

Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage des langues étrangères et ouvrir aux cultures et à la dimension internationale

Architecture de la ressource	Lien avec la philosophie des nouveaux programmes
<p><u>1. Développer le goût d'apprendre des langues étrangères et régionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes Mettre en confiance et en action en stimulant intellectuellement les élèves Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches sensibles, multi-sensorielles et coopératives 	<p>Projet de l'élève Approche actionnelle Déclencheurs d'expression Évaluation positive Pédagogie de projet Pédagogie de la coopération Différenciation pédagogique</p>
<p><u>2. Renforcer l'exposition aux langues et aux cultures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aménager l'espace classe en langues vivantes Intégrer les outils numériques pour servir les objectifs spécifiques aux langues Faire rayonner les langues au sein de l'école ou de l'établissement 	<p>Déclencheurs d'expression Interdisciplinarité Démarche spiralaire Rôle de l'aménagement de l'espace sur les apprentissages</p>
<p><u>3. Ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Construire une lecture du monde par la sensibilisation aux langues : s'ouvrir à la langue et à la culture de l'autre Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde 	<p>CECRL Pédagogie de projet Démarche actionnelle</p>

1. Développer le goût d'apprendre des langues étrangères et régionales

	Contenus	Ressources et situations de classe
<p>Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes</p>	<p>En ... jouant, cherchant, réfléchissant, faisant appel à ses souvenirs</p> <p>Situations d'apprentissage non-cloisonnées, ouvertes sur le monde et les autres domaines, reposant sur des objectifs linguistiques et culturels bien identifiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cycle 2 : écoute et mise en voix de comptines, chansons, boîtes de collection, marionnettes à doigts ; pratiques telles que compter, mimer, allier le dire au faire - Cycle 3 : poèmes, proverbes, jeux de société, énigmes, enquêtes, activités créatives 	<div style="text-align: center;">  <p><i>Utiliser des marionnettes à doigts pour susciter l'envie et le plaisir (vidéo de pratiques de classe)</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p><i>Le personnage de Simon : quand l'enseignant se met en scène ... (vidéo de pratiques de classe)</i></p> </div>

Mettre en confiance et en action en stimulant intellectuellement les élèves

- Favoriser, encourager, valoriser la prise de parole
- Création de situations ludiques favorisant les échanges
- Questions ouvertes

La posture de l'enseignant

- Attitude bienveillante et constructive : encourage, félicite, valorise, rassure, respecte
- Enseignement explicite : est transparent dans ses attentes et les exprime clairement ; fixe des objectifs accessibles
- S'appuie sur les partenaires : parents, équipe éducative, collectivités, ... : associe les parents dès que possible (jeux, créations, événements, ...)
- Attention portée à la « biographie linguistique » de chacun : valorise le patrimoine linguistique et culturel des élèves

Le statut de l'erreur

- L'élève doit s'autoriser à tâtonner, à prendre des risques.
- Nécessaire observation par l'enseignant des élèves pour prendre en compte les erreurs, mieux connaître leur façon d'apprendre, s'appuyer sur la réussite de certains pour faire progresser le groupe.
- Nécessité de faire comprendre à l'élève ce qu'il doit corriger :
 - Accompagner les élèves dans l'analyse, la compréhension et la résolution de leurs erreurs
 - Nécessité pour l'enseignant de comprendre (mémorisation défaillante ou erronée, sur-généralisation, confusion ou analogie erronée avec une autre langue, ...)
 - Développer le « sentiment de compétence » ou « sentiment d'auto-efficacité »

La question de l'affectif ...

« Sentiment de sécurité psychologique » (Edmondsson) : il est possible de faire des erreurs sans être pénalisé par le groupe, de demander de l'aide, des informations ou des feedbacks.

Des rituels adaptés aux situations d'apprentissage

- Intégrés à la séance d'apprentissage
- Répondent à des objectifs pédagogiques.
- Evoluent en fonction de l'âge, des compétences, des enjeux
- Se développent exclusivement dans la langue cible.
- 2 types de rituels :
 - . en lien avec les apprentissages sociaux
 - . en lien avec les apprentissages cognitifs ou langagiers

[Qu'est-ce qu'un enseignement explicite ?](#)



Les boîtes à histoires (vidéos de pratiques de classe)

Faire rayonner les langues au sein de l'école ou de l'établissement	<ul style="list-style-type: none"> - En BCD : livres bilingues, enregistrements audios et vidéos, jeux de société ou vidéo en langue étrangère - A la cantine : Repas thématiques - Expositions dans le hall de l'école, dans des salles spécifiques - Sur le temps périscolaire - Sur le site de l'école - Evénements particuliers en lien avec les langues (semaine des langues, journée européenne, ...) 	<p>La Semaine des langues</p> <p>La journée européenne des langues</p>
--	---	--

3. Ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale

	Contenus	Ressources et situations de classe
Construire une lecture du monde par la sensibilisation aux langues : s'ouvrir à la langue et à la culture de l'autre	<p>Les objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre à tous les élèves de prendre conscience de cette diversité - Tirer profit des expériences de rencontres avec des formes d'altérité - Expliquer aux parents le sens de cette ouverture linguistique <p>Les travaux du Conseil de l'Europe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soulignent la contribution de tous les savoir-faire, des connaissances et des expériences de chaque élève à une compétence personnelle globale, appelée <i>profil linguistique individuel</i> - recommandent qu'une attention particulière soit accordée pour que chaque élève développe une réelle <i>compétence plurilingue et interculturelle</i> <p>Deux enjeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager la mobilisation dans chaque enseignement pour développer des compétences transversales ; - Favoriser la prise de conscience par l'élève des liens existant entre les langues qu'il connaît ou apprend 	 <p><i>Les boîtes à histoires (vidéos)</i></p> <p>Les démarches d'éveil à la diversité linguistique et culturelle dans l'enseignement primaire</p>
Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde	<ul style="list-style-type: none"> - DAREIC - Erasmus + - eTwinning - Correspondance électronique - Mobilité individuelle et collective des enseignants - Partenariat avec le British Council - OFAJ 	<p>Exemple de projet avec le British Council</p>