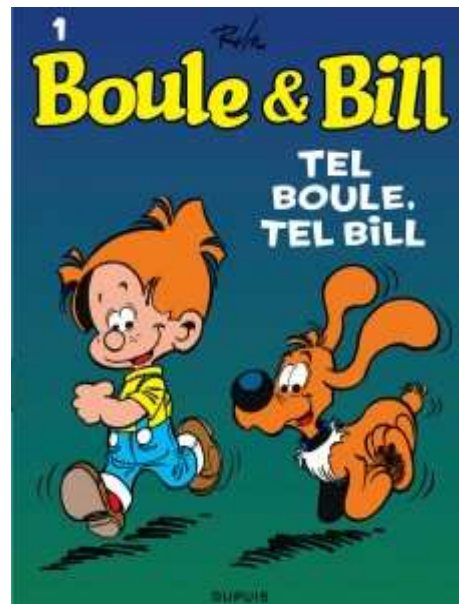


# Lire *Boule et Bill* en classe

## Roba, Volume 1



Une séquence pédagogique proposée  
pour la classe de CE1

# Présentation de la BD aux élèves

Quelques éléments sur l'auteur et la série peuvent être présentés aux élèves. Ils constitueront le début d'une construction d'une culture littéraire, et ils favoriseront la mémorisation de cette référence :

- pour des informations sur le dessinateur Roba :  
<http://www.bouleetbill.com/site/roba>
- pour des renseignements sur la série Boule et Bill et une présentation succincte des personnages :  
<http://www.bouleetbill.com/site/decouvrez-la-serie-boule-bill/>
- pour une présentation des cinq personnages principaux (le garçon Boule, le chien Bill, la mère de Boule, le père de Boule et la tortue Caroline) : <http://www.bouleetbill.com/site/le-casting-de-la-bd-boule-bill/>

# Une mise en réseau thématique sur « L'amitié »

La mise en réseau autour de ce thème va permettre d'amener les élèves à réfléchir sur la notion d'amitié et les différentes formes qu'elle peut prendre.

C'est un axe possible pour étudier/faire comprendre la BD *Boule et Bill*.

# Des titres pour cette mise en réseau

Titre	Présentation
<p><b><i>Boule et Bill, Roba</i></b> Dupuis <b>Problématique choisie : Qu'est-ce qu'un ami ?</b></p>	<p>Boule, un petit garçon comme les autres, a comme meilleur copain Bill, son adorable et facétieux cocker avec lequel il partage de nombreuses aventures.</p>
<p><b><i>Loulou, Solotareff</i></b> L'école des Loisirs <b>Problématique choisie : Doit-on renoncer à soi ou affirmer qui on est pour être ami ?</b></p>	<p>Lorsqu'un jeune loup qui n'a jamais vu de lapin rencontre un petit lapin qui n'a jamais vu de loup, ils ne savent pas qu'ils sont censés être ennemis, alors ils deviennent amis. Mais quand ils jouent à "peur du loup", Tom le lapin a beaucoup plus peur que Loulou le loup quand ils jouent à "peur du lapin". Et leur belle amitié finit par en souffrir...</p>
<p><b><i>La Brouille, Claude Boujon</i></b> L'Ecole des loisirs <b>Problématique choisie : Peut-on se disputer quand on est ami ?</b></p>	<p>Monsieur Grisou trouve que monsieur Brun est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où monsieur Brun découvre que monsieur Grisou a des défauts (et vice versa). Les voisins se disputent. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins... C'est une histoire d'amitié très compliquée.</p>
<p><b><i>Chien Bleu, Nadja</i></b> L'école des Loisirs <b>Problématique choisie : Un ami est-il quelqu'un qui écoute et protège ?</b></p>	<p>Chien bleu n'est pas un chien comme les autres. Il est libre, puissant et mystérieux. Il est aussi le protecteur, l'ami et le confident de Charlotte, qu'il revient voir chaque soir avant qu'elle s'endorme... L'histoire est racontée comme un conte merveilleux</p>
<p><b><i>Le secret, Anaïs Vaugelade</i></b> L'école des loisirs <b>Problématique choisie : Quand on est ami doit-on tout se dire ?</b></p>	<p>Un matin, au lieu de venir prendre le petit déjeuner avec Chat, Poule resta dans sa chambre. Chat vint frapper à sa porte : "Poule, qu'est-ce que tu fabriques?" "Je ne peux pas te le dire, c'est un secret." Non seulement Chat avait dû prendre son café tout seul, mais en plus, maintenant, il fallait qu'il se trouve un secret, lui aussi.</p>

# Séance 1 : *Qu'est-ce qu'un ami ?*

## Matériel

6 BD de Boule et Bill, « *Tel Boule, tel Bill* » de Roba chez Dupuis

## La démarche

- Lecture d'une ou deux planches de la BD par l'enseignant-e
- **Lecture individuelle de la BD** : Proposer aux élèves une lecture individuelle de la BD. Cela peut être proposé au cours d'ateliers, elle sera proposée à 6 élèves à chaque fois.
- **Travail par groupe** : Consigne : « Vous avez lu la BD de *Boule et Bill*, aujourd'hui je vais vous demander de choisir par groupe un exemple qui montre que **Boule et Bill sont vraiment des amis**. Attention, vous devrez dire pourquoi vous avez fait ce choix et le justifier. Repérez les pages et les vignettes qui le montrent. »
- **Mise en commun du travail de groupe**

Exemples qui pourront être choisis :

**-Ils sont toujours ensemble.**

**-Ils jouent ensemble** : page 30 « Sus au Sioux », page 45 « Fugue mineure » première vignette

**-Ils partagent de bons moments**, ils rient ensemble : Planche 19 la première vignette ou page 37 « Peinture au pétard », page 46 « Champion de boxe »

**-Boule connaît bien Bill** : il connaît ses goûts, Page 31 « Dans le bain... », Vignettes 7 et 8, il connaît ses peurs, page 43 « Colis et collier »

**-Les deux personnages sont complices**, ils n'ont pas besoin de se parler pour se comprendre: Page 32 : Vignettes 4 à 9, page 40.

**-Ils sont attentifs l'un à l'autre** : Page 36 « Fournisseur attiré » vignettes 1 à 5, Boule est inquiet pour Bill, il essaie de lui changer les idées parce qu'il pense qu'il est triste, page 47 « Pleurs de cocker » c'est Boule qui ne supporte pas de voir pleurer Bill.

**-Ils font des bêtises à deux** : page 41 « Accueil renversant »

**-Bill est prêt à tout pour rester l'ami de Boule** : page 44 « Un tuyau qui rapporte »

- **Discussion et synthèse autour de « Qu'est-ce qu'un ami ? »**. Une trace écrite est élaborée par la classe.
- Ce travail peut être consolidé par la **recherche par groupe des vignettes** spécifiques de la BD qui montrent cette amitié. Elles peuvent être photocopiées et collées sur une affiche collective. Par ailleurs, pour différencier dans le BD le message délivré par le texte, et celui par l'image, on peut demander aux élèves de classer ces vignettes selon le fait que ce soit les images qui montrent cette amitié ou que ce soit le texte, ou bien les deux.

# Séance 2 : *Doit-on renoncer à soi ou affirmer qui on est pour être ami ?*

## **Matériel**

au moins 6 albums « **Loulou** » de Grégoire Solotareff (L'école des loisirs)

## **La démarche**

- Recontextualisation : lecture de quelques traces écrites de la séance 1. Dire que par la lecture d'une nouvelle histoire, on va pouvoir en savoir plus sur l'amitié.
- Lecture individuelle de l'album : proposer des temps de lecture par petit groupe au cours de la semaine
- Lecture de l'album par l'enseignant-e à toute la classe, une fois qu'il a été lu silencieusement par tous.
- Poser la problématique suivante au travers d'une analyse de l'album : « *Doit-on renoncer à soi ou affirmer qui on est pour être ami ?* »
- Débat collectif en s'appuyant sur l'histoire de *Loulou* et celle de *Boule et Bill*.
- L'enseignant note les idées importantes du débat au tableau, elles serviront de mémoire lors de la trace écrite.
- Synthèse du débat et élaboration d'une trace écrite collective.

## Séance 3 : *Peut-on se disputer quand on est ami ?*

### **Matériel**

au moins 6 albums « ***La Brouille*** » de Claude Boujon

La **démarche** de la séance 2 peut être reprise avec la problématique suivante : « *Peut-on se disputer quand on est ami ?* »

## Séance 4 : *Un ami est-il quelqu'un qui écoute et protège ?*

### **Matériel**

au moins 6 albums « **Chien Bleu** » de Nadja  
(L'école des Loisirs)

La **démarche** des séances précédentes peut être reprise avec la problématique suivante : « *Un ami est-il quelqu'un qui écoute et protège ?* »



# Séance 5 : *Quand on est ami doit-on tout ce dire ?*

## **Matériel**

au moins 6 albums « ***Le secret*** » d'Anaïs Vaugelade (L'école des loisirs)

La **démarche** des séances précédentes peut être reprise avec la problématique « *Quand on est ami doit-on tout se dire ?* »

# Conclusion

- A chaque fois que les élèves essayent de répondre à la problématique propre à chacune des lectures, l'enseignant-e assure **le lien en évoquant les autres albums**. Il faut alors aller rechercher dans tel ou tel titre où le propos sur l'amitié peut être conforté ou réfuté.
- Pour une appropriation personnelle de la problématique générale « *Qu'est-ce que l'amitié ?* », et après ces productions d'écrit collectives régulières, il faudra proposer une **production d'écrit individuelle** pour répondre à cette question.
- Enfin, pour mettre en valeur la lecture de la BD *Boule et Bill*, on peut aussi proposer en fin de séquence sur le **carnet de littérature** quelques consignes qui viseront chez l'élève la mémorisation de cette lecture, et sa propre prise de position. Voici quelques consignes possibles :
  - *Pour toi, est-ce que Boule et Bill se montrent toujours amis? Explique pourquoi.*
  - *Envies-tu leur amitié? Explique pourquoi.*
  - *As-tu aimé lire Boule et Bill ? Dis pourquoi.*