

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<b>Attendus de fin de cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</li> <li>- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</li> <li>- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</li> <li>- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.</li> <li>- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</li> <li>- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</li> <li>- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</li> </ul>
<b>Connaissances et compétences associées</b>	<p><i>Texte légèrement condensé pour une entrée par objectifs :</i></p> <p>► <b>Donner à tous une culture commune de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amener les enfants à comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un.</li> <li>- Amener les enfants à commencer à participer à la production de textes écrits</li> </ul>	<p>► <b>Copier de manière experte (lien avec la lecture)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li> <li>- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</li> <li>- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> </ul>	<p>► <b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Automatisation des gestes de l'écriture cursive.</li> <li>- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.</li> </ul> <p>► <b>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.</li> <li>- Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</li> </ul>

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p>dont ils explorent les particularités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En fin de cycle, les enfants peuvent montrer tous ces acquis dans leurs premières écritures autonomes. Ce seront des tracés tâtonnants sur lesquels s'appuieront les enseignants de cycle 2.</li> </ul> <p>► <b>Découvrir la fonction de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permettre aux enfants de comprendre que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage.</li> <li>- découvrir et utiliser divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires (auteur/destinataire).</li> </ul> <p>► <b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b> (juger du moment où les enfants sont prêts à prendre en charge une partie des activités que les adultes mènent avec l'écrit.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler les différentes étapes et donc dans la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale, notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de la dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite.</li> </ul> <p>► <b>Découvrir le principe alphabétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture (relire pour vérifier la conformité).</li> <li>- Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul> <p>► <b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b> (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</li> <li>- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</li> </ul> <p>► <b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</b> (<i>lien avec l'étude de la langue</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</li> <li>- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li> <li>- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</li> <li>- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</li> </ul>	<p>► <b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.</li> <li>- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> <li>- Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.</li> </ul> <p>► <b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.</li> <li>- Construction d'une posture d'auteur.</li> <li>- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</li> <li>- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.</li> <li>- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</li> <li>- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe</li> </ul>
--	---	---	--

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p>pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit. (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- et - commencer à le mettre en œuvre : commencer par l'écriture car les enfants ont besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit.</li> <li>- développer une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue.</li> </ul> <p>► <b>Commencer à écrire tout seul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture (utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts), contrôler les tracés, et surtout tracer volontairement des signes abstraits et comprendre qu'il ne s'agit pas de dessins mais de lettres, c'est-à-dire d'éléments d'un code qui transcrit des sons.)</li> <li>- distinguer, reconnaître les trois écritures (cursive, script, capitales).</li> <li>- s'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à la saisie sur ordinateur.</li> </ul> <p>► <b>Les essais d'écriture de mots</b> (mettre toute la classe sur le chemin du symbolique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se saisir des apports de l'enseignant qui a écrit devant les élèves, ou des documents affichés dans la classe qui ont été observés</li> </ul>		<p>► <b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.</li> <li>- Mise à distance de son texte pour l'évaluer.</li> <li>- Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture.</li> <li>- Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates.</li> </ul> <p>► <b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.</li> <li>- En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).</li> <li>- Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.</li> <li>- En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet.</li> <li>- Mobilisation des connaissances portant</li> </ul>
--	---	--	---

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p>ensemble et commentés pour écrire.</p> <p>► <b>Les premières productions autonomes d'écrits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produire des messages écrits en utilisant tout ce qui est à la portée des enfants.</li> <li>- pouvoir chercher dans les textes connus, utiliser le principe alphabétique, demander de l'aide.</li> <li>- recopier des mots connus, mais aussi écrire de nouveaux mots.</li> <li>- recopier des morceaux pris à d'autres mots, tracer des lettres dont le son se retrouve dans le mot à écrire (par exemple les voyelles), attribuer à des lettres la valeur phonique de leur nom (utiliser la lettre K pour transcrire le son /ca/).</li> <li>- pouvoir s'entraîner dans un coin écriture aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies, textes connus).</li> </ul> <p>⇒ Un recueil individuel de ces premières écritures peut devenir un que élève, à apporter pour leur rentrée au CP.</p>		<p>sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.</p>
--	--	--	---