

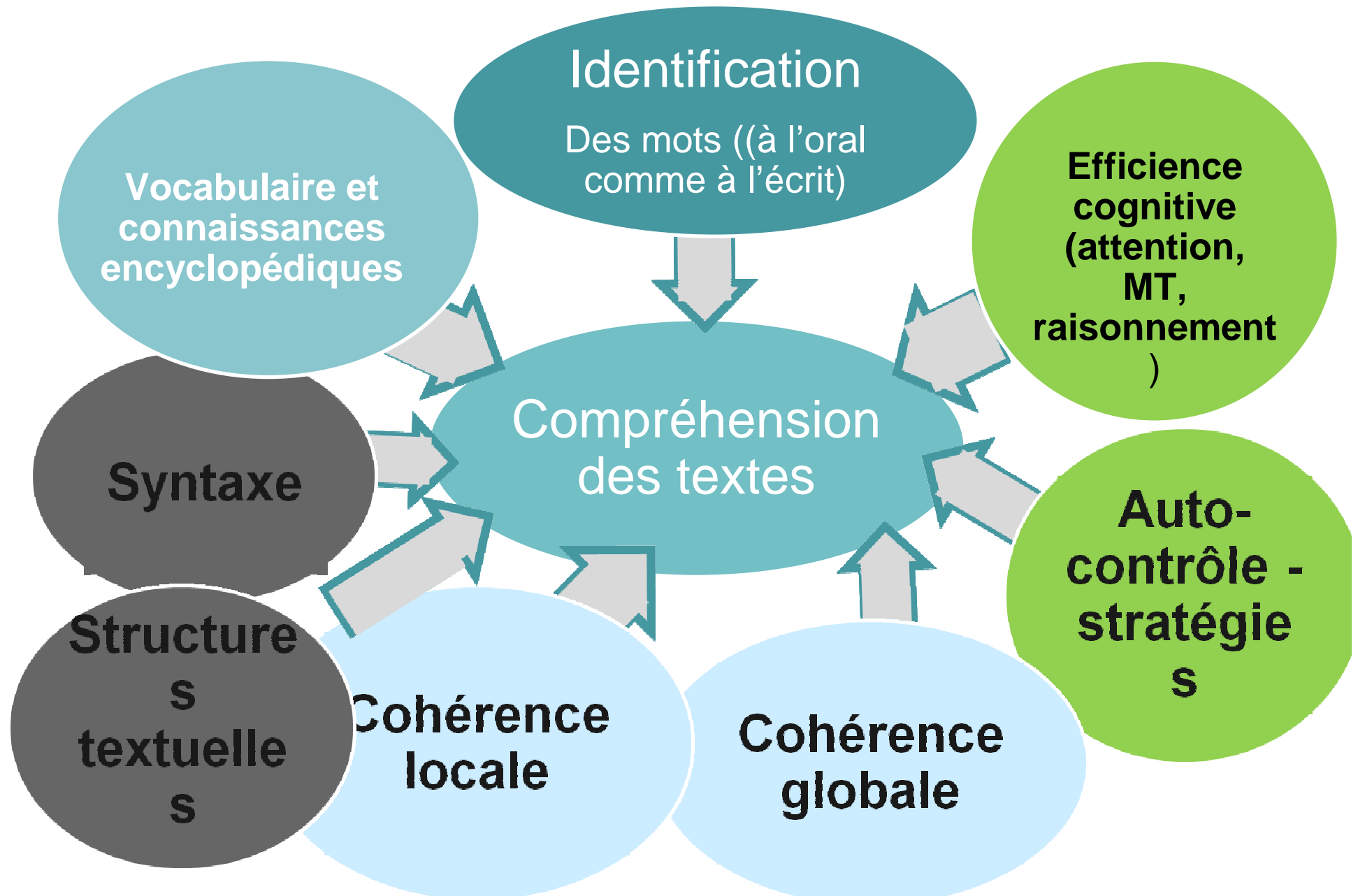
# ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES TEXTES A L'ECOLE

Diaporama réalisé à partir de la conférence de

**Maryse BIANCO**

*maître de conférence en sciences de l'éducation  
à l'Université de Pierre Mendès-France à Grenoble*

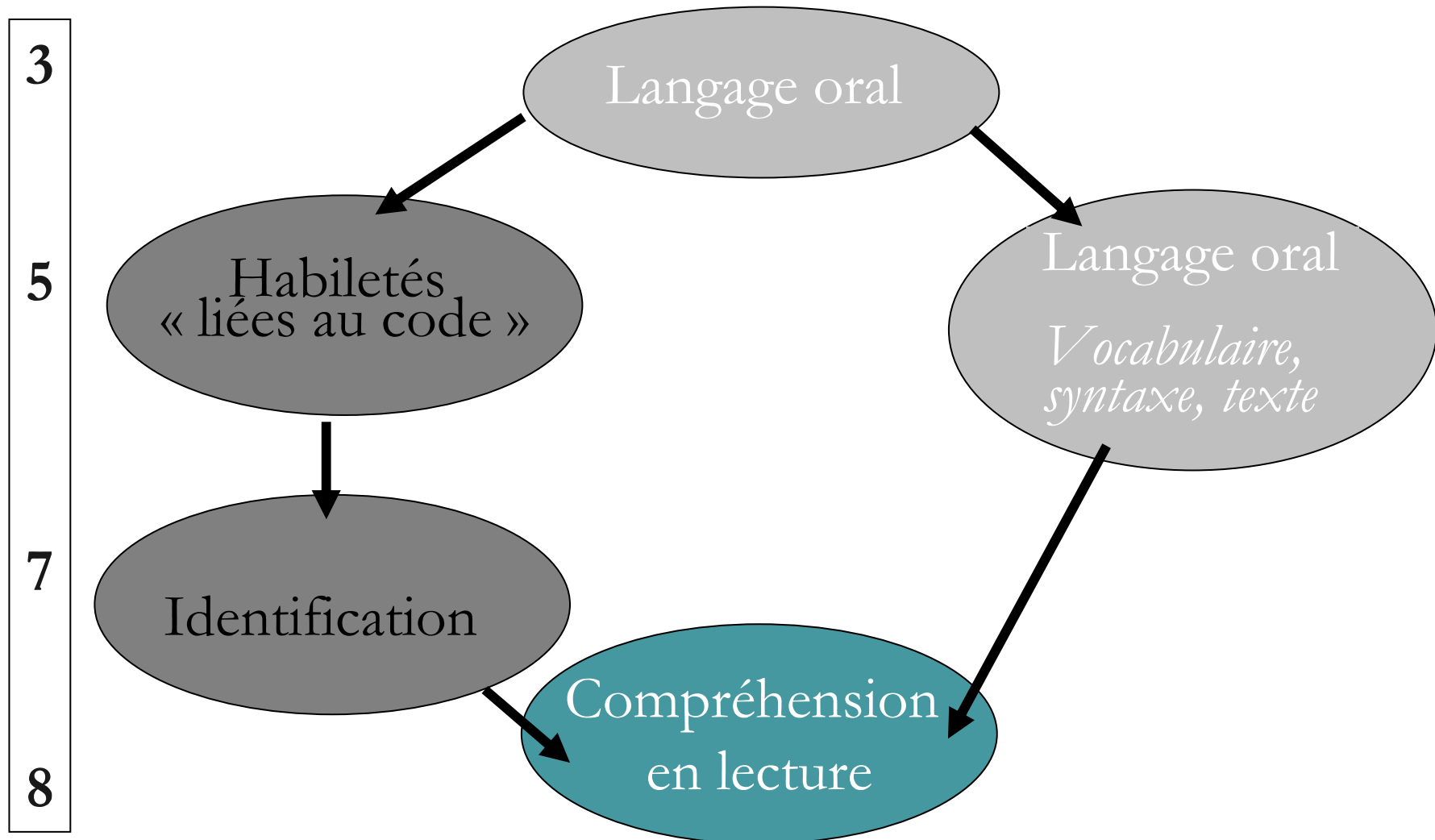
# Une habileté complexe



# DU LANGAGE ORAL À LA LECTURE

Le développement du langage oral (compréhension) est impliqué dans l'apprentissage de la lecture (code). Il est aussi impliqué dans la compréhension en lecture dès le début des apprentissages et tout au long de la scolarité.

## *Relation langage oral et lecture entre 3 et 8 ans*



# L' enseignement précoce de la compréhension orale

## **POURQUOI**

- On en tire bénéfice sur les compétences orales et écrites au CP,

## **COMMENT**

- être explicite,
- être inscrit dans la durée,
- passer par la durée.

# **Inférences, stratégies**

Les inférences sont intégrées dans l'activité du lecteur expert, mais elles sont :

- difficiles à repérer pour les enseignants.
- difficiles à appréhender pour les élèves en difficulté.
- ne sont pas assimilables à l'étendue des connaissances.

## **Les faibles compreneurs:**

- 10 % environ des élèves
- passent longtemps inaperçus
- ➔ leurs difficultés apparaissent tardivement.

# La construction de la cohérence globale du texte

- Les mises à jour se font **au fur et à mesure** de la lecture.
- L'enseignant doit donc prendre une posture de guidage envers :
  - la stratégie de **contrôle** (auto-évaluation),
  - la reprise et la **reformulation** (paraphrase),
  - l'inférence fondée sur **la connaissance**,
  - et l'inférence fondée sur **le texte**.

# Dispositif d'imprégnation : analyse d'albums

Dispositif de « lecture partagée » (Holdaway, 1979)

avec trois composantes principales :

- ➔ lecture à haute voix par l'enseignant,
- ➔ lecture répétée d'un même texte,
- ➔ débat sur le texte, guidé par les interventions des élèves.

Ce dispositif est proche des activités classiques de lecture d'albums en maternelle.

# *Exemple : La lecture répétée*

Les trois petits cochons/vivent/dans la  
même maison./ Une belle et grande  
maison/en béton armé,/avec une serrure blindée.

---

Les trois petits cochons  
vivent  
dans la  
même maison.  
Une belle et grande  
maison  
en béton armé,  
avec une serrure blindée.



# Enseignement explicite des différentes habiletés

Découpage de l'activité en unités maîtrisables, avec étayage suivant l'activité de l'élève.

→ **exercices ou activités** pour travailler spécifiquement les habiletés de la compréhension: *contrôle /guidage, inférence, anaphores, causalité, connecteurs, déductions , narrations...*

Le maître dirige l'activité et les élèves coopèrent à l'appropriation des stratégies.

→ **discussion et débat organisés** par le maître pour inciter les élèves à réfléchir à leurs stratégies.

# Le style pédagogique

- **Le style « dirigé par l'élève » :**

- *centre seul son l'attention*

- *gère seul sa tâche ou son activité (exercice individuel ou activité réalisée avec des pairs)*

**creuse les écarts entre les élèves les meilleurs et les élèves les plus faibles.**

- *Plus les élèves sont faibles et plus ils passent de temps à des activités implicites/imprégnation qu'ils doivent gérer eux-mêmes, moins les performances sont bonnes en fin d'année scolaire. Ce style profite seulement aux élèves excellents.*

# Le style pédagogique

- **Le style « dirigé par l'enseignant » - « enseignement explicite et/ou direct » :**
  - ➔ le maître fixe les objectifs et démontre les procédures,
  - ➔ l'exercice est dirigé par le maître: il découpe l'activité en unités maîtrisables, fournit un étayage à l'activité de l'élève,
  - ➔ le maître et les élèves coopèrent à l'appropriation des stratégies par la discussion et le débat, lors de la correction des exercices notamment.
  - ➔ l'élève applique et s'entraîne,  
**réduit les écarts entre les élèves.**
- ➔ *Plus le maître dirige les activités et explicite les stratégies de compréhension, plus les faibles progressent.*

# L'enseignement explicite

- ➔ n'est pas :
  - un enseignement magistral / frontal
  - une pédagogie de la « découverte »
  - une pédagogie « constructiviste »
- ➔ n'exclut pas :
  - la réflexion et le débat
- ➔ est un état d'esprit pour susciter la participation active de l'élève.

# Le rôle de l'enseignant

Les **connaissances théoriques** des enseignants sur le langage et l'apprentissage de la lecture ainsi que **le temps consacré à l'enseignement explicite** ont des répercussions sur les progrès des élèves en compréhension en lecture.

- Plus un enfant est **capable d'expliquer**, plus il lit bien et comprend bien.
- Le rôle de l'enseignant est donc de :
  - guider les élèves dans l'identification des **différents niveaux de signification** d'un texte (explicite / implicite / opinion)
  - leur faire expérimenter, analyser et nommer **les procédures** qui régissent la compréhension,
  - les **entraîner**,
  - **guider** (contrôler) leur compréhension.