



Produire de l'écrit





Organisation de la journée

- Matinée (9h30-12h)

Échanges collectifs autour de 2 capsules vidéos

- Après-midi (13h30-15h30)

4 ateliers au choix



La problématique de la journée

Comment lier, articuler la production d'écrit avec le langage oral, la lecture, la littérature, et l'étude de la langue ?

« Dans tous les enseignements, les élèves apprennent que parler ou écrire, c'est à la fois traduire ce qu'on pense et respecter des règles, c'est être libre sur le fond et contraint sur la forme. » *Introduction, spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux*

« Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, l'accès à la langue écrite en réception et en production s'accompagnent de l'étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique. Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. » *Domaine 1*

« En relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement de français et en particulier avec la lecture, les élèves acquièrent peu à peu les moyens d'une écriture relativement aisée. » *Ecriture*

Le cycle 2 a permis l'acquisition des outils de la lecture et de l'écriture de la langue française. Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre **au service des autres apprentissages** dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture. *Spécificités du cycle de consolidation*

« Le français a pour objectif principal la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le **langage oral**, la **lecture** et **l'écriture**. Il y contribue également par **l'étude de la langue** qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques. Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue »

« Les activités langagières (s'exprimer à l'oral, lire, écrire) sont prépondérantes dans l'enseignement du français, en lien avec l'étude des textes qui permet l'entrée dans une culture littéraire commune. »

- « Elle [la littérature] est donnée à lire ou à entendre **et nourrit également les activités d'écriture.** »

- « Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite. »



Avant l'école...





Écrire

Entre septembre
et novembre

Des écrits au CP...

Construis deux phrases avec les mots donnés (étiquettes p. 95).

Tika adore sa gomme.

Tika rêve de croquer sa gomme.

jeudi 12 octobre

Elle rêve.

Elle adore écrire des mots

Elle rêve d'écrire des mots.

mardi 21 novembre

1 un épi

2 une épée

3 pousser

4 parler

5 un léopard

Écris le mot fréquent dicté. Utilise toutes les lettres.

CP

te e l l e s d n a d s n u

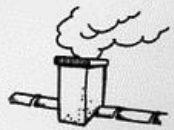
et elle des dans un

correction

Dictée muette

www.tibbaz.fr

2



C H E M I N N E

une .



M U R

un .



L I V R E

un .



S I R È M E

une .



V L O E

le .



A N A N A S

l' .

Écris ce que pensent Lola et son amoureux.

elle est belle.
Elle est belle.



Mon petit dico

beau / belle

heureux / heureuse

bien

je suis

il est

je me sens

elle est

je suis à nouveau
Je suis amoureuse du renard.

Écris ce que pensent Lola et son amoureux.

je suis beau.
Je suis beau.



Mon petit dico

beau / belle

heureux / heureuse

bien

je suis

il est

je me sens

elle est

je me sens belle.
Je me sens belle.

2 Entoure la phrase qui correspond au dessin.

Tika rêve d'écrire des mots.

Tika rêve de croquer sa gomme.

Paco
quatre
moto



th

Copie la phrase que tu as entourée.

Tika rêve d'écrire des mots.

• 21

1 Légende le dessin.

stylo

bâton de colle

gomme

trousse

ciseaux



stylo

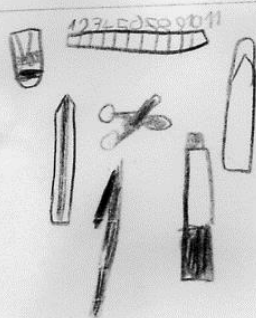
ciseaux

trousse

bâton de colle

gomme

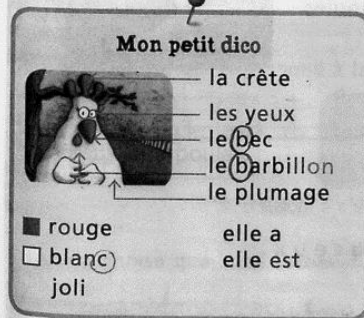
Dessine ce qu'il y a dans ta trousse. Écris-le.



Dans ma trousse, il y a
des ciseaux
un bâton de colle
une règle
des feutres
un stylo

Décris Lola. Aide-toi de ton petit dico.

CP



Lola a la crête rouge
Lola a les yeux blancs
Lola a le bec rouge
Lola a le barbillon rouge
Lola a le plumage joli.

b d

• 29

✂ Pour lundi 20 novembre 2017

On t'aide à écrire une phrase pour raconter un moment de notre sortie à l'Espace Rambouillet, ou ce qui t'a plu.

Ce qui m'a plu pendant la sortie ~~me~~ est
de regarder les cerfs et leur famille.

✂ Pour lundi 20 novembre 2017

On t'aide à écrire une phrase pour raconter un moment de notre sortie à l'Espace Rambouillet, ou ce qui t'a plu.

je ne suis pas venue car j'étais
malade. j'étais désolée.

✂ Pour lundi 20 novembre 2017

On t'aide à écrire une phrase pour raconter un moment de notre sortie à l'Espace Rambouillet, ou ce qui t'a plu.

j'ai aimé ~~me~~ voir deux
cerfs et des biches et des faons P.B.



Entre septembre
et novembre

Des écrits en CE1 ...

Écris une ou deux phrases pour raconter ce que tu vois sur chaque image.

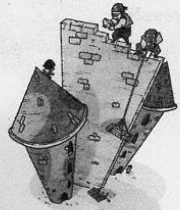
Tu peux t'aider
des mots suivants :

les jumeaux
des objets - des projectiles
des jouets - un mur
une muraille - un château

ils se disputent
ils se bagarrent
ils se lancent
on construit



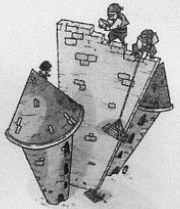
Les jumeaux
se lancent
des projectiles
~~projectiles~~
projectiles



ils construisent
Ils construisent
une muraille.
le matin.



Le matin, les jumeaux se
bagarrent dans leur château
parce qu'ils se s'aiment
pas.



Les architectes
Les architectes construisent
un mur entre les deux châteaux
pour que les jumeaux aient
de se disputent
disputer

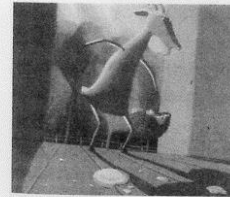
Écris une phrase pour raconter ce que tu vois sur chaque image.

Tu peux t'aider
des mots suivants :

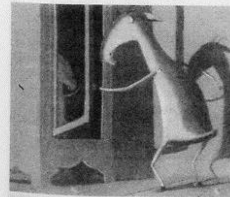
la chèvre
le chevreau
la maison
la pendule

elle arrive
elle revient
elle rentre
elle voit

elle découvre
elle s'aperçoit
elle aide

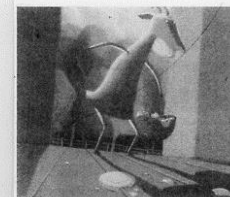


La chèvre revient
de la prairie.

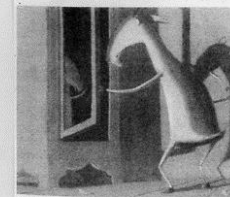


La chèvre
aide son petit
à sortir
de la pendule.

N'as-tu rien oublié au début
et à la fin de tes phrases?



La chèvre voit voit
que la chaise
est renversée.



La chèvre
sort le chevreau
de la
pendule.

N'as-tu rien oublié au début
et à la fin de tes phrases?



Écrire

Entre septembre
et novembre

Des écrits en CE2 ...

Il était une fois un énorme crocodile qui
voulait manger des enfants. Un jour il
traversa la jungle et rencontra des animaux.
Une fois avoir traversé la jungle et arriva
à la ville mais ses pièges n'ont pas marché
à cause des animaux qui le rencontraient qui trouvaient
sa peur de manger des enfants et trompette
l'éléphant de balança dans les airs.

Il était une fois un crocodile qui voulait
manger des enfants.

Sur son chemin il rencontra plusieurs
animaux qui lui disait que s'était pas bien
mais lui il s'en fichait.

En suite il arriva près de la ville il
avait mis des pièges subtils, mais ses pièges
n'ont pas marché à cause des animaux qui
l'ont rencontré, trompette l'éléphant et
l'envoya dans l'espace sur le soleil.

Il était une fois deux crocodiles
barcoles dans la mer. L'énorme
crocodile il rencontra des animaux
qui lui dirent que s'était pas bien
de manger des enfants et il mit
ses plans pour les animaux
lui empêcher de faire le dernier animal
avec qui lui avait empêché de manger
un enfant s'était bloqué il avait
empêché de manger un enfant
il avait balancé sur le crocodile
dans le soleil.

Mardi 17 octobre

Jogging d'écriture



Écrire

Entre septembre
et novembre

Des écrits en CM2 ...

1) Essaie de convaincre tes parents
d'adopter un chien (ou un animal
familier: porcy, chèvre...)

«Maman! je voudrais un chien pour
Noël». «Mais non, mon cheri un chien
cela se prend de la place et cela fait pipi sur
le canapé.» «Mais allez, maman je vais
te donner des raisons pour qu'on adopte
un chien: on adopte

- Il pourra chasser les voleurs s'ils
entrent dans la maison.

- Il pourra jouer avec moi ou ma
sœur

Et le dernier: On lui attachera
des serpientes aux pieds pour qu'il fasse

le ménage». «Oh mais dans le chien
il sera empaillé pour la décoration».
«Je suis d'accord avec ta mère
il sera bien pour la décoration
au dessus de la cheminée».

Jogging d'écriture

2) Le cadeau qui m'a fait le plus
batterie plaisir c'est une batterie parce
batterie que j'adore la batterie. J'aime
batterie beaucoup la batterie car quand
j'en joue je me sens libre.
Je pourrais presque m'envoler
tellement que je suis contente quand
j'en joue.

2) Le cadeau qui m'a fait le plus
plaisir c'est mon premier livre
à mes 4 ans parce que c'était
l'histoire de M. l'hippo il est trop
drôle. Je ne le quitterais jamais.
mes 5 petites sœurs elles aussi
aiment jouer avec ce livre (M. l'hippo
ce

Mercredi 27 octobre

Savoir c'est traduire.

qu'elle
malheureuse
ment
quelques
Avec ma famille, hier soir nous étions sur une perriche pour l'anniversaire de ma grand-mère. Ma petite sœur était tellement contente qu'elle sautait partout. Mais malheureusement elle tomba de la perriche. Mon frère plongea pour aller la récupérer. Ils disparurent quelques minutes et reviennent à la surface.

Vendredi 27 octobre

Savoir c'est traduire

Une jeune touriste tomba dans la lave d'un volcan en éruption. Mais son père et la voyant dans la lave il plongea bêtement. La lave était à 1000 °C. ils disparurent tous les deux incinérés dans la lave.

3] raconte la version 2 comme un fait divers en 3 phrases.

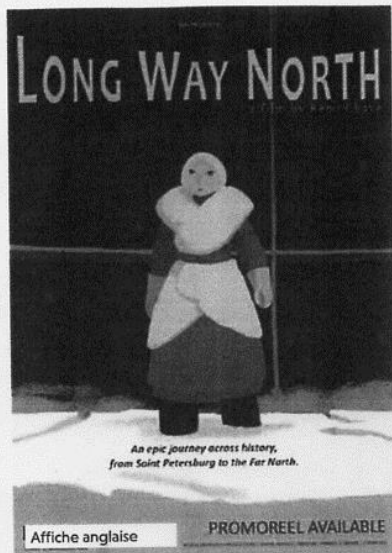
1) Il avait tout juste vingt ans et il était soldat. Son ~~amitié~~^{unité} est partie en campagne ~~se~~ fameuse hiver où la temp^é est descendue à -60°C . Une nuit, on le désigne avec un camarade (soldat) pour repérer la position de l'ennemi mais il faisait tellement froid il y avait un très grand vent ils ne ~~se voyaient~~^{s'entendaient} plus. Au matin, il les autres soldats les nous ont retrouvés et le notre chef à fait comme ~~no~~ Napoléon, il nous a tirés l'oreille mais mon oreille s'est ~~sais~~ d'attacher ~~détachée~~ -

2) ~~Si~~ J'avais ~~ap~~ tout juste vingt ans j'étais ~~je~~ soldat ~~en~~ était dans un endroit très froid je suis parti avec un autre soldat voir l'emplacement de nos ennemis. Le lendemain matin ~~les~~ autre ~~son~~ ~~venue~~ Mais au ~~matin~~ le reste de l'équipe est revenue

3 Comparaison avec d'autres affiches

Observe et décris ces deux affiches.

Quels éléments existent sur l'affiche française? Quels sont les éléments nouveaux?



Quelle affiche préfères-tu? Pourquoi?

Quelle affiche préfères-tu ? Pourquoi ? Je préfère celle néerlandaise car elle est plus joyeuse et qu'il y a plus d'informations.

4 Imaginer l'histoire du film ! sur le film.

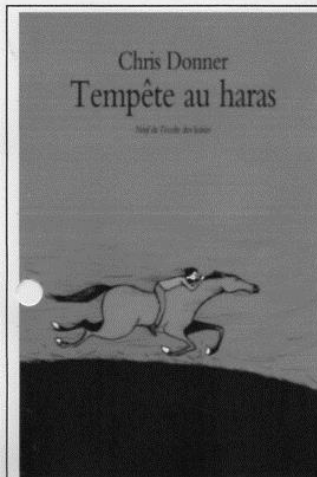
4 Imaginer l'histoire du film !

A l'écrit et à l'aide de toutes les informations recueillies précédemment, imagine l'histoire de ces personnages.

(Qui sont-ils? Où vont-ils? Pourquoi?)

C'est l'histoire d'une fille, son chien et quelques autres hommes qui vont aider cette fille à éviter le réchauffement climatique. Ils habitent à Saint Pétersbourg (en Russie) et ils décident d'aller au pôle Nord en bateau. Mais le voyage est très long et il va faire froid au pôle Nord plus froid qu'en Russie. Mais ils y vont quand même. 3 jours plus tard, ils sont enfin arrivés et vont continuer leurs aventures.

La première de couverture



1) Compare les deux illustrations, les personnages présents sur la couverture. Note les observations sur le lieu, les personnages, l'habillement, l'expression des visages.

Couverture de gauche		Couverture de droite	
Ce que je vois	Ce que j'en pense	Ce que je vois	Ce que j'en pense

Editeur : École des loisirs

Collection : Naus

1) Quelle illustration préfères-tu ? Pourquoi ?

Je préfère l'illustration de droite car on se demande
vraiment comment ça finit.

2) Quel est le titre du livre ?

A quoi te fait-il penser ?

Le titre (Tempête au haras) il me fait penser
qu'il y a une grosse tempête dans un haras et ils
doivent fuir.

3) D'après les couvertures, tu peux faire des hypothèses sur l'histoire:

Où se déroule l'histoire ?

Qui est le personnage principal ?

Que va-t-il arriver au personnage principal ?

L'histoire se déroule dans la campagne.

Le personnage principal est un garçon.

Le personnage principal est handicapé et

va essayer de monter à cheval.

.....

.....

.....

.....

Lola

ans = endroit où on
va élever des chevaux

Titre : Tempête au haras

Auteur : Chris Darnen

Editeur : École des loisirs

Collection : Naus

1) Quelle illustration préfères-tu ? Pourquoi ?

Je préfère l'illustration de droite car on se demande
vraiment comment ça finit.

2) Quel est le titre du livre ?

A quoi te fait-il penser ?

Le titre (Tempête au haras) il me fait penser
qu'il y a une grosse tempête dans un haras et ils
doivent fuir.

3) D'après les couvertures, tu peux faire des hypothèses sur l'histoire:

Où se déroule l'histoire ?

Qui est le personnage principal ?

Que va-t-il arriver au personnage principal ?

L'histoire se déroule dans la campagne.

Le personnage principal est un garçon.

Le personnage principal est handicapé et

va essayer de monter à cheval.

.....

.....

Vendredi 17 novembre

Littérature: L'empêché au Paradis (révisé chap 3 et 4)

3. Jean-Philippe à 10 mois pleure encore, sa mère a beau ouvrir la fenêtre cela ne marche pas. Il lui vient alors à l'idée d'emmener Jean-Philippe voir Belle-Intrigante et son poulain qui ~~avait~~^{est} changé de pré. Il ~~était~~^{est} très heureux.

4. Son père voulait absolument que son fils Jean-Philippe marche. Pour cela il essayait avec des bouts de banane. Mais par un beau jour de printemps, Jean-Philippe comme d'habitude n'arrêtait pas de pleurer, sa mère l'emmena voir Belle Intrigante, mais à la grande surprise du jour Jean-Philippe s'agrippa aux oreilles de la jument. Il atterrit sous le ventre la mère était de la jument. Ils marchèrent très bien ensemble, un peu inquiètes que Jean-Philippe tombait la jument s'^{même} après si elle avait arrêté pour l'attendre une si longue confiance en Belle Intrigante.



2 séances de classe
pour accompagner la réflexion
2 vidéos d'environ 5 minutes

- Production d'écrit en classe de CE1
- Production d'écrit en classe de CE2

Contexte de la capsule 1


- Production d'écrit et étude de la langue
- Classe de CE1
- Séquence de 6 séances
- Objectif de la séquence : raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord (lien avec l'écriture) – les notions de singulier et de pluriel.
- Capsule 1 : séance 1

Capsule 1





En tant que formateurs...

- Des observations
 - Des questions
 - Des points de réussite
 - Des priorités / perspectives
- 

Contexte de la capsule 2

- Production d'écrit et étude de la langue
- Classe de CE2
- Séquence de 7 séances
- Objectif de la séquence : raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord (lien avec l'écriture) – la relation sujet / verbe
- Capsule 2 : séance 5

Capsule 2


Accord sujet-verbe au CE2 - Séance 5

Prénom Martin

Les phrases écrites	Les accords justifiés	Est-ce juste ?
L'équipe de France joue en noir.	J'ai mis <u>est</u> au verbe parce qu'il y a plusieurs joueurs.	<u>Non, il faut "jouent".</u>
La foule arrive sur la place.	J'ai mis <u>est</u> au verbe parce que c'est la foule qui arrive. La foule est au singulier.	
Les élèves suivent l'animateur.	J'ai mis <u>est</u> au verbe parce qu'il y a plusieurs élèves. Les élèves est le sujet du verbe.	
Les nuages noirs cache le soleil.	J'ai mis <u>est</u> parce que c'est <u>le soleil</u> le sujet du verbe.	
Les branches de l'arbre bougent avec le vent.	J'ai mis <u>est</u> parce que ce sont <u>les branches</u> de l'arbre qui bougent.	
Le chat des voisins aboie.	J'ai mis <u>est</u> parce que <u>les voisins</u> est devant le verbe et c'est le sujet.	



En tant que formateurs...

- Des observations
 - Des questions
 - Des points de réussite
 - Des priorités / perspectives
- 



Merci de votre
participation.

Ateliers de l'après-midi

- PRODUCTION D'ÉCRIT et LANGAGE ORAL : Frédérique Eberlé, Véronique Le Bellec, Sylvia Antognarelli
- PRODUCTION D'ÉCRIT et LITTÉRATURE : Catherine Fournié, Lynda Boudjema, Nicolas Lezer
- PRODUCTION D'ÉCRIT et ETUDE DE LA LANGUE (l'accord sujet/verbe): Christophe Coussit, Christine Legouais, Bénédicte Geiger
- PRODUCTION D'ÉCRIT ET ÉTUDE DE LA LANGUE (l'accord dans le GN) : Laurence Breton

Le site de la DSDEN et la rubrique MDL

D.S.D.E.N. 92

VIE DE L'ÉLÈVE

PERSONNELS

ACTIONS ET DISPOSITIFS

Accueil

Présentation

Écoles - Établissements

Dossiers et rapports

M.D.L. 92 - Maîtrise de la langue française

Textes de référence

Programmes - Socle Commun

Ressources Éduscol

Sélection de ressources Éduscol

Sites ressources

Liens vers les sites utiles

Répertoire des actions éducatives

Une sélection pour la maîtrise de la langue

Actualités et priorités 2017/2018

Toutes les actualités relatives à la maîtrise de la langue

Produire de l'écrit Journée de formation M.D.L. 2017

Le groupe départemental Maîtrise de la langue piloté par Madame Valérie Neveu, I.E.N. a organisé le 1er décembre 2017 une journée de formation à destination des formateurs du département.

Le programme de français Journée de formation MDL 2017

Le groupe départemental Maîtrise de la langue piloté par Madame Valérie Neveu, I.E.N. a organisé le 7 décembre 2016 et le 17 octobre 2017 une journée de formation à destination des formateurs du département.

Enseigner l'oral Journée de formation MDL 2016

Le groupe départemental Maîtrise de la langue piloté par Madame Martine Dumérain, I.E.N. a organisé le 12 janvier 2016 une journée de formation à destination des formateurs du département.

Maîtrise de la langue française

I.E.N. : Valérie NEVEU

Tél. 06 22 39 54 80

Contact par courriel

Numérique éducatif

Édu-Portail

Webmail

Arena

I-Prof

@riane

Contacts

Flux RSS

DSDEN DE L'ACADEMIE



Saisir les services de l'État

