

## LITTERATURE (Cycle 3)

### Une Balle perdue

#### 1/ Activités d'écriture : Ecrits courts

<b>COMPETENCES</b>		
CE2	CM1	CM2
<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.</p>

<b>OBJECTIFS</b>		
CE2	CM1	CM2
<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Relever les termes propres à l'activité dans un texte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Construire des phrases courtes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Relever les termes propres à l'activité dans un texte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Construire des phrases courtes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulaire</b></p> <p>Relever les termes propres à l'activité dans un texte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Construire des phrases courtes.</p>

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

**Matériel** : Livre *Va y avoir du sport* (recueil de nouvelles) : Une Balle perdue, Valérie Zenatti

**Durée** : 30 à 45 minutes

**Nombre de séance** : 1

### DEROULEMENT

Phase 1 : Rechercher les mots et expressions propres au tennis dans l'extrait pages 5 et 6 du document.

Phase 2 : Construire une phrase en utilisant 4 mots au choix.

Phase 3 : Mise en commun : Présentation des phrases écrites par les élèves.

### PROLONGEMENTS

- Intégrer cette phrase dans un texte.
- Enrichir la phrase (expansion du groupe nominal)
- Enrichir la phrase ou le texte avec des compléments
- Enrichir la phrase ou le texte avec des mots propres à l'activité.  
(lexique spécifique)

## 2/ Activités d'écriture : Ecrits longs

<b>COMPETENCES</b>		
CE2	CM1	CM2
<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Comprendre un texte littéraire, informatif et documentaire.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger un texte court en veillant à sa cohérence temporelle et à sa précision.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Comprendre un texte littéraire, informatif et documentaire.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger un texte court en veillant à sa cohérence temporelle et à sa précision.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Comprendre un texte littéraire, informatif et documentaire.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger un texte court en veillant à sa cohérence temporelle et à sa précision.</p>

<b>OBJECTIFS</b>		
CE2	CM1	CM2
<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Lire et comprendre un récit.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Ecrire un texte respectant l'ordre chronologique des évènements. Ecrire un article de journal.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Lire et comprendre un récit.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Ecrire un texte respectant l'ordre chronologique des évènements. Ecrire un article de journal.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lecture</b></p> <p>Lire et comprendre un récit.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Ecrire un texte respectant l'ordre chronologique des évènements. Ecrire un article de journal.</p>

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

**Matériel :** Livre *Va y avoir du sport* (recueil de nouvelles) : Une Balle perdue, Valérie Zenatti

**Temps de séance:** 45 minutes

**Nombre de séances :** 5

### DEROULEMENT

#### ➤ Séance 1 :

Lire le récit du match de Yannick Noah contre Wilander, page 7 et le document 3 : *Juin 1983 : Yannick Noah remporte Roland-Garros.*

Faire repérer aux élèves le style narratif pour créer le suspens et les émotions des joueurs.

**Mettre en réseau** avec le texte « *Jeu, set et Match* », Mickaël Olivier dans le livre « *Va y avoir du sport* ».

#### ➤ Séance 2 :

Lire et dégager les caractéristiques d'un texte informatif : article sportif. Textes tirés de l'Equipe, de la presse locale, Tennis Magazine, Mon quotidien, ...

#### ➤ Séance 3 :

Rédiger un article de journal retraçant le dernier set de la finale de Roland Garros entre Yannick Noah et Mats Wilander.

Etayage pour certains élèves :

A l'écrit : Donnez le début du texte :

« Nous arrivons dans le dernier set. Mats Wilander sauve une balle de match ... »

A l'oral : Jouer aux commentateurs sportifs.

#### ➤ Séance 4 :

Relecture du travail d'écriture à partir d'une grille ou des critères de l'enseignant et réécriture.

#### ➤ Séance 5 :

Mise en commun des textes avec présentation de l'extrait vidéo de la balle de match entre Yannick Noah et Mats Wilander. (INA.fr)

### PROLONGEMENTS

- Lecture du texte *A la cuillère, Passing-shot*, Philippe DELERM, *La tranchée d'Arenberg*, édition Gallimard, 2008.
- Ecrire un article sur une partie entre deux élèves de la classe.