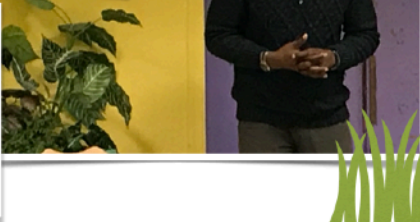


# Projet Africa 2020

Ecole Élémentaire Emile Zola - Circonscription des Mureaux



## Rencontre avec Adama Adepoju

Dans le cadre du projet Africa 2020, cette rencontre nous donne de l'élan pour inventer notre propre conte...



Classe de CM1/CM2C  
de Mme Le Gall-Donot

### Quel est votre projet Africa 2020 ?

Notre classe travaille depuis deux ans sur ce projet, l'objectif étant de permettre une ouverture culturelle sur l'art africain, et en particulier la littérature pour enfant.

L'année dernière, mes élèves ont écrit la suite d'un conte dont l'amorce leur avait été donnée par Adama Adepoju, célèbre « taxi-conteur ». Cela a abouti à l'édition d'un livre recueillant les diverses versions écrites par des enfants de pays différents. Les élèves en ont été particulièrement fiers car chacun d'eux a reçu un ouvrage contenant leur production.

Cette année, nous avons l'ambition de produire un conte étiologique sur un animal de l'Afrique. Il nous reste à ce jour à en faire les illustrations et la mise en voix: les élèves vont enregistrer une version audio de leur conte.

### Comment avez-vous travaillé ?

Dans un premier temps, nous avons beaucoup lu de livres, d'albums, de contes sur l'Afrique. Les élèves et moi avons ensuite sélectionné un type d'écrit que nous voulions nous approprier, ici le « conte des origines ». Nous en avons lu plusieurs afin d'en dégager la structure, le schéma narratif, les reprises anaphoriques, les amorces de phrases... Nous avons ensuite choisi notre animal par un vote réalisé en classe, respectant le principe démocratique de la majorité.

Par la suite, nous avons eu plusieurs temps de production d'écrit, parfois en collectif de manière collaborative, parfois en petits groupes, parfois en individuel. Les élèves ont aussi fait des recherches pour étayer leur histoire et on pu solliciter leur parents. Des temps de productions plastiques et d'enregistrement audio sont prévus d'ici les prochaines vacances.

### Que vous a-t-il apporté ?

Cela a apporté aux élèves une motivation supplémentaire dans leur engagement dans cette production. Ayant eu la chance d'accueillir plusieurs fois Adama Adepoju, les élèves ont été également impliqués par cet auteur captivant et bienveillant. L'édition des productions a permis une valorisation des travaux des élèves inédites. Par ailleurs, le travail pédagogique sur ce projet a permis l'investissement dans une malle de littérature permettant un renouvellement des ressources au sein de la classe.