

# One Potato

## Cycle 1

♩ = 120

6/8

One po - ta - to, two po - ta - toes, three po - ta - toes, four.

Five po - ta - toes, six po - ta - toes, se-ven po - ta - toes, more !


### Jeu chanté

Il s'agit d'un jeu de tirage au sort, pour « plouffer », par éliminations successives.

- par petits groupes, les enfants se tiennent debout, en cercle, les deux poings fermés devant eux, pour figurer les pommes de terre.
- sur la pulsation, le meneur frappe tous les poings, dans l'ordre dans lequel ils se présentent, en scandant la comptine.
- lorsque le meneur arrive à « more ! », l'enfant dont le poing vient d'être frappé cache celui-ci dans son dos.
- le jeu reprend jusqu'à ce que tous les poings soient éliminés.
- l'enfant dont le dernier poing a été éliminé devient « le loup »... ou meneur à son tour..

# One Potato

# Cycle 1



## One potato

Traditionnel

chant CD1 pl.17  
partition page 23

**Style musical**  
comptine traditionnelle  
formulette d'élimination

**Instruments**  
djembé, cabassa,  
triangle, cloche

**Écoutes associées**  
**Hurry, little pony** - D.E.C. vol.16 : chant traditionnel anglais  
**Arroz con leche** - D.E.C. vol.16 : comptine traditionnelle espagnole  
**Mon père avait un âne** - D.E.C. vol.16 : comptine traditionnelle, jeu chanté-dansé

**Structure**

Voix	One potato...	One potato...	One potato...	One potato...	improvisation instrumentale		One potato...
Djembé							
Cabassa							
Triangle							
Cloche							

**Particularités**

- parlé-rythmé avec accompagnement de percussions
- rythme ternaire
- dans l'énumération orale, la marque du pluriel « s » s'entend plus ou moins en fonction de la liaison, mais elle demeure indispensable à l'écrit.

**Comment l'apprendre ?**

**1<sup>ère</sup> séance**

Écouter l'enregistrement, sans consigne particulière, pour recueillir les premières remarques des enfants (langue, accumulation d'instruments).

Se déplacer sur la version enregistrée, en suivant la pulsation qui correspond à l'énonciation des nombres : « one, two, three... » etc.

S'entraîner à prononcer les nombres, indépendamment de la chanson.

Frapper la pulsation dans les mains en comptant : « one, two, three, four, five, six, seven, more ! » en écoutant l'enregistrement.

Reprendre ce comptage, a cappella\*, en ajoutant les paroles intermédiaires « potato(es) » pour reconstituer le texte complet et en retrouver le sens.

**2<sup>ème</sup> séance et suivantes**

Apprendre le jeu associé à cette comptine. Il s'agit d'un jeu de tirage au sort, pour « plouffer », par éliminations successives.

- par petits groupes, les enfants se tiennent debout, en cercle, les deux poings fermés devant eux, pour figurer les pommes de terre ;
- sur la pulsation, le meneur frappe tous les poings, dans l'ordre dans lequel ils se présentent, en scandant la comptine ;
- lorsque le meneur arrive à « more ! », l'enfant dont le poing vient d'être frappé cache celui-ci dans son dos ;
- le jeu reprend jusqu'à ce que tous les poings soient éliminés ;
- l'enfant dont le dernier poing a été éliminé devient le « loup »... ou meneur à son tour...

Remplacer le mot « potato » par un autre mot anglais de trois syllabes dont l'accent tonique est situé au bon endroit : tomato(es), banana(es), papaya(s)...