

Écrire ensemble

Groupe départemental Maitrise de la langue 92

Mardi 13 novembre 2019

Écrire ensemble devient Écrire ensemble au CE2

- Le dispositif articule **production d'écrit** et **étude de la langue**.
- Sa finalité est :
 - d'encourager **le plaisir** de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités d'écriture qui sollicitent le **travail personnel et la collaboration entre pairs**.
 - de **découvrir** des textes du patrimoine et de la littérature enfantine, en fonction de thèmes liés à l'enseignement moral et civique.
 - de **mettre en lien** les domaines du français, en appui des programmes, des repères de progressivité et des attendus de fin d'année.

Objectifs

- Associer **production d'écrit et étude de la langue** (grammaire, orthographe, lexique) ;
- Inscrire le dispositif dans une **démarche d'apprentissage** qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le **plaisir d'écrire** avec régularité ;
- Susciter **la coopération entre élèves et la discussion argumentée** en petits groupes.
- **Lire** des textes en fonction de thèmes liés à l'enseignement moral et civique

Organisation

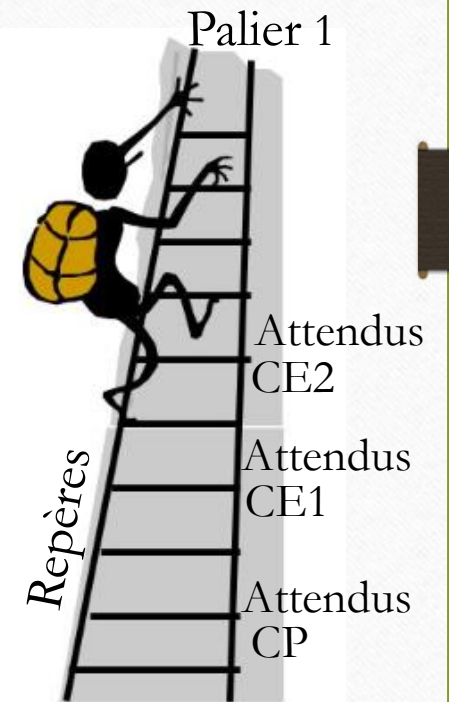
- 3 « rencontres » : en janvier, mars et mai 2020
 - Niveau CE2
 - composées chacune de 3 « épreuves »
- Thèmes des rencontres
 - La promesse
 - La politesse
 - La croyance



Programmes, repères, attendus...

Le **cycle 2** couvre la période du CP au CE2, offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants.

- La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est centrale.
- L'enseignement doit être particulièrement structuré et explicite.
- Il faut envisager les apprentissages dans leur progressivité.
- La classe s'organise autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et d'une différenciation des apprentissages.
- La polyvalence des professeurs permet de favoriser les croisements entre les domaines d'enseignement, avec des retours réguliers sur les apprentissages fondamentaux. *Programmes 2018, volet 1*



Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

- **Écouter pour comprendre des messages oraux :**
 - Maintenir une attention orientée en fonction d'un but
 - Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
 - Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
 - Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

-
- **Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes**
 - Organiser son discours.
 - Mémoriser des textes.
 - Lire à haute voix
 - **Participer à des échanges dans des situations diverses**
 - Respecter les règles régulant les échanges
 - Organiser son propos
 - Utiliser le vocabulaire mémorisé.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

- Adopter une distance critique par rapport au langage produit
 - Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.
 - Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.
 - Se corriger après écoute.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↪ critères de réussite

-
- **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**
 - Mémoriser les composantes du code. - En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, réinvestir ses connaissances pour analyser la formation des mots.
 - Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers et les orthographier.
 - **Comprendre un texte et contrôler sa compréhension**
 - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
 - Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture
 - Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↪ critères de réussite

-
- **Pratiquer différentes formes de lecture**
 - Savoir lire en visant différents objectifs :
 - lire pour réaliser quelque chose ;
 - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ;
 - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ;
 - lire pour enrichir son vocabulaire ;
 - lire pour le plaisir de lire.
 - **Lire à voix haute**

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

-
- **Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche**
 - Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
 - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).
 - Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...
 - Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

-
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit
 - Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
 - Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,...

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↳ critères de réussite

-
- Passer de l'oral à l'écrit
 - Construire le lexique
 - Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites
 - Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.
 - Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.
 - Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↪ critères de réussite

- S'initier à l'orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :

- vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ;

- vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.

- Mémoriser les principaux mots invariables.

- Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↪ critères de réussite

- **Se repérer dans la phrase simple**

- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : sujet, verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), compléments (sans distinction).
- Différencier les principales classes de mots : nom, déterminant, adjectif qualificatif, verbe, pronom personnel sujet, mots invariables.
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »).
- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

Les attendus de CE2

Quelques points d'attention : ce que sait faire l'élève

↪ critères de réussite

-
- **Maîtriser l'orthographe grammaticale de base :**
 - **Comprendre** (la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin)).
 - **Utiliser** • des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) • d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) • des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).
 - **Identifier** la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).
 - **Mémoriser** le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé

Le matériel à disposition des classes pour écrire

Le matériel se compose :

- d'un corpus de mots (sélectionné dans la liste de fréquence Eduscol*)
 - ✓ 8 noms, 5 verbes, 5 adjectifs, 2 adverbes
- de deux points de grammaire en appui des programmes et repères annuels de progression ;
- d'une consigne d'écriture visant la rédaction d'un texte narratif de 5 à 20 lignes ;
- et d'une grille de révision.

* liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française

Déroulé de chaque rencontre

3 épreuves

- **Épreuve 1.** Dictée de mots : chaque élève écrit les mots dictés.
- **Épreuve 2.** Dictée négociée de phrases :
 - Chaque élève écrit les phrases dictées par l'enseignant. Celles-ci comprennent une partie des mots de l'épreuve 1 (orthographe lexicale) et deux points de grammaire qui auront préalablement fait l'objet d'un enseignement (orthographe grammaticale) en classe, à l'initiative de l'enseignant. La dictée est individuelle puis négociée en petits groupes.

Déroulé de chaque rencontre (suite)

- **Épreuve 3.** Rédaction d'un texte

Chaque élève rédige un texte (5 à 20 lignes) à partir de la consigne d'écriture. Ce texte contiendra une dizaine de mots de la liste initialement donnée (la liste sera affichée au tableau).

Avant la séance de rédaction, l'enseignant nourrira les élèves par une lecture de textes littéraires sur le thème d'EMC défini pour la rencontre.

- Ces textes seront fournis, les enseignants pourront les consulter sur le site DSDEN 92(partie MDL). Ils en ajouteront également à leur guise.

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

- **PHASE D'ENRÔLEMENT** dans la tâche d'écriture. Il s'agit d'une préparation orale collective. Pour faciliter l'entrée dans la tâche :
 - Lecture de la consigne d'écriture.
 - Vérification de sa compréhension.
 - Rappel des 20 mots du corpus.
 - Échanges d'idées autour de la consigne, contrainte par l'utilisation des mots, à partir de la question de type : « Qu'avez-vous envie d'écrire ? ».

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

- **PHASE INDIVIDUELLE D'ECRITURE** (planifier, rédiger, réviser à l'aide d'une grille)
- **Planifier :**
 - Définir les premiers éléments narratifs : personnages, temps, lieux, élément(s) créant l'émotion, actions provoquées par l'émotion.
 - Choix des mots utilisés pour son texte personnel (10 environ).
- **Réviser :**
 - Présentation de la grille aux élèves avant rédaction.
 - Organisation d'un moment individuel de révision, à l'aide de la grille.

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

- **PHASE DE LECTURE CRITIQUE** des textes des élèves de la classe, à voix haute, par petits groupes, sans intervention de l'enseignant, en vue de distinguer trois textes en argumentant et justifiant leur choix. Chaque groupe dispose encore une fois de la grille de révision fournie.

Rencontre 1

- À venir... avec le règlement d'Écrire Ensemble sachant que la plateforme « Marathon orthographique ne permet plus de gérer le dispositif, en l'état actuel. Le dispositif est à impulser et à suivre au niveau de la circonscription qui souhaite le mettre en place dans le cadre de la formation.
- Le groupe MDL mettra à disposition l'ensemble des ressources sur le site ainsi que les trois épreuves, en consultation libre.



Ressources et propositions MDL 92

<http://www.ac-versailles.fr/dsden92/pid35756/m.d.l.-92-maitrise-de-la-langue-francaise.html>