



Séminaire départemental

ATELIER Maîtrise de la langue, orthographe & grammaire

Entrer dans l'orthographe et la grammaire au cycle 2

Objectifs (BO du 26 11 2015)

Étude de la langue

Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. (Séances 1, 2)
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (Séances 1, 2, 3)
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (Séances 1, 2)
- Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. (Séances 1, 2, 3)
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (vocabulaire de la discipline) (Séances 1, 2, 3)

Langage oral

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées (Séances 1, 2, 3)
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit. (Séances 1, 2, 3)

Écriture

- Produire un écrit (Séances 1, 2)
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit / l'écrit produit par les autres (Séances 1, 2)

Problématique

Comment mettre en place le vocabulaire disciplinaire ? Une réponse : l'argumentation des choix orthographiques dans la phrase du jour

Niveau de classe : CE1

Transférable en CP, CE2, CM1, CM2

Déroulement des trois séances

Séance 1 - Phrase du jour orientée (Vidéo – 1^{ère} partie)

Étape 1 : écriture des phrases dictées au tableau (collectif / individuel)

L'enseignante dicte une ou deux phrases du jour (notions / compétences spécifiques ciblées en accord avec la progression en grammaire) et des élèves l'écrivent au tableau : « La semaine prochaine, les élèves travailleront sur un nouveau texte. Nathalie racontera l'histoire d'une jolie petite grenouille verte et d'un génie capricieux et paresseux. »

Consigne : « Vous observez les mots, les groupes de mots, les phrases que vos camarades écrivent au tableau. Lorsque vous n'êtes pas d'accord avec ce qu'écrit un camarade, vous réécrivez sur votre ardoise. Vous réécrivez un groupe nominal entier ; si vous avez des doutes, vous pouvez rechercher les réponses dans la classe. »

Étape 2 : réécriture (collectif)

Des élèves viennent proposer d'autres graphies pour les mots sur lesquels ils ne sont pas d'accord avec la graphie produite.

Consigne : « Si vous n'êtes pas d'accord avec la graphie proposée,

vous levez le doigt et vous viendrez chacun votre tour, écrire votre proposition au tableau. Vous devez expliquer votre proposition. »

Étape 3 validation (collectif)

La validation collective est faite avec l'aide de l'enseignant.

Étape 4 bilan (collectif)

Des difficultés rencontrées, des notions apprises ou revues. La phrase validée est copiée.



Séances 2 et 3

Séance 2 : Phrase du jour et dictée négociée (vidéo – 2^{ème} partie)

Étape 1 : écriture individuelle des phrases dictées

L'enseignante lit deux phrases du jour (notions / compétences spécifiques ciblées en accord avec la progression en grammaire): « *Les animaux de l'histoire écoutent les bons conseils d'une grenouille têtue et courageuse. Ils l'accompagnent chez le majestueux empereur du ciel.* ». Elle s'assure que les phrases ne posent aucun problème de compréhension. Elle fait répéter les phrases (appropriation des phrases par les élèves) puis dicte ces phrases aux élèves. Chaque élève écrit les phrases dictées sur sa feuille.

Étape 2 : négociation et écriture des phrases par groupe

Par groupe, les élèves discutent l'orthographe des mots, essaient de se mettre d'accord, et réécrivent les deux phrases. sur une seule feuille.

Consigne : « Vous devez vous mettre d'accord sur l'orthographe des mots et réécrire les phrases sur une seule feuille par groupe. Si vous avez des doutes, vous pouvez rechercher les réponses dans la classe, sur les affichages collectifs, ou dans vos cahiers de référence. »

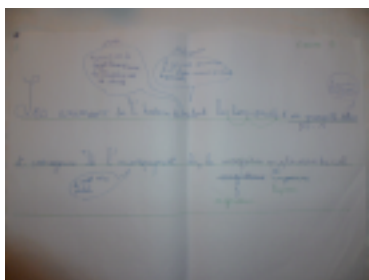
Étape 3 : auto-validation dans chaque groupe (travail en groupe)

Par groupe, les élèves reconstruisent les phrases. Ils comparent les étiquettes-mots avec les phrases qu'ils ont écrites.

Consigne : « Vous reconstituez les phrases à l'aide des étiquettes-mots puis vous vérifiez l'orthographe en comparant les mots de vos phrases avec les étiquettes-mots distribuées. »

Étape 4 : Bilan des difficultés rencontrées (groupe classe)

Un bilan collectif des difficultés rencontrées est organisé. L'enseignante affiche les phrases au TNI et questionne les élèves sur les difficultés qu'ils ont rencontrées. Les élèves s'expriment sur leurs erreurs.



Séance 3 : Phrase du jour et nature des mots (vidéo – 3^{ème} partie)

Étape 1 : Tri des mots par groupe

Par groupe, les élèves classent les mots de la phrase du jour en les plaçant sur l'affiche où sont représentés des « sacs à mots ». Les sacs sont les suivants : verbes ; noms ; adjectifs ; mots outils. L'enseignante distribue les boîtes contenant les étiquettes-mots des phrases du jour et les affiches « sacs à mots ».

Consigne : « Chacun votre tour, vous classez un mot tiré des phrases dans le sac où vous pensez qu'il doit être classé. »

Étape 2 : mise en commun

Une mise en commun est organisée sur un affichage collectif. L'enseignante fait valider par la classe les choix proposés par un élève et colle les mots apportés dans les sacs choisis.

Consigne : « Un par un, vous choisissez un mot et vous le placez sur l'affiche, dans un des sacs ; vous devez justifier votre choix. »

Étape 3 : bilan de l'activité

Le bilan est mené/proposé par l'enseignante.

Les outils à disposition des élèves

À plusieurs reprises, l'enseignante rappelle aux élèves que des outils sont à leur disposition dans la classe : affichages, cahier de référence, phrases du jour déjà écrites.

Démarche

Concevoir et écrire chaque matin une phrase du jour (progressivement plusieurs phrases du jour) sous la dictée, ou non, de l'enseignant, seul ou en groupe, constitue un moyen de faire évoluer les conceptions orthographiques des élèves en leur permettant d'explicitier leurs choix graphiques et d'en débattre entre eux. L'enseignante met progressivement en place une observation et une réflexion plus dirigée et systématique sur les rapports des mots entre eux, selon une progression guidée par les évaluations diagnostiques que permettent ces exercices quotidiens.

En début d'année, l'enseignante accorde du temps à l'élaboration collective d'une phrase à l'oral qui puisse être écrite et elle prend en charge l'écriture de la phrase au tableau afin que les élèves se construisent une représentation de ce qu'attend l'enseignante. Peu à peu, l'enseignante confie à plusieurs élèves l'écriture de la phrase élaborée collectivement. Quand ils se sentent prêts, les élèves s'engagent d'eux-mêmes dans l'écriture de la phrase entière. La construction progressive des notions grammaticales se jouent ainsi dans les interactions entre les élèves. Il revient à l'enseignante de les guider dans la construction de procédures qui respectent l'état d'avancement des connaissances de chacun. Dans la séquence filmée, la phrase est construite par l'enseignante : elle cible des compétences spécifiques qu'elle souhaite réactiver.

Première partie : la phrase est écrite par plusieurs élèves au tableau, puis d'autres élèves se manifestent car ils ne sont pas d'accord avec la graphie de certains mots. Ils réécrivent d'abord sur leur ardoise avant de venir au tableau proposer une autre graphie qu'ils doivent argumenter. Lorsque toutes les propositions de réécriture ont été faites, il revient à l'enseignante de valider ou non les choix tout en donnant la parole aux élèves. Les élèves ont pris l'habitude de tracer des repères au tableau qui balisent les difficultés de la phrase. Ils dessinent les balles qui rebondissent pour marquer les accords dans le groupe nominal, ils soulignent en rouge le verbe conjugué avant de s'interroger sur le sujet afin de vérifier l'accord. Chaque repère (balles qui rebondissent, tracé sous le verbe) doit être explicité.

Deuxième partie : les élèves écrivent d'abord individuellement les phrases que dicte l'enseignante. Ils disposent ensuite d'une quinzaine de minutes pour réécrire ces phrases sur une seule feuille en se mettant d'accord sur les graphies, par groupe de quatre élèves. Dans les groupes, les élèves apprennent à s'écouter, à accepter les propositions de leurs camarades tout en demandant des explications, des justifications. L'enseignante demande ensuite aux élèves de s'auto-corriger à l'aide d'étiquettes-mots. Les élèves se mettent d'accord pour reconstituer les phrases. Ils constatent alors des écarts entre ce qu'ils ont écrit et les étiquettes-mots. Des échanges entre les élèves s'engagent pour s'explicitier ces différences. Durant le bilan, les élèves témoignent de leurs erreurs, expliquent ce qui relève d'une véritable difficulté ou d'un oubli. Constitution des groupes : pour cette activité, les groupes sont plutôt homogènes. Les élèves performants travaillent

ensemble et l'enseignante peut exiger qu'ils mettent par écrit leurs arguments. L'enseignante laisse les groupes d'élèves en difficulté travailler seuls au début puis elle intervient pour guider les regards, réorienter les échanges, ou suggérer des procédures.

Troisième partie : à cette étape, les élèves travaillent à partir de mots dont ils connaissent non seulement le sens mais la place dans la phrase ; ils accèdent ainsi plus aisément au rôle grammatical des mots dans la phrase. Le support utilisé (étiquettes-mots et sacs à mots représentés sur une affiche) encourage la manipulation, et la discussion, facilite la comparaison, stimule les échanges entre les élèves dans chaque groupe. Durant la mise en commun, des élèves en difficulté peuvent restituer leurs observations, témoigner de leurs progrès.

Les gestes professionnels

selon la typologie de Dominique Bucheton et Yves Soulé (2009) « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », article téléchargeable sur : <http://educationdidactique.revues.org/543>)

L'atmosphère

- donner un statut à l'erreur, comme base d'apprentissage
- accepter qu'un élève en difficulté s'exprime devant la classe, réalise des tâches

Le pilotage de la séance

- annoncer un temps fort, une consigne, et demander l'écoute et l'attention
- faire répéter, reformuler une consigne et s'assurer de sa compréhension
- rappeler les tâches à exécuter
- donner les conditions d'intervention
- rappeler les règles de travail en groupe

Le tissage

- utiliser les outils mis en place dans la classe (affichage pronoms personnels/verbes conjugués)
- questionner un élève afin qu'il s'approprie une démarche, solliciter un élève pour répéter ce qu'a dit un autre

L'étayage

- encourager, féliciter un élève dans sa prise de parole
- donner la parole à un élève pour guider un autre (petit et grand groupe)
- faire expliciter les mots, le vocabulaire disciplinaire utilisé,
- reformuler des paroles d'élèves en « corrigeant » la syntaxe, le vocabulaire avec bienveillance

Les savoirs visés

- donner les moyens d'argumenter
- développer le regard critique et bienveillant
- valoriser les échanges entre élèves dans la construction des savoirs
- accepter différentes procédures
- mettre en évidence ce qui a été revu, appris, consolidé (bilan)

Formation

Un outil pour le/la formateur(trice)

dans le cadre d'une formation sur l'enseignement du français :

- pour montrer comment amener des élèves de CE1 à utiliser, manipuler, s'approprier des notions grammaticales puis ensuite à les nommer.
- pour montrer comment entrer dans la grammaire avec des élèves de CE1. Ce travail est transférable en CP, transférable pour l'écriture des mots courants et les correspondances graphie-phonie ; et en début de CE1 pour l'orthographe lexicale notamment.
- pour montrer que la manipulation, la mise en place de repères (balle qui rebondit) facilite l'accès aux concepts grammaticaux.
- pour montrer que des élèves de CE1 sont capables de développer une réflexion sur l'orthographe.
- pour montrer que la phrase du jour peut devenir un outil de base pour guider les élèves dans la construction des notions grammaticales.
- pour montrer que la phrase du jour est adaptable à différentes étapes de l'apprentissage :
 - en phase d'évaluation diagnostique,
 - en phase de découverte d'une nouvelle notion (situation problème),
 - en phase d'entraînement,
 - en phase de structuration (décliner la phrase du jour en faisant varier le genre et le nombre du groupe nominal par exemple),
 - en phase de réinvestissement,
 - en phase d'évaluation.

dans le cadre d'une formation sur le rôle de l'oral dans toutes les disciplines

- pour montrer que la mise en œuvre régulière de ce type de séance facilite et développe la prise de parole de tous les élèves, même les plus en difficulté,
- pour montrer que la verbalisation des difficultés par les élèves facilite la résolution du problème,
- pour montrer l'importance des échanges entre pairs.

dans le cadre d'une formation sur les outils de gestion de la classe

- la différenciation,
- le tutorat,
- le travail en groupe.

dans le cadre d'une formation à destination des PES

- pour montrer l'importance de l'oral, de la manipulation dans des disciplines comme la grammaire et l'orthographe.
- pour montrer la progressivité des apprentissages
- pour mettre en avant les gestes professionnels mobilisés tout au long de la séance.

Un outil pour le/la directeur(trice) d'école

- pour développer des actions pour le projet d'école,
- pour élaborer une progression des apprentissages par niveau, par cycle,
- pour mettre en place un dispositif au service d'une évaluation diagnostique par niveau de classe au début de chaque période,
- pour proposer des outils communs au service de l'orthographe et de la grammaire (comment repérer un verbe, un sujet, tracer la balle qui rebondit pour marquer les liens entre les mots qui composent un groupe nominal...).

Un outil pour l'inspecteur(trice) de l'Éducation nationale

- pour mettre en avant les démarches préconisées en étude de la langue dans les nouveaux programmes de l'école élémentaire,
- pour montrer la possibilité de faire réfléchir les élèves grâce à des dispositifs ritualisés.

Références pédagogiques et/ou didactiques

Orthographe : à qui la faute ?, Danièle Manesse et Danièle Cogis, Esf, 2007.

Pour enseigner et apprendre l'orthographe, Danièle Cogis, Delagrave, 2005.

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis, Hatier, 2011.

Quelle grammaire enseigner ?, JC Pellat et alii, Hatier, 2009.

Orthographier, Michel Fayol et Jean-Pierre Jaffré, Puf, 2008.

L'orthographe aux cycles 2 et 3, Bernard Couté, Retz, 1999.

« Entrer dans la grammaire avec la phrase du jour », Nathalie Bois-Masson et Marie-Laure Elalouf, *Vivre le primaire*, pages 41-44, 2013.