

RECUEIL D'ACTIVITES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS

Ce recueil a été élaboré grâce à la collaboration des enseignants du département des Yvelines à l'issue du stage linguistique et pédagogique Erasmus+ en Ecosse qui s'est déroulé du 1^{er} au 8 novembre 2018.

Ces activités, présentées par les formateurs écossais, ont été expérimentées par les enseignants et les conseillers pédagogiques lors de ce stage.

Il ne s'agit pas de séquences de langue mais d'activités qui peuvent être intégrées dans des séances d'enseignement.

De nombreuses activités sont en lien avec d'autres disciplines, comme les mathématiques, la littérature, l'EPS...

SOMMAIRE

- 1- [Speak about yourself](#)
- 2- [All about me](#)
- 3- [Find someone who](#)
- 4- [We're all stars](#)
- 5- [Everybody who change places](#)
- 6- [What's the number?](#)
- 7- [Rabbit ears](#)
- 8- [The race to 50](#)
- 9- [Fly swatters](#)
- 10- [Weather report](#)
- 11- [The alphabet](#)
- 12- [Read and tell](#)
- 13- [Build a sentence \(I like, I don't like\)](#)
- 14- [Spring Summer Autumn Winter](#)
- 15- [Walking dictation](#)
- 16- [What about Scotland?](#)
- 17- [Write and play](#)
- 18- [The writing race](#)
- 19- [Vocabulary chant](#)
- 20- [Find the song again](#)

1- Speak about yourself

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	Parler en continu ➤ Se présenter oralement et présenter les autres
Matériel	Une balle en mousse Un dé avec des nombres
Modalités	En ronde
Formulations/lexique	My name is / Your name is Cycle 2 : I like, I don't like / You like, you don't like Cycle 3 : + he/she likes, he/she doesn't like aliments couleurs, sports, nombres (variantes)
Consigne	1-Form a circle. If you catch the ball, you have to tell your name and say something you like or you don't like. 2-Throw the ball to somebody and tell his/her name and say what he/she likes or dislikes : your name is... and you like/don't like... Or : his/her name is... and he/she likes...
Descriptif	
<p>Situation 1-Les élèves se placent en cercle. L'élève lance la balle à un camarade qui doit alors dire son nom et citer une chose qu'il aime ou qu'il n'aime pas.</p> <p>Situation 2-L'élève, lorsqu'il lance la balle, donne le nom de son camarade et cite une chose que celui (celle)-ci aime ou n'aime pas.</p>	
Variantes avec un dé	1-L'élève qui a la balle lance le dé. S'il tombe sur 5, par exemple, la balle passe en comptant jusqu'à 5, c'est le cinquième élève qui dit son nom et dit une chose qu'il aime. 2-L'élève qui reçoit la balle lance le dé et doit dire autant de choses que le nombre sur le dé.
Prolongement/ Interdisciplinarité	Qui est-ce ? En groupe, après avoir fait plusieurs fois cette activité, faire deviner le nom d'un de ses camarades en disant les choses qu'il aime ou qu'il n'aime pas.

2- All about me

Cycle 3

Activités langagières et compétences	Ecouter et comprendre ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Parler en continu ➤ Se présenter oralement et présenter les autres
Matériel	Feuille de papier A4 (feuille à dessin de préférence)
Modalités	Première étape en individuel Deuxième étape à 2 et plus
Formulations/lexique	My favourite book is (one of my favourite books is) I like....I don't like.... I have... I've got... He / She likes ... I can... / I play...
Consignes	This is my drawing. I like..., I can..., I have... Now show your drawing and speak about yourself! What about you? What about him? What about her?

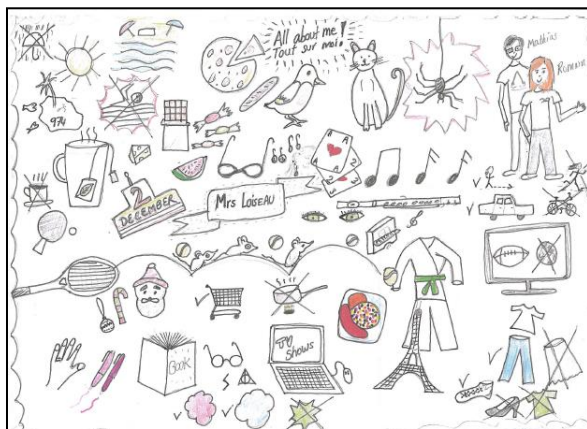
Descriptif

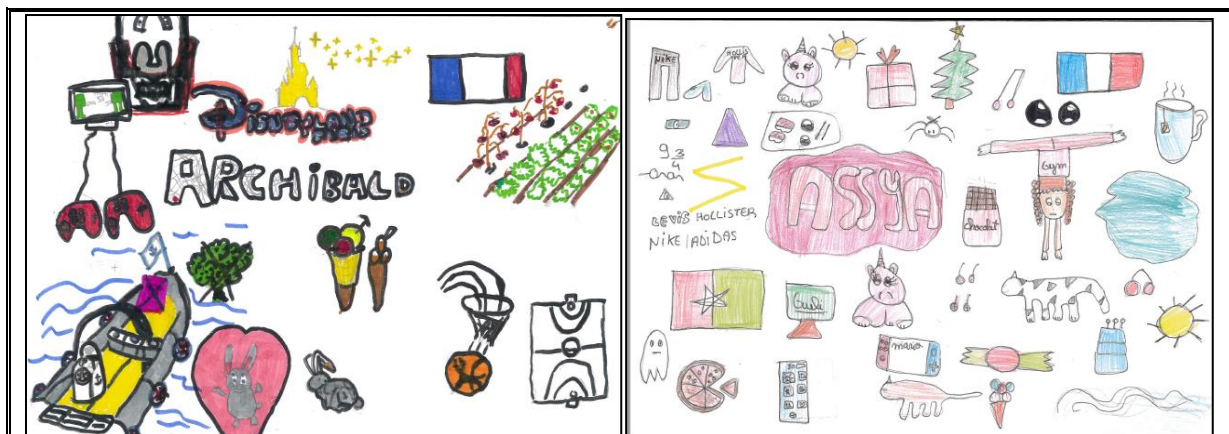
Pour présenter l'activité, l'adulte peut présenter son dessin (I like, I have...)

Les élèves ont dessiné tout ce qui les représente : activités, goûts, animal préféré, famille...

Chaque élève présente son dessin (I like, I have...)

Trace écrite dans le cahier d'anglais avec les formulations apprises.





Variantes

- Un élève présente le dessin d'un camarade (He/ She likes...).
- Utiliser les dessins pour développer l'activité langagière Réagir et dialoguer (à deux, les élèves se posent des questions). Introduire d'autres formulations (What sport do you like? What food do you prefer? Do you have any brothers and sisters? What's your father's name? Have you got a pet?...

Prolongement/ Interdisciplinarité/ Tâche finale

Cette activité peut s'envisager dans le cadre d'une correspondance. Les élèves peuvent s'enregistrer ou se présenter par écrit.

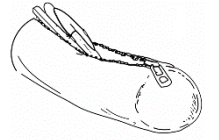
3-Find someone who...

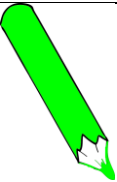
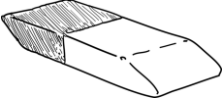




Cycles 2 et 3

Activités langagières / Compétences	<p>Comprendre l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et expressions très courantes <p>Prendre part à une conversation</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser et répondre à des questions sur des sujets familiers.
Matériel	Un formulaire par élève, illustré.
Modalités	Groupe classe – interactions duelles
Formulation/lexique	<p>Find someone who likes... Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>Find someone who has... Do you have....? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p style="text-align: center;">→ Cf. exemple de fiche élève ci-après</p> <p>Find someone who can Can you...? Yes, I can. /No, I can't.</p> <p>Champs lexicaux : Pets, family, food, school things, colours, sports, numbers (« Do you have two pencils? »), etc.</p>
Consigne	<p>Each of you has a sheet of paper. You need to ask your classmates questions to find someone who... (donner des exemples).</p> <p>When you have found the right person, write his/her first name in the field.</p>
Descriptif	
<p>Chaque élève dispose d'une fiche sur laquelle figure une série d'images.</p> <p>Les images sont identifiées collectivement, le lexique et les questions/réponses sont réactivés.</p> <p>Chaque élève cherche, en posant des questions, pour chaque image un camarade qui aime ou possède ou peut..., et écrit son prénom en face de l'image.</p> <p>Le but est de compléter toutes les rubriques.</p>	
Variante	<ul style="list-style-type: none"> • Challenge : remplir en premier sa feuille • Ne pas inscrire deux fois le même prénom • Pour le cycle 3, possibilité d'écrire des mots ou des questions (lorsque ces dernières sont bien connues à l'oral)
Prolongement/ Interdisciplinarité	Réaliser des affichages du type : tout ce l'élève aime ou déteste, ou bien tous les enfants qui aiment un sport particulier, un fruit, ...

Find someone who...

has in his/her pencil case.




School things	First name
<p>1</p> 
<p>1</p> 

<p>2</p> 
<p>2</p> 
<p>1</p> 

Sources images : <https://pixabay.com/> et <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html>

4-We're all stars

Cycle 2 et 3

Activités langagières et Compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. <p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se présenter oralement <p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copier des mots
Matériel	Une feuille de papier par enfant (dessiner et/ou découper une étoile)
Modalités	Deux par deux /pair work
Formulations/lexique	<p>I like ...ing, I like eating..., I like playing...</p> <p>My favourite... is.../ one of my favourite... is...</p> <p>Book/colour/film/food/drink/month of the year/season/sport</p>
Consigne	<p>Draw a 5 or 6 points-star on your sheet. On each point, write what you like most (book/colour/film/food/drink/month of the year/season/sport, school subject...).</p> <p>Tell your friend about what you like.</p>
Descriptif	
<p>Chaque enfant possède une feuille blanche A4 sur laquelle il dessine une étoile de 5 ou 6 branches. Sur chaque branche, il écrit ce qu'il aime ou préfère. On peut donner un seul thème ou un thème par branche en fonction du niveau des élèves et du vocabulaire étudié. Les enfants se mettent par deux et échangent sur ce qu'ils aiment faire, manger etc... en utilisant les structures langagières adaptées et les mots écrits sur leur étoile. Au bout de quelques minutes, on change de partenaire.</p>	
	
Variante	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur les adjectifs (clever, fun, kind, polite, helpful...) - Ecrire une question ou une réponse sur chaque branche à laquelle il faut répondre ou bien donner la question <p>On peut mettre une photo de l'élève pour garder l'étoile en classe</p>
Prolongement/ Interdisciplinarité	<p>Faire des phrases plus complexes en ajoutant « because » ou « but »</p> <p>I like football because it's fun. I like apples but I prefer cherries.</p>

5-Everybody who ... change places

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suivre les instructions données ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se présenter oralement et présenter les autres
Matériel	Un espace assez grand
Modalités	Jeu collectif
Formulations/lexique	<p>Everybody/Everyone who + verbe + change places.</p> <p>Lexique à adapter selon le niveau : famille, vêtements, description physique...</p>
Consignes	<p>Form a circle.</p> <p>When I say for example « Everybody who has a sister change places », if you are concerned, you change the place with somebody else. If you don't have a place, you stay in the middle and it's your turn to give the next instruction.</p>
Descriptif	
<p>Les élèves sont en cercle.</p> <p>Un meneur de jeu annonce la consigne.</p> <p>Exemple :</p> <p>Everybody who has a sister change places.</p> <p>Everybody who is wearing green change places.</p> <p>Everybody who has blond hair change places.</p> <p>Etc...</p> <p>Les enfants concernés changent de place.</p>	
Variante	<p>Celui qui n'a pas de place reste au milieu et annonce la consigne.</p> <p>Les joueurs peuvent être assis en cercle sur des chaises. Le meneur est au centre.</p>
Prolongement/ Interdisciplinarité	

6-What's the number ?

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	Ecouter et comprendre <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes Réagir et dialoguer <ul style="list-style-type: none">➤ Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements		
Objectif	Savoir dire les nombres jusqu'à 99		
Matériel	10 morceaux de papier numérotés de 0 à 9 (pour chaque groupe)		
Modalités	Pair work		
Formulations / lexique	What's the number? The number is... Write 12. Nombres		
consigne	You play with a school friend. The first player says a number. The second one has to « write » it with the number cards. Then reverse the roles.		
Descriptif			
Le jeu se joue à deux. Un élève dicte un nombre à son camarade qui doit l'écrire à l'aide des papiers numérotés de 0 à 9. Exemple : 12			
<table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"><tr><td>1</td></tr></table> <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>2</td></tr></table>		1	2
1			
2			
On inverse ensuite les rôles.			
Variante	Les élèves peuvent aussi indiquer le nombre de dizaines et d'unités. In my number, there are 3 tens and 8 units. Show me/write the number.		
Prolongement/ Interdisciplinarité	Même activité avec des nombres à 3 chiffres		

7-Rabbit ears

Cycle 2

Activités langagières et compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements
Matériel	
Modalités	En collectif, puis en pair work
Formulations/lexique	<p>« Show me ... fingers. » « How many fingers do I have? » Les nombres de 0 à 10</p>
Consignes	<p>Put your hands behind your head like rabbit ears. With your rabbit ears, show me 8...</p>
Descriptif	
<p>Les nombres jusqu'à 10 sont connus. En classe entière, le maître, face à la classe demande aux élèves « Show me (five) fingers. » Les élèves doivent montrer le nombre de doigts demandés en plaçant leurs mains en oreilles de lapin au-dessus de leur tête. Toutes les décompositions sont acceptées. Puis même activité en « pair work ».</p>	
Variantes	<p>1) Le maître montre un nombre de doigts et demande : « How many fingers do I have? » Réponse attendue : « seven fingers » 2) Pair work</p>
Prolongement/ Interdisciplinarité	Former des groupes de 4 mains pour travailler sur les nombres jusqu'à 20.

8-The race to 50

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements
Objectif disciplinaire	Additionner des nombres
Matériel	2 dés
Modalités	Pair work
Formulations / lexique	<p>Throw the dice. It's my/your turn. .. plus... equals... Can you repeat, please? How much is it?</p> <p>Nombres</p>
Consigne	<p>You play with a school friend.</p> <p>In turn, the players throw the dice, say the numbers and add them, then give the result and write it down, etc.</p> <p>The first one to reach 50 wins.</p>
Descriptif	
<p>Le jeu se joue à deux.</p> <p>A tour de rôle, les élèves lancent les dés, annoncent les nombres et le résultat obtenu en additionnant les 2 nombres (exemple : « 2 plus 6 equals 8 », puis le notent sur ardoise ou sur feuille.</p> <p>Le jeu se poursuit ainsi, chaque nouveau résultat étant ajouté au précédent (exemple : 5 plus 5 equals 10. 10 plus 8 equals 18).</p> <p>Le joueur qui atteint le premier le nombre 50 a gagné.</p>	
Variante	On peut varier le nombre à atteindre.
Prolongement/ Interdisciplinarité	

9-Fly swatters

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	Ecouter et comprendre ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes
Matériel	Un tableau, des images correspondant à des mots connus
Modalités	Groupe classe – deux équipes
Formulations/lexique	mots nouveaux ou connus – jeu de mémorisation/réactivation
Consignes	Form two teams. I say a word, the first one to touch the right picture/flashcard with the fly swatter wins a point.
Descriptif	
La classe est divisée en deux équipes (élèves en file indienne) face au tableau. Munis d'une tapette, les deux premiers élèves s'affrontent. Le meneur de jeu (l'enseignante, puis un élève) dit un mot en insistant sur la prononciation (« i » longs ou courts par exemple). Le premier élève à toucher la bonne image fait gagner un point à son équipe.	
Variante	Variantes d'organisations : - Taper les images affichées au mur à divers emplacements permettant aux élèves de se déplacer au sein de la classe. - Poser les images sur une table, et les élèves doivent attraper celle qui correspond. Variantes d'activités : - Epeler les mots le plus vite possible en travaillant sur la prononciation des lettres et des sons.
Prolongement/ Interdisciplinarité	

10-Weather report

Cycles 2 et 3

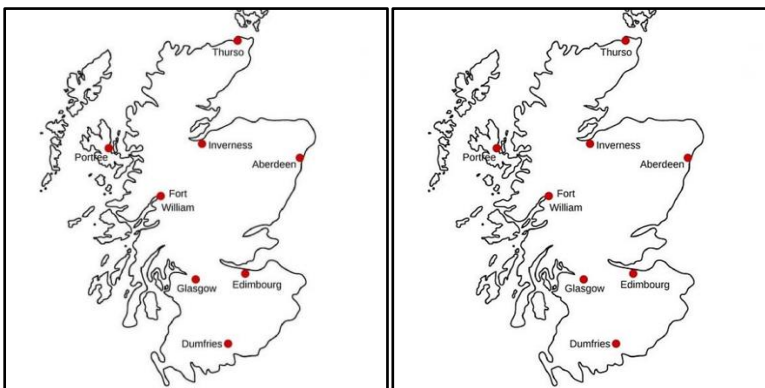
Activités langagières et compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suivre les instructions données ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements
Matériel	Une feuille pliée en deux avec une carte de l'Ecosse sur chaque moitié
Modalités	Activité à faire à deux - «pair work»
Formulations/lexique	<p>What's the weather like in...? How the weather...? It's...</p> <p>Sunny / cloudy / windy / snowy / rainy ...</p>
Consigne	<p>On the first map, draw weather signs next to each town. Don't show them to your neighbour.</p> <p>Ask your neighbour about his/her map and draw the weather signs on the second map.</p> <p>When you have finished, check with your friend.</p>

Descriptif

L'activité se joue à deux. Chaque élève reçoit une feuille avec deux cartes de l'Ecosse. Sur la première carte, chacun dessine un signe météorologique à côté de chaque ville, en se cachant de son camarade.

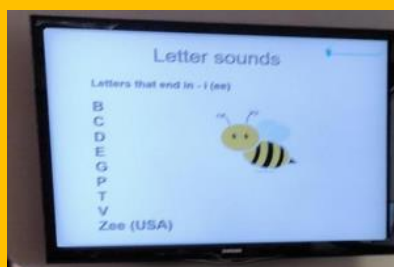
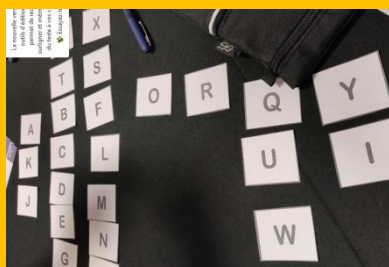
Puis à tour de rôle, les deux élèves se questionnent pour savoir ce que l'autre a dessiné : What's the weather like in Inverness? et complètent la seconde carte.

A la fin de l'activité, les cartes des deux joueurs doivent correspondre.



Variante	Cette activité peut se faire avec des cartes d'autres pays du Royaume-Uni.
Prolongement/ Interdisciplinarité	Mémorisation d'autres types de cartes (villes, les fleuves, le relief...)

11-The alphabet



Cycles 2 et 3

Activités langagières et Compétences	Comprendre à l'oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ Epeler des mots et des noms familiers Phonologie : prononciation des lettres de l'alphabet
Matériel	Etiquettes ou flashcards avec les lettres de l'alphabet
Modalités	Pair work / group work (4)
Formulations et lexique	What's the English for « A »? It's... Les lettres de l'alphabet
Consigne	You play with your neighbour. Show him/her a letter and ask: How do you say it in English? Then it's his/her turn. Sort the letters by sounds.

Descriptif

Le but du jeu consiste à classer les lettres de l'alphabet en fonction des sons.
 Le jeu se joue à deux ou plus.
 Chaque élève a un certain nombre de cartes-lettres. Il montre à son binôme une lettre et pose la question : How do you say it in English? /What's the English for A?
 Le binôme répond, puis on inverse les rôles.
 Ils classent les lettres au fur et à mesure en fonction des sons.

A	B	F	I	R	W	O
J	C	S	Y		U	
K	D	M			Q	
H	E	N				
	G	L				
	V	X				
	T	Z				
	P					

Il est conseillé de commencer par faire écouter une comptine/chanson sur l'alphabet en anglais.

Variante	
Prolongement/ Interdisciplinarité	Epeler des mots

12-Read and tell

Cycle 3

Activités langagières et compétences	Lire et comprendre ➤ Comprendre des textes courts et simples Ecouter et comprendre ➤ Suivre le fil d'une histoire simple Parler en continu ➤ Raconter une histoire courte (à l'aide de supports visuels)
Matériel	Histoire, album
Modalités	Pair work
Formulation et lexique	En fonction du texte
Consigne	Read the story. Write words or expressions on a post-it note. Then tell your friend about the story, only with your notes. Then your friend tells you what he understood about the story.
Descriptif	
Par groupe de deux. Chaque élève a un texte différent. L'élève A lit un texte court appartenant à l'univers de référence (album, description d'un personnage...), note sur un post-it des mots/expressions clés au fur et à mesure de sa lecture et fait un résumé oral à l'élève B en prenant appui sur ses notes. L'élève B raconte à l'élève A ce qu'il a retenu et compris (peut être fait en français) L'élève A valide le récit par un retour au texte.	
Variante	Dans un premier temps, la lecture peut être orientée par des questions : Qui est le personnage ? Où l'action se passe-t-elle ? Que lui arrive-t-il ? Etc.
Prolongement/ Interdisciplinarité	Description de paysage, de tableau, de personnage historique

13-Build a sentence (I like, I don't like)

Cycle 3

Activités langagières et compétences	Parler en continu ➤ Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels
Matériel	Pour chaque groupe : - des post-its
Modalités	Par groupes de deux
Formulations/lexique	I like ... and but I don't like ... and Food
Consignes	With the code, draw on the post-it notes the elements of your sentence. Drawings : 👍 - 👎 - food (apple, banana...) – and – but When you have finished to put your post-it notes together, ask your classmate to read your sentence. Correct him or her if necessary.
Descriptif	
<p>Chaque élève du groupe dispose de post-its et doit dessiner/écrire sur chacun d'eux les éléments qui lui serviront à construire sa phrase pour dire ce qu'il aime comme aliment et ce qu'il n'aime pas.</p> <p>Exemple : I like hamburgers but I don't like salad.</p> <p>Chaque élève fait ensuite lire sa phrase à son binôme et corrige si besoin.</p>	
Variantes	1) Remplacer les pictogrammes et dessins par des mots 2) Varier le lexique et les structures langagières (couleurs, sports...)
Prolongement/ Interdisciplinarité	En rituel, faire une phrase par jour (chaque élève garde ses post-its dans une enveloppe dédiée). Pour le CP/CE1 ou pour certains élèves, on peut se limiter à : I like/ I don't like.

14-Spring Summer Autumn Winter

Cycle 3

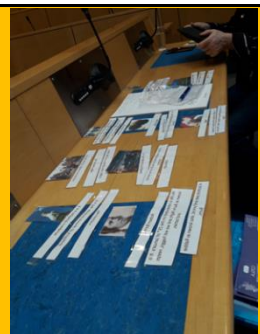
Activités langagières et compétences	Lire et comprendre ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions Ecrire ➤ Ecrire des mots isolés et des expressions
Matériel	4 affiches
Modalités	4 groupes
Formulations/lexique	Mots et expressions sur les saisons
Consigne	There are four posters, spring, summer, autumn and winter. Each group has 5 minutes to write words and expressions about the season in front of them. Then each group is moving clockwise to the next poster, reads the words and writes other words or expressions. At the end, we will read all the words and expressions
Variante	Faire cette activité sur les différents pays de langue anglaise...
Prolongement/ Interdisciplinarité	Faire un mur de mots composé des affiches – Fabriquer un recueil lexical, un dictionnaire de la classe.

15-Walking Dictation

Cycle 3

Activités langagières et compétences	Lire et comprendre <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendre des textes courts et simples Parler en continu <ul style="list-style-type: none">➤ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref Ecouter et comprendre <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes Ecrire <ul style="list-style-type: none">➤ Ecrire sous la dictée des expressions connues
Matériel	4 affiches avec un petit texte réparties dans la classe Une feuille et un stylo par binôme.
Modalités	En binômes
Formulations/lexique	En fonction des thèmes étudiés
Consigne	You work in pairs. Student A reads the text on the poster and dictates it to student B. Students B writes the text. Student A can read the text as often as he or she wishes. The goal of the game is to finish first and copy the text without errors.
Descriptif	Les élèves travaillent en binômes. Dans chaque binôme, l'élève A lit le texte de l'affiche et le dicte à l'élève B. L'élève B écrit le texte. L'élève A peut lire le texte aussi souvent qu'il le souhaite. Le but du jeu est de terminer le jeu en premier et de copier le texte sans erreurs. Dans un second temps, les rôles seront inversés. La vérification se fera avec le texte affiché.
Variantes	Pour des élèves débutants, cet exercice peut se concevoir dans un premier temps avec des mots uniquement.
Prolongements	

16-What about Scotland?



Cycle 3

Activités langagières et compétences	Lire et comprendre ➤ Comprendre des textes courts et simples
Matériel	Etiquettes de phrases et photos
Modalités	Travail en groupe de 3 ou 4
Formulations /Lexique	En fonction du thème abordé (culturel, historique, géographique)
Consigne	You have pictures and sentences. Read the sentences and find the 2 /3 sentences for each picture.
<p>Descriptif</p> <p>Les élèves travaillent en petits groupes. Ils disposent d'images et de phrases en anglais en lien avec la culture du pays. Ils doivent associer à chaque photo, les deux ou trois phrases correspondantes.</p> <p>Exemple : Image de Nessie. Phrases associées : It's a monster. He lives in Scotland. He lives in a lake.</p>	
Variante	Faire fabriquer le jeu par les élèves (images/photos et phrases descriptives pour travailler la production d'écrit)
Prolongement/ Interdisciplinarité	Même activité en géométrie (associer une figure géométrique à sa description), en arts plastiques (tableaux)...

17-Write and play

Cycle 3

Activités langagières / Compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suivre le fil d'une histoire simple <p>Lire et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des textes courts et simples <p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raconter une histoire courte <p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produire de manière autonome quelques phrases
Matériel	Album ou courte histoire ou début d'une histoire
Modalités	Pair/ group work
Structures langagières /Lexique	En fonction du texte
Consigne	Use the text to imagine the end of the story in the form of a dialogue. You will then play it in front of the class.
Descriptif	
<p>Par groupe (nombre variable en fonction du nombre de personnages). A partir d'un texte connu des élèves, le groupe imagine la suite de l'histoire sous forme de dialogues qu'ils joueront ensuite devant le reste de la classe.</p>	
Variante	Les élèves peuvent aussi réécrire l'histoire en ajoutant un personnage, en changeant le lieu, l'époque, la fin...
Prolongement/ Interdisciplinarité	

18-The writing race

Cycle 3

Activités langagières et compétences	<p>Lire et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire à haute voix <p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire sous la dictée des mots ou des expressions connus
Matériel	Un tableau, des étiquettes avec des mots connus (en double)
Modalités	Groupe classe – deux équipes
Formulations/lexique	mots nouveaux ou connus – jeu de mémorisation/réactivation
Consignes	<p>Make two teams. Number 2 reads the word, number 1 writes it. The first one who writes the word correctly wins the point.</p> <p>It's a relay race.</p>
Descriptif	
<p>La classe est divisée en deux équipes (élèves en file indienne) face au tableau. Les deux premiers élèves de chaque équipe commencent : le numéro 2 dans chaque file dicte le mot (écrit sur son étiquette), le numéro 1 dans la file l'écrit au tableau. L'équipe ayant écrit le mot correctement en premier gagne le point. Puis celui qui dictait prend le stylo et sera le scripteur tandis que la personne suivante devient celui qui dicte et ainsi de suite, formant un relais. L'équipe gagnante est celle qui termine en premier avec le plus de points.</p> <p>Permet de travailler en phonologie les voyelles longues/courtes, les sons proches...</p>	
Variante	Dicter les mots en épelant le plus vite possible (après un travail sur la prononciation des lettres)
Prolongement/ Interdisciplinarité	

19-Vocabulary chant

Cycles 2 et 3

Activités langagières et compétences	<p>Ecouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes <p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref
Matériel	Tableau - Images d'animaux (1, 2 ou 3 syllabes)
Modalités	Individuellement par groupe de 2 ou 3
Formulations/ lexique	He likes, she likes, they like
Phonologie	rythme de la phrase, accent de polysyllabes
Consigne	<p>Let's write words about the animals. How many sounds in each word? Listen to the magic formula: 2-3-1 With the magic formula, choose 3 words and create your chant. For example, I choose cat, spider and elephant. spider (2), elephant (3), cat (1), clap spider, elephant, cat, clap spider, elephant, spider, elephant, spider, elephant, clap Choose a gesture for each word. Let's listen to your jazz chants!</p>

Descriptif

Les jazz chants sont des phrases rythmiques répétées à l'unisson par un groupe de personnes. Le terme Jazz Chants a été inventé par Carolyn Graham, auteure du célèbre ouvrage « *Let's chant, let's sing* » (Oxford university press). Les Jazz Chants peuvent être scandés a capella ou avec un accompagnement.

➔ Explication du concept par Carolyn Graham : vidéo Youtube passionnante et convaincante !
https://www.youtube.com/watch?v=D4MTyK_H2fs

➔ Quelques exemples audio intéressants sur le site de l'académie d'Aix-Marseille
<http://www.marseille-2.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article193>

Vocabulary chant : vocabulaire des animaux

⇒ **Dégager le vocabulaire des animaux**, à partir d'un album par exemple (Brown bear, what do you see?)

1- Trouver le nombre de syllabes

⇒ Classer les mots en liste à partir du nombre de syllabes/sons.

1 sound	2 sounds	3 sounds
Cat Dog Frog...	Lion Spider Parrot Tiger ...	Elephant Butterfly...

2- Inventer un vocabulary/jazz chant en associant trois mots (formule magique : 2-3-1 syllabes).

Ex : « Tiger, elephant, fish

Tiger, elephant,

Tiger, elephant,

Tiger, elephant, fish »

3- A chaque mot, l'élève peut associer un geste.

4- Chaque groupe vient présenter son jazz chant à la classe.

Variante

- Peut être utilisé en rituel pour saluer en début de journée ou début de séance.

“Hello, How are you? Fine.

Hello, how are you? Fine.

Hello, How are you?

Hello, how are you?

Hello, How are you? Fine.”

- Peut-être utilisé avec d'autres champs lexicaux :

⇒ Les fruits : apple, banana, pear...

⇒ Les vêtements : t-shirt, dufflecoat, skirt...

Pour le cycle 3, on peut ajouter He likes, She likes, They like devant les mots choisis.

Prolongement/Interdisciplinarité

Le jazz chant est une façon ludique de mémoriser du vocabulaire et des structures grammaticales (grammar chant).

Il peut être utilisé dans les autres disciplines.

20-Find the song again

Cycle 3

Activités langagières et compétences	Lire et comprendre <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre des textes courts et simples Ecouter et comprendre <ul style="list-style-type: none"> ➤ Suivre le fil d'une histoire simple
Matériel	Le texte de la chanson découpée en étiquettes-phrases (un texte par groupe)
Modalités	Groupes de 3/4
Formulations/lexique	En fonction de la chanson choisie (lexique et formulations connus des élèves, au moins en partie)
Consigne	Listen to the song and put the sentence labels in the right order.

Descriptif

De grandes étiquettes avec le texte de la chanson découpé en phrases ou en courts paragraphes sont posées devant chaque groupe sur une table.

L'idéal est de choisir une chanson simple dont le texte a tendance à se répéter et avec du vocabulaire déjà travaillé (exemples : Old MacDonald had a farm, Jingle Bells, Hello Goodbye des Beatles, Lemon Tree des Fool's Garden pour les plus grands...)

Cela peut aussi être l'occasion de découvrir une chanson du folklore écossais comme par exemple : Loch Lomond (paroles de la chanson ci-après).

<https://www.youtube.com/watch?v=p0KQLJwMDzc>

Variante	
Prolongement/ Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre les paroles de la chanson et la chanter en chorale avec la classe - Illustrer la chanson - Travailler autour du thème de la chanson pour enrichir le vocabulaire... - Construire un lapbook sur le thème et le vocabulaire de la chanson

Loch Lomond
Peter Hollens

By yon bonnie banks and by yon bonnie braes,
Where the sun shines bright on Loch Lomond,
Where me and my true love will never meet again,
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

O you take the high road, and I'll take the low road,
And I'll be in Scotland afore ye,
But me and my true love will never meet again,
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

'Twas there that we parted, in yon shady glen,
On the steep, steep side of Ben Lomond,
Where in soft purple hue, the hieland hills we view,
And the moon coming out in the gloaming.

O you take the high road, and I'll take the low road,
And I'll be in Scotland afore ye,
But me and my true love will never meet again,
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

The wee birdies sing and the wildflowers spring,
And in sunshine the waters are sleeping.
But the broken heart it kens, nae second spring again,
Though the woeful may cease from their grieving.

O you take the high road, and I'll take the low road,
And I'll be in Scotland afore ye,
But me and my true love will never meet again,
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lomond.

