

# L'enseignement de l'oral dans les programmes<sup>1</sup>

## Cycles 2-3-4

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Cycles	Cycle 2		Cycle 3		Cycle 4	
	« Comme en maternelle, l'oral, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet de séances d'enseignement spécifiques. » <i>extrait</i>		« Les activités langagières (s'exprimer à l'oral, lire, écrire) sont prépondérantes dans l'enseignement du français, en lien avec l'étude des textes qui permet l'entrée dans une culture littéraire commune. » <i>extrait</i>		« L'enseignement de l'oral au cycle 4 conduit les élèves à entrer davantage dans les genres codifiés de l'oral en les pratiquant et en en identifiant les caractéristiques. Des moments spécifiques lui sont consacrés en lien avec les activités de lecture et d'écriture. Les élèves apprennent à tirer profit de l'écoute de discours oraux élaborés ; ils apprennent à en produire eux-mêmes, à s'appuyer efficacement sur une préparation, à maîtriser leur expression, à apporter leur contribution dans des débats. » <i>extrait</i>	
	Compétences travaillées Comprendre et s'exprimer à l'oral	Attendus de fin de cycle Langage oral	Compétences travaillées Comprendre et s'exprimer à l'oral	Attendus de fin de cycle Langage oral	Compétences travaillées Comprendre et s'exprimer à l'oral	Attendus de fin de cycle Langage oral
Ecouter	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.	Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.	Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).

<sup>1</sup> Laurence Breton, Conseillère pédagogique MDL 92 – septembre 2016.

<b>Dire</b>	Dire pour être entendu et compris.	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant en compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	Parler en prenant en compte son auditoire.	Dire de mémoire un texte à haute voix.	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.	Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).
<b>Participer</b>	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.	Participer de façon constructive à des échanges oraux.	Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.
<b>« Critiquer »</b>	Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.	Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.