseignant(e).
Repères CP Guide PE exercices	- Comparer le contenu de paires de suites de lettres.	- Entourer la lettre dictée par l'enseignant(e).	- Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté.	- Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible. - Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible.	- Repérer le mot qui débute par la même syllabe que le mot cible. - Repérer le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres mots.	- Écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.	- Ecouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.	- Écouter un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi quatre propositions.



Évaluations repères CE1



Items évalués Données Excel	Ecrire des syllabes dictées	Ecrire des mots dictés	Comprendre des mots lus par l'enseignant	Comprendre des phrases lues par l'enseignant	Lire à voix haute des mots	Lire à voix haute un texte	Comprendre des phrases lues seul(e)	Comprendre un texte lu seul(e)
Eduscol (entrée par ordre d'exercice)	2	10	4	11	17	18	3	1,9
Repères CP Guide PE les compétences	Établir les correspondances graphophonologiques : écrire des syllabes simples et complexes.	Établir les correspondances graphophonologiques : écrire des mots.	Comprendre des mots lus par l'enseignant(e)	Comprendre des phrases lues par l'enseignant(e).	Lire à voix haute des mots.	Lire à voix haute un texte.	Comprendre des phrases lues seul(e).	Comprendre un texte lu seul(e).
Repères CP Guide PE les exercices	Ecrire une syllabe dictée par l'enseignant(e).	Écrire un mot fréquent, régulier, dicté par l'enseignant(e).	Ecouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions	- Ecouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.	Lire correctement le plus grand nombre de mots en une minute.	Lire correctement le plus grand nombre de mots d'un texte en une minute.	Lire une phrase et entourer l'image qui lui correspond parmi 4 propositions.	Lire un texte puis répondre à des questions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).



CP

CE1

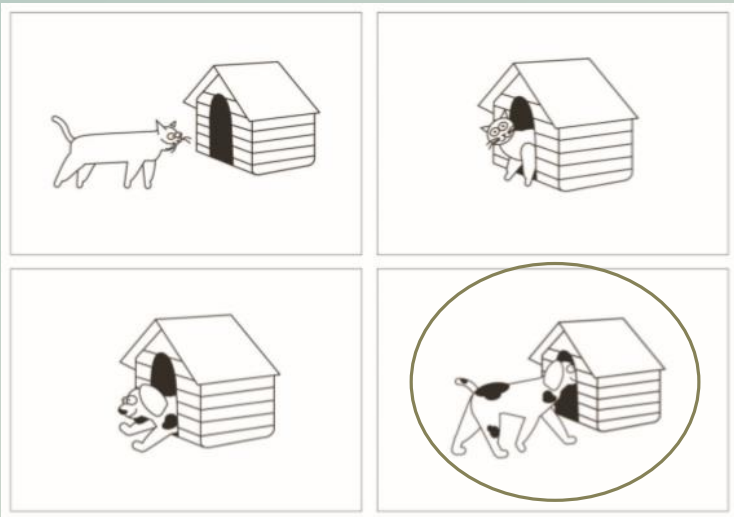
- **Domaine/champ : Langage oral –écouter pour comprendre des messages oraux**

CP : EXERCICE 13

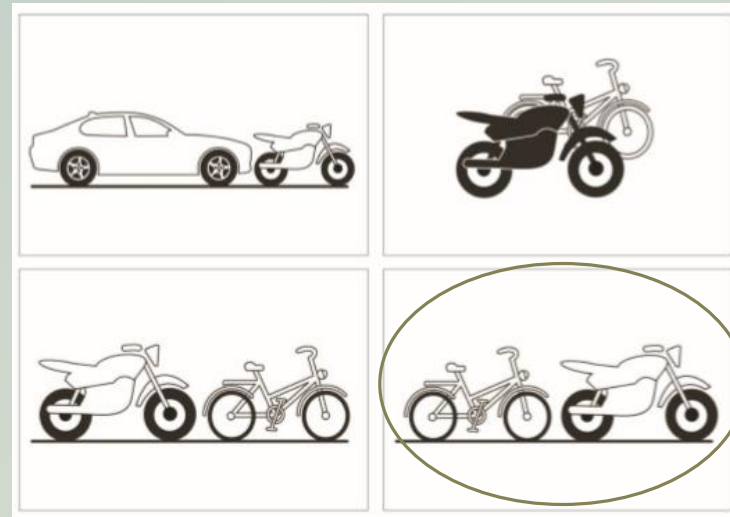
CE1 : EXERCICE 11

Compétence : comprendre des phrases lues par l'enseignant(e)

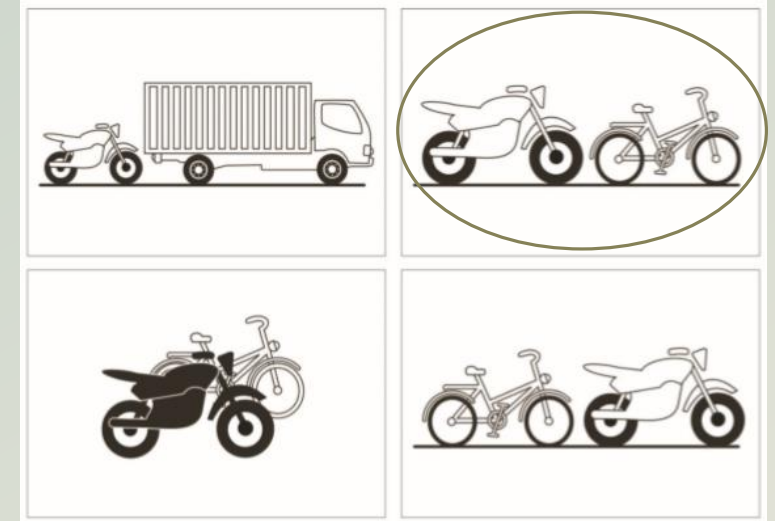
Activité : Écouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions



Le chien n'est pas dans la niche.



Le vélo suit la moto.



Le vélo est suivi par la moto.



CP

Le **garçon** court.

La **tasse** est grande.

Le **chien** n'est pas dans la niche.

La **fille** ne court pas.

La **dame** les regarde.

Le **garçon** la porte.

L'**étoile** est dans le cercle.

Le **bol** est derrière la tasse.

La **tasse** est devant le carton.

La dame marche.

Le **vélo** suit la moto.

Le **garçon** la regarde.

La **dame** les porte.

Le **crayon** est sur le cahier.



CE1

Le chien n'est pas dans la niche.

La fille ne court pas.

Le vélo est suivi par la moto.

La dame les regarde.

Le garçon la porte.

Le chat est grand mais pas noir.

La dame est debout mais pas le garçon.

L'étoile est dans le cercle.

Le bol est derrière la tasse.

La tasse est devant le carton.

La voiture est suivie par la moto.

Le garçon est poussé par la fille.

Le garçon les regarde.

La dame le porte.

Le crayon est sur le cahier.



Négation
simple

Le **chien** n'est pas dans la niche.

Forme
passive

La voiture est suivie par la moto.

Langage

Genre et
nombre des
pronoms

Le **garçon** la porte.

La **dame** les regarde.

La dame le porte.

Termes
spatiaux

La tasse est devant le carton.

Mémoire

Se souvenir des phrases courtes/longues

Lecture d'image

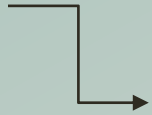
Analyser tous les détails de l'image



La dame les regarde.

Exemple de résultats en circonscription (575/591 – 563/568)

Comprendre des phrases lues par l'enseignant	CP 14 phrases	CE1 15 phrases
à besoin - ≤ 6 (≤ 9)	16 – 2,7%	8 – 1,4%
Fragiles - entre 6 et 10 (entre 9 et 12)	52 – 9%	65 – 11%





FRANÇAIS

Évaluation en début de CP

Exercice n°13

**Compréhension du langage oral
au niveau supra-lexical :**
groupes de mots et phrases

Fiches ressources repères Eduscol

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien la négation simple.
- L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.
- L'élève ne maîtrise pas bien le genre et le nombre des pronoms.

Memoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues.

Lecture de l'image

- L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image.

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

En lien avec la lecture

CP

CE1

CE2

Pour permettre aux élèves de s'engager dans l'écoute et de maintenir leur concentration, l'annonce préalable de l'objet de l'écoute est essentielle.

Les élèves apprennent à mobiliser leur attention en fonction du but annoncé au préalable.

Dans des conditions d'écoute favorables, les élèves prennent progressivement conscience des distracteurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...), pour les intégrer et développer ainsi leur attention.

La taille du groupe, la durée de l'écoute, la proximité du thème évoqué avec le vécu des élèves sont des facteurs de progressivité.

La diversité des objets du propos permet l'ajustement de la progression : consignes simples, devinettes, explications, informations, présentations, récits...

Les élèves commencent à comprendre les conditions d'efficacité d'une écoute.

Les élèves apprennent également les mécanismes de la mémorisation.

Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, les élèves reformulent, explicitent, récapitulent, répètent, réalisent, dessinent (etc.) pour affiner et construire leur compréhension, avec le guidage du professeur.

Les élèves portent leur écoute sur des objets du propos de plus en plus variés, d'une durée et d'une complexité de plus en plus importantes (consignes, énoncés, devinettes, charades, exposés, textes rédigés par les élèves, textes documentaires...).

Les conditions d'écoute peuvent également varier : seul au casque, en groupe restreint, en groupe classe, avec ou sans présence du professeur.

Les élèves poursuivent la compréhension des mécanismes qui rendent leur écoute active (repérage et sélection des informations, construction de liens avec ce qui est déjà connu, mobilisation du vocabulaire employé et mémorisation). Ils repèrent et expliquent les éventuelles pertes de compréhension (mots inconnus, syntaxe problématique, univers éloigné ou écoute perturbée).

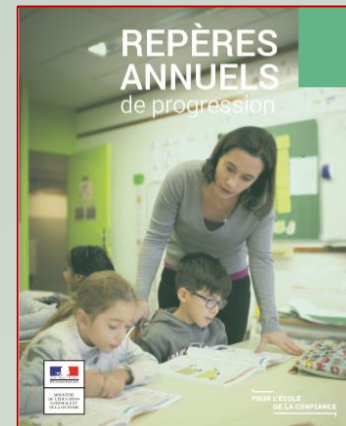
Les activités qui prolongent les situations d'écoute se poursuivent en se diversifiant et se complexifiant (reformulation, tri, catégorisation, explicitation, récapitulation, dessin, résumés...).

Les élèves sont progressivement plus autonomes lors d'une écoute. Ils effectuent des actions construites grâce aux connaissances apportées par cette écoute active et efficace.

Ils consolident leur capacité d'écoute dans des activités diverses qui font varier les paramètres (durée, complexité, diversité des objets du propos) et les conditions matérielles (taille du groupe, environnement...).

Ils ont conscience des facteurs d'une écoute efficace : repères pris pour comprendre, mémorisation des mots découverts lors de l'audition, visualisation de la cohérence du discours, mobilisation des connaissances personnelles sur le sujet évoqué...

Les élèves s'entraînent régulièrement à écouter pour automatiser et acquérir ces procédures. La programmation fréquente d'activités d'écoute, suivies de tâches diversifiées et de temps qui incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire entendu, est indispensable et se pense en liaison avec tous les champs d'apprentissages.



ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE DE CP

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte

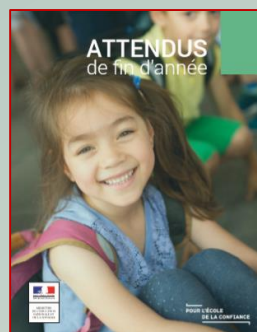
En lien avec la lecture

Ce que sait faire l'élève

- Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.
 - Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distrayeurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...).
- Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
 - Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

Exemples de réussite

- Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).
- Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).
- Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou du professeur ou d'un message entendu. Il les prolonge de façon cohérente.
- Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.
- Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.



ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE DE CE2

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte

En lien avec la lecture : se reporter à « Comprendre un texte et contrôler sa compréhension »

Ce que sait faire l'élève

- Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.
 - Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention constructive.
- Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

Exemples de réussite

- Il écoute des exposés, des interviews, des documentaires, des lectures d'albums, etc. Il réalise diverses actions après une écoute : il invente la fin d'une histoire ou modifie son contenu (change de personnages, de lieu, de temps...), répond à des questions, reformule, résume... dans tous les enseignements.
- Il est conscient des critères de réussite, les verbalise pour analyser une écoute.
- Il fait régulièrement référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.

- **Domaine/champ : Lecture et compréhension de l'écrit – comprendre un texte et contrôler sa compréhension**

CP : EXERCICES 1, 3, 18

Compétence : comprendre un texte lu par l'enseignant(e)

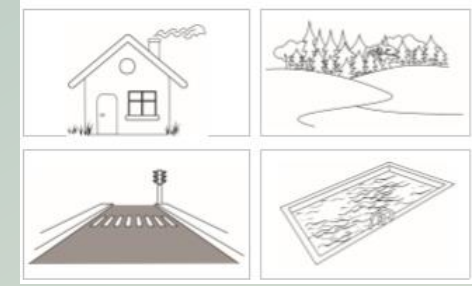
Activité : **Écouter** un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi quatre propositions

CE1 : EXERCICES 1, 9

Compétence: comprendre un texte lu seul(e)

Activité : **Lire** un texte puis répondre à des questions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).

Ce matin, papa prépare Mathieu pour aller à l'école. Il lui enfle ses bottes, lui dit de bien garder son manteau et sa capuche pendant la récréation. « Tu feras attention de ne pas trop te mouiller quand tu sortiras de la classe et je te demande de ne pas sauter dans les flaques pour ne pas éclabousser tes camarades. »



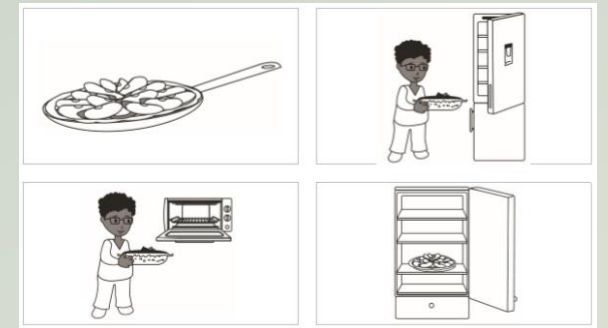
CP

Où se passe l'histoire ?

Quel temps fait-il dans cette histoire ?

Entoure ce que le papa interdit de faire à Mathieu.

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Etalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.



Avec quoi étale-t-on la compote ?

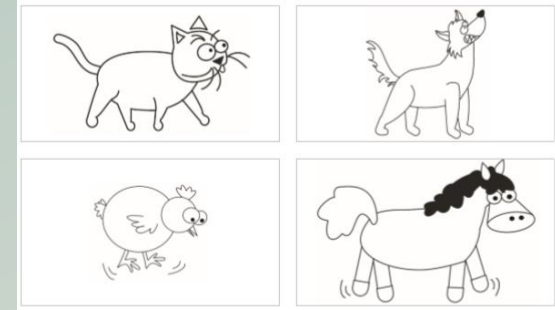
Entourez l'image qui correspond à la phrase :
Disposez ensuite les pommes sur cette préparation.

Entourer l'image qui correspond
au mot « enfourner ».

Dans le texte, un plat sort du four. Quel est ce plat ? Entourez
l'image qui correspond au plat qui sort du four dans le texte



CP



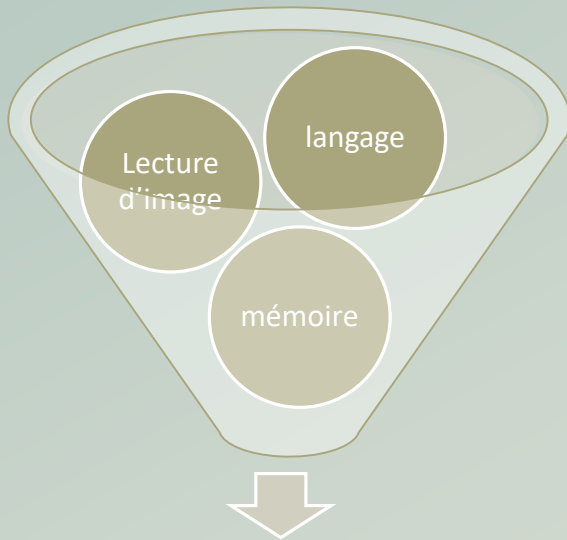
La nuit est en train de tomber. Arthur va voir son chien pour lui donner des croquettes. Il lui demande de bien monter la garde pour protéger les moutons du cruel animal qui rôde.

Qui demande de monter la garde ?

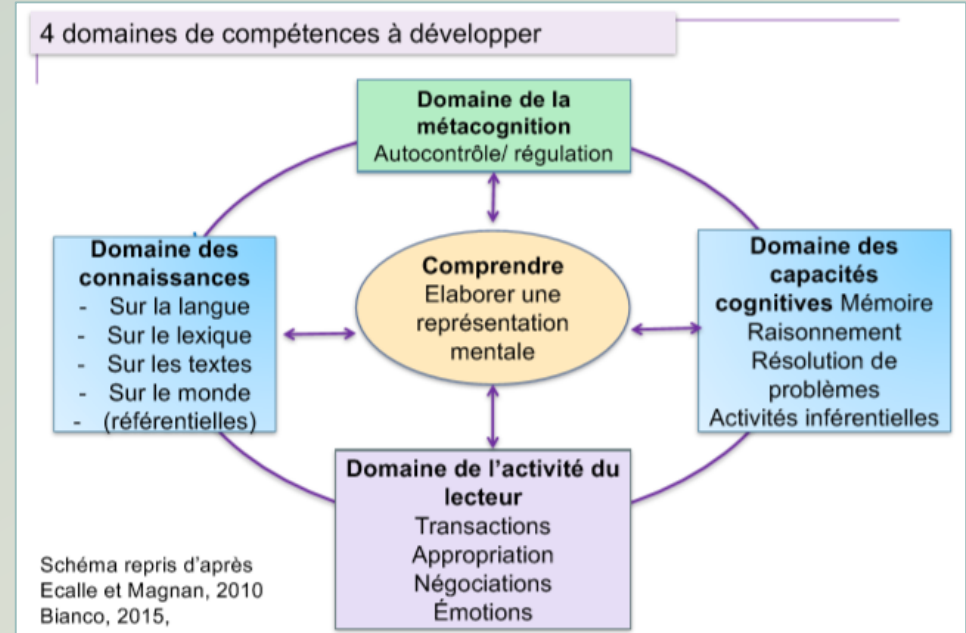
Qui doit être protégé ?

Qui doit monter la garde ?

Quel pourrait être l'animal qui rôde ?



comprendre



Exemple de résultats en circonscription (575/591)

Comprendre des textes lus (3) par l'enseignant 11 questions	CP
à besoin - ≤ 3	14 – 2,4%
Fragiles - entre 3 et 5	31 – 5,3%



FRANÇAIS
Évaluation en début de CP
Exercices n°1, 10 et 18

Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical
Textes

Fiches ressources
Évaluations repères

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire, quand le texte comporte des mots rares (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (anaphores: Marie → elle ; Paris → cette ville) ;
- les marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite ...), les relations temporelles (avant, après, temps verbaux...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...) ;
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Elle a failli tomber = elle n'est pas tombée).

Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire (personnages, intrigue...).

Univers culturel

- Les difficultés précédentes peuvent aussi provenir de lacunes dans les connaissances de l'élève, certaines s'expliquant par son univers culturel (par exemple : références à l'hiver avec des mots comme ski, luge ...).



CE1

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Etalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.

1- Ce texte est :

un documentaire.	une recette.	un menu.	un album.
------------------	--------------	----------	-----------

2- Ce texte permet de préparer :

une compote de pommes.	des crêpes.	une tarte aux pommes.	une tarte aux poires.
------------------------	-------------	-----------------------	-----------------------

3- Que doit-on étaler ?

de la compote	des pommes	du sucre	des poires
---------------	------------	----------	------------

4- Comment fait-on cuire le plat ?

dans une poêle	dans une casserole	dans un four	au barbecue
----------------	--------------------	--------------	-------------

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle : « Venez goûter, mes petits castors ! »

1- Où sont Nathan et Chloé ?

à l'école	chez eux	au cinéma	à la piscine
-----------	----------	-----------	--------------

2- Quand cette histoire se passe-t-elle ?

l'après-midi	le matin	le soir	la nuit
--------------	----------	---------	---------



3- Pourquoi la maman appelle-t-elle les enfants ses petits castors ?

Parce qu'ils sont poilus.	Parce qu'ils ont de grandes dents.	Parce qu'ils vont manger du poisson au goûter.	Parce qu'ils font des barrages.
---------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------

4- Pourquoi construisent-ils un barrage ?

Pour pêcher.	Pour boire l'eau.	Pour se baigner.	Pour passer le temps.
--------------	-------------------	------------------	-----------------------

Exemple de résultats en circonscription (575/591)

1 2 3

Comprendre un texte lu seul(e) 2 activités – 8 questions	CE1
à besoin - ≤ 1	6 – 1%
Fragiles - entre 1 et 3	28 – 5%



Fiches ressources
Evaluations repères

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire quand le texte comporte des mots peu familiers (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (Marie → la petite fille → elle ; Paris → la capitale de la France → cette ville) ;
- certaines marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite, à gauche ...), les relations temporelles (avant, après, les temps verbaux ...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que, puisque ...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...)
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Laure a failli tomber dans la Seine = elle n'est pas tombée...)
- l'élève ne maîtrise pas le décodage.

Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire : personnage, intrigue...

Univers culturel

- Les problèmes précédents peuvent aussi provenir de la méconnaissance par l'enfant de certains univers culturels.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (suite)

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

En lien avec l'écriture

En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle (rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène...).

L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.

Les activités de compréhension de textes entendus se poursuivent pour permettre aux élèves d'accéder à des textes plus complexes qu'en lecture autonome.

Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.

En début d'année, les textes et les ouvrages sont lus par le professeur et permettent de poursuivre la constitution d'une première culture des textes du patrimoine et de la littérature de jeunesse. La progression est bâtie autour des personnages, des structures de récit, des scénarios-types dont la complexité augmente au fil de l'année. Ce travail favorise la compréhension de textes lus en autonomie. En période 3, les élèves lisent eux-mêmes des œuvres adaptées à leur capacité de lecture.

Tout au long de l'année, les élèves sont confrontés, en situation de lecture autonome, à la compréhension de textes dont la complexité augmente progressivement. En périodes 1 et 2, les lectures du professeur sont encore utilisées pour l'accès à des textes plus complexes et pour lire des livres en réseau, tout au long de l'année.

L'enseignement explicite de la compréhension est conduit dès le début de l'année, collectivement ou par groupes. La justification des réponses (informations, interprétations...) engage la confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive) de manière à développer chez les élèves une première autonomie face aux textes. Des débats d'interprétation sont conduits au sujet d'ouvrages lus par le professeur.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre). Les thèmes traités et les connaissances à mobiliser sont progressivement plus larges.

La compréhension des textes utilisés dans les différentes disciplines nécessite un enseignement spécifique tout au long de l'année. La complexité des supports informatifs s'accroît.

Tout au long de l'année, les élèves améliorent et automatisent la compréhension. Ils développent les compétences d'expression à l'oral et à l'écrit, diversifient leurs expériences de lecture et augmentent leurs connaissances sur le monde.

La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se consolide (explicitation des stratégies, justification, attitude active et réflexive) de manière à développer l'autonomie des élèves.

Ils mobilisent leurs compétences en lecture autonome.

Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes, empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre) sont plus complexes du point de vue de la linguistique.

Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes variés : récits, textes composites, textes informatifs, prescriptifs... Ils lisent dans toutes les disciplines et développent des compétences de compréhension spécifiques à ces disciplines.

[...]

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Savoir contrôler sa compréhension

- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
 - Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).
 - Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence.
- Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.
 - Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.
 - Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.
- Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).
 - Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement.
 - Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.



Exemples de réussite

- Dans le cadre de la lecture d'une phrase, il relie la phrase à l'illustration adéquate.
- Dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages
- Il justifie ses réponses : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert du professeur.
- Il reformule... il traite les reprises anaphoriques ; il construit la chronologie du récit ; il identifie les lieux évoqués dans le récit. Etc...

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.

FRANÇAIS > Attendus de fin d'année de CE2

Exemples de réussite

- Il lit des textes longs adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 90 mots par minute.
- Il met en œuvre les stratégies acquises tout au long du cycle pour comprendre un texte de deux à trois pages environ, lu de manière autonome.
- Il mobilise des connaissances qui s'élargissent grâce aux activités dans tous les enseignements pour réaliser des inférences.
- Il accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il explique son raisonnement lors de débats interprétatifs. Il reformule, interprète, relie, exprime son point de vue en justifiant ses propositions.
- Il répond à un questionnement ouvert du professeur ou de pairs.
- Il participe à des cercles de lecture.
- Il connaît les caractéristiques des genres les plus courants : récit policier, d'aventures, poésie, théâtre...
- Il consigne les expériences de lecture dans un carnet de lecteur.
- Il sait écrire en relation avec le texte lu.
- Il abonde les outils de structuration du lexique rencontré dans les textes.
- Il connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies pour en trouver le sens.
- Il maîtrise le traitement syntaxique de phrases complexes composées de différentes propositions.
- Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient (cf « La littérature à l'école » - liste de référence cycle 2 publiée sur éducol). Il justifie.
- Il repère les pertes de compréhension en lecture autonome et met en place des stratégies adaptées (relecture, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte...).
- Il met en œuvre une attitude active face à la lecture : il fait des choix de lecture, lit en mettant en œuvre les stratégies apprises, se donne des buts, éprouve du plaisir. Il parle de ses lectures.

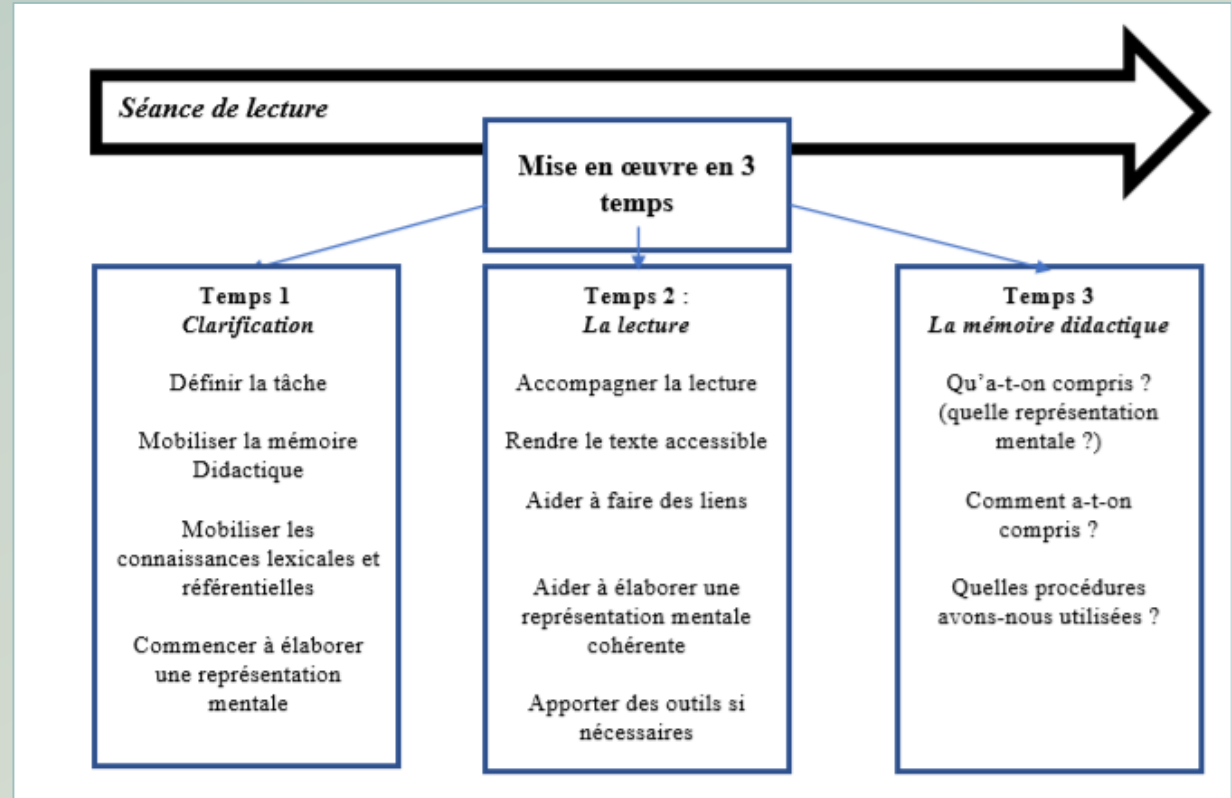
RAPPEL : MARIE-FRANCE BISHOP – APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION

L'enseignant :

Temps 1. s'assure que la démarche d'apprentissage est clairement explicitée pour les élèves. Sont rappelés les finalités des tâches proposées, les savoir-faire déjà acquis, moment où l'on amorce un horizon d'attente

Temps 2. questionne, reformule, relance, résume, demande des précisions, maintient l'attention, souligne ce qui a été découvert. (étayage de Brûner), permet de réguler la tâche et de rendre visible ce qui s'apprend, met à la disposition des élèves tout un ensemble d'outils, d'affiches, de supports adaptés qui vont constituer une mémoire de l'activité à laquelle chacun pourra se référer.

Temps 3. revient sur ces acquis, ces outils et cette mémoire qu'il conforte avec les élèves en interrogeant la manière dont il a fallu procéder pour comprendre le texte et en énonçant avec les élèves les procédures mises en jeu pour les généraliser.



Cadre à toutes les activités de lecture-compréhension



LES CANEVAS D'ENSEIGNEMENT - Marie-France Bishop

Aider à comprendre : deux canevas d'enseignement de la compréhension au cycle 2

La lecture pas à pas

- **Béguin** : « Il s'agit de présenter à la classe le récit par fragments. À chaque portion nouvelle de texte qui leur est proposée les élèves sont invités à faire des hypothèses sur la suite. »

- **Tauveron** (2002) « Lecture par dévoilement progressif » adressée aux élèves de l'école primaire :

« Le texte découpé stratégiquement par le maître en des fragments de longueur pouvant être très variable, et ne correspondant pas nécessairement à une pause notée comme telle est présenté aux élèves en livraisons successives [...] À partir de chaque fragment distillé, les élèves exposent oralement ou par écrit leurs attentes et au-delà le système interprétatif qu'ils ont commencé à mettre en œuvre, système corrigé, réorienté ou non par la venue du fragment suivant ».

- **Dufays** (2014) l'enseignant choisit un texte court de préférence, une nouvelle, mais ce peut être également une partie d'un ouvrage ou un album. Ensuite, il découpe le texte, en s'arrêtant aux endroits qui représentent des nœuds dans la narration, c'est-à-dire les moments qui offrent différentes alternatives au lecteur ou qui sont intéressants dans l'évolution de la tension narrative (Baroni, 2017).

À chaque interruption, l'enseignant pose une question et une seule qu'il a préparée avec soin. Le but est de centrer l'attention des jeunes lecteurs sur les éléments importants, de les conduire à effectuer des inférences, en évitant les déferlements de question auxquelles ils n'ont pas toujours le temps de répondre et qui souvent ne servent qu'à contrôler la compréhension sans la construire. Le principe ici est différent, la question doit conduire le lecteur à prendre conscience de son activité, en anticipant ou en revenant sur ce qu'il est en train d'élaborer.

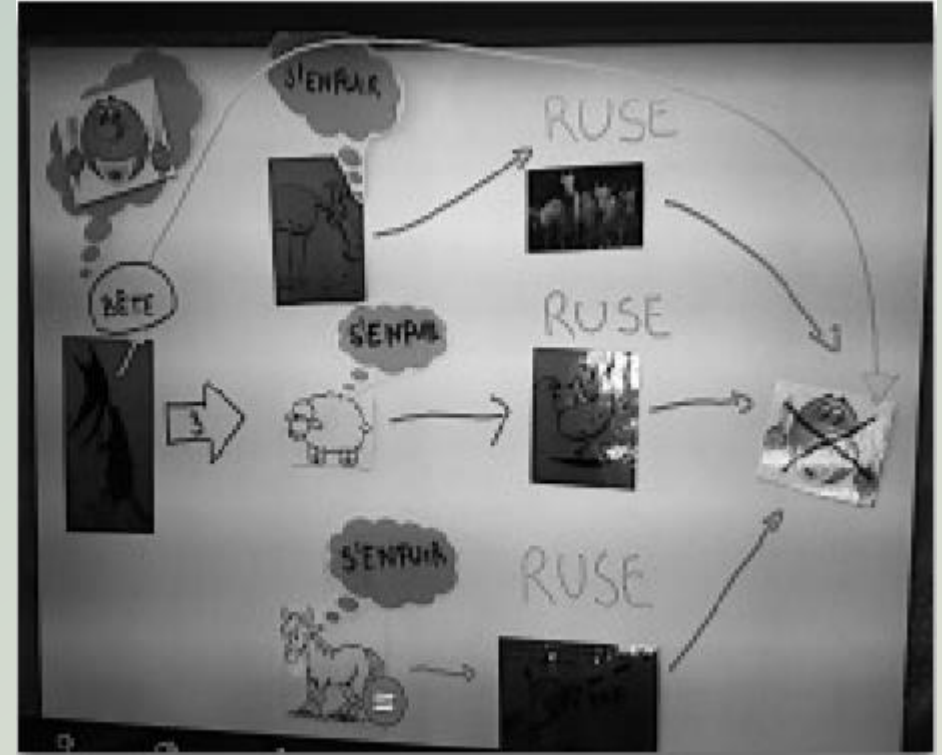


Le chemin du lecteur ou « visibleo »

Le **Visibleo** n'est pas un accompagnement au fil de la lecture, mais plutôt la formalisation sous forme de schéma de ce qui a été compris lors de la lecture d'un fragment sémantiquement complet ou d'un récit entier. Son rôle est de donner forme à la représentation mentale de l'histoire lue, c'est-à-dire de rendre visible l'organisation des informations explicites et implicites.

Une fois réalisé, c'est un outil efficace pour soutenir la mémorisation et la compréhension, car il permet en un seul regard d'appréhender la structure de l'histoire et le travail du lecteur qui a comblé les « blancs » du texte.

Systeme codé : Christophe Blanc, formation 2018-2018
<http://www.ac-versailles.fr/dsden92/cid138081/journee-de-formation-m.d.l.-2018-lire-ecrire-en-c.e.1-c.e.2-apports-de-l-etude-de-la-langue.html>



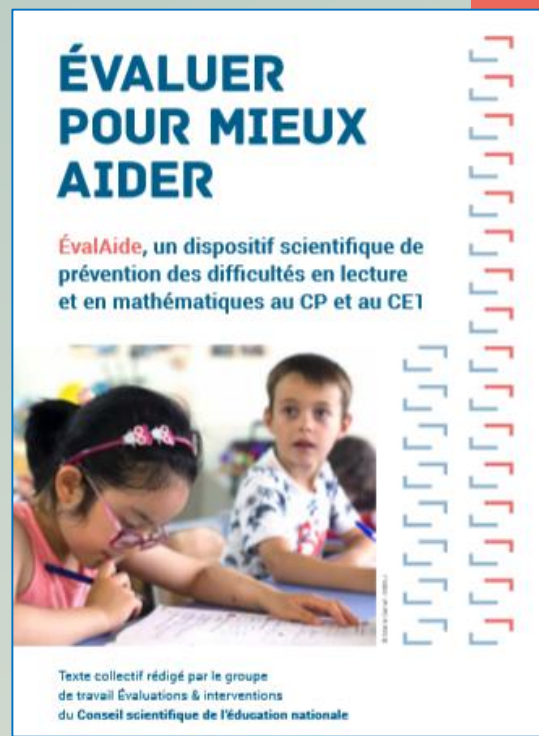
Caputo, N. (1954). Un loup si bête. In N. Caputo, Contes des quatre vents. Paris : Nathan.

Ressources



Fiches ressources évaluations CP

Fiches ressources évaluations CE1



Ressources d'accompagnement

<http://www.ac-versailles.fr/dsden92/pid35756/m.d.l.-92-maitrise-de-la-langue-francaise.html>