

Séance expérimentée en classe de CM1¹

Sensibiliser à l'égalité filles-garçons à partir de l'album *La fée sorcière* de Brigitte Minne

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - faire connaître un auteur de littérature jeunesse en proposant la lecture d'un de ses albums - développer l'esprit critique des élèves en décryptant avec eux les stéréotypes sexistes - sensibiliser à l'égalité filles-garçons en montrant un personnage de fille qui ne veut pas correspondre aux attentes stéréotypées que l'on a vis-à-vis d'elle
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ► l'album <i>La fée sorcière</i>, Brigitte Minne et Carll Cneut, Pastel, 2000 et l'album numérisé ► des affiches ou feuilles A3 ► les carnets de littérature
Organisation	<p>Etape 1 : en groupe Etape 2 : en classe entière devant le TNI Etape 3 : en groupe Etape 4 : en individuel</p>
Déroulement (60 minutes)	<p>Contextualisation : <i>Aujourd'hui, nous allons lire un album qui s'intitule « La fée sorcière ». Il a été écrit par Brigitte Minne. Avant de vous le lire, nous allons d'abord recueillir vos différentes idées sur ce qu'est pour vous une fée, et ce qu'est pour vous une sorcière.</i></p> <p>Etape 1 : Les représentations liées aux personnages de la fée et de la sorcière (10 minutes et 5 minutes)</p> <p>- Travail par groupe et sur affiche à 2 colonnes Chaque groupe de 4 élèves fait la liste des caractéristiques soit de la fée soit de la sorcière dans la colonne de gauche.</p> <p>(15 Mise en commun : lecture des affiches ayant pris en charge le personnage de la fée, puis lecture des affiches ayant pris en charge celui de la sorcière.</p> <p>Etape 2 : lecture de l'album avec sa version sur TNI (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - attention portée au titre L'enseignant-e provoque le questionnement : <i>Que peut signifier ce titre ?</i> - lecture par l'enseignant-e - échanges libres sur ce qui vient d'être lu - échanges à partir de questions plus précises : « <i>Pourquoi Marine veut-elle devenir une sorcière ? Pourquoi cela pose-t-il</i>

¹ Séance conçue et expérimentée par L. Breton, CPC MDL, dans la classe de Muriel Cacheux, Professeure des écoles maîtresse formatrice à Rueil-Malmaison – mars 2014.

	<p><i>problème ? Comment réagit la mère de Marine quand celle-ci part vivre avec les sorcières ? »</i></p> <p>Etape 3 : Reprise du travail par groupe (10 minutes et 5 minutes) - Travail par groupe et sur l’affiche à 2 colonnes Chaque groupe remplit la deuxième colonne de son affiche, album à l’appui (relecture possible). Pour les affiches « fée », la deuxième colonne est intitulée « Qu’est-ce que la mère de Marine attend de sa fille ? ». Pour les affiches « sorcière », elle est intitulée « Qu’est-ce qui fait envie à Marine ? » - Mise en commun : lecture des affiches ayant pris en charge les attentes de la mère de Marine, puis lecture des affiches ayant pris en charge les désirs de Marine.</p> <p>Etape 4 : Production d’écrit sur le carnet de littérature (15 minutes) Consigne d’écriture au choix pour le carnet de littérature : 1) « Préfères-tu être une fée ou une sorcière ? Explique pourquoi. » 2) ou « Que penses-tu de Marine et de sa mère ? Dis pourquoi. » 3) ou « En quoi la fée constitue le stéréotype de la fille et la sorcière le stéréotype du garçon dans cet album ? »</p>
Prolongement	Synthèse collective sur le message de l’album et le travail mené en classe sur les filles et les garçons