

Projet départemental arts visuels 2015/2016

Présentation de la sélection des œuvres du premier degré

On n'y voit rien, **mais...**



Saurez-vous trouver de quel tableau provient ce détail?

A voir....

Vous pouvez zoomer sur les œuvres du diaporama pour les voir autrement.

Louis XVIII,
roi de France
(1755-1824)



Jean-Baptiste -Paulin Guérin,
1820

Louis XVIII, roi de France (1755-1824)

N° d'inventaire: MV 4793

Domaine : Peintures

Auteur : Guérin, Jean-Baptiste-Paulin

Date de création : 1820

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 2
(jardin)

Dimensions : 270 x 205,5 cm

Matière et technique : huile sur toile

Louis XVIII reçoit le duc d'Angoulême au retour de la guerre d'Espagne, 2 décembre 1823



Antoine-Jean-Baptiste Thomas, 1823

Louis XVIII reçoit le duc d'Angoulême au retour de la guerre d'Espagne, 2 décembre 1823

N° d'inventaire: MV 8552

Domaine : Peintures

Auteur : Thomas, Antoine-Jean-Baptiste

Date de création : 1823

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 1
(jardin)

Dimensions : 76,5 x 108,5 cm cadre: 93 x 128 x
9 cm

Matière et technique : huile sur toile

Marie-Caroline,
La Duchesse du Berry,
et ses enfants



François Gérard, 1822

Marie-caroline, Duchesse du Berry, et ses enfants

N° d'inventaire: MV 4923

Domaine : Peintures

Auteur : Gérard, François

Date de création : 1820-1822

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 2
(jardin)

Dimensions : 256,5 x 181 cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : Salon de 1822, n°566 ; collection de la duchesse de Berry ; mentionné à la manufacture des Gobelins, 1824-1828 ; offert au Louvre en échange de quatre tableaux d'Isabey et d'une sculpture de Lemaire, 1827 ; collection de Charles X ; envoi au château de Versailles, av. 1861 ; rentoilage, 1982

Zoé Talon,
Comtesse du Cayla et
ses deux enfants



François Gérard, 1825

Florence Patisson CPAV 78

Zoé Talon, Comtesse du Cayla et ses deux enfants

N° d'inventaire: MV 4932

Domaine : Peintures

Auteur : Gérard, François

Date de création : vers 1825

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 3
(jardin)

Dimensions : 32,6 x 26,1 cm cadre: 43,7 x 34,8
x 5,3 cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : acheté à la veuve du peintre lors
de la vente posthume du baron Gérard avec 83
autres esquisses pour 11050 francs, avril 1837 ;
payé 10000 francs, 20 nov. 1837 ; collection
Louis-Philippe

Henri-Charles-Ferdinand
d'Artois, duc de Bordeaux
et sa sœur Louise-Marie-
Thérèse d'Artois, aux
Tuileries



Louis Hersent, 1821

**Henri-Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Bordeaux
et sa sœur Louise-Marie-Thérèse d'Artois, aux Tuileries**

N° d'inventaire: MV 4800

Domaine : Peintures

Auteur : Hersent, Louis

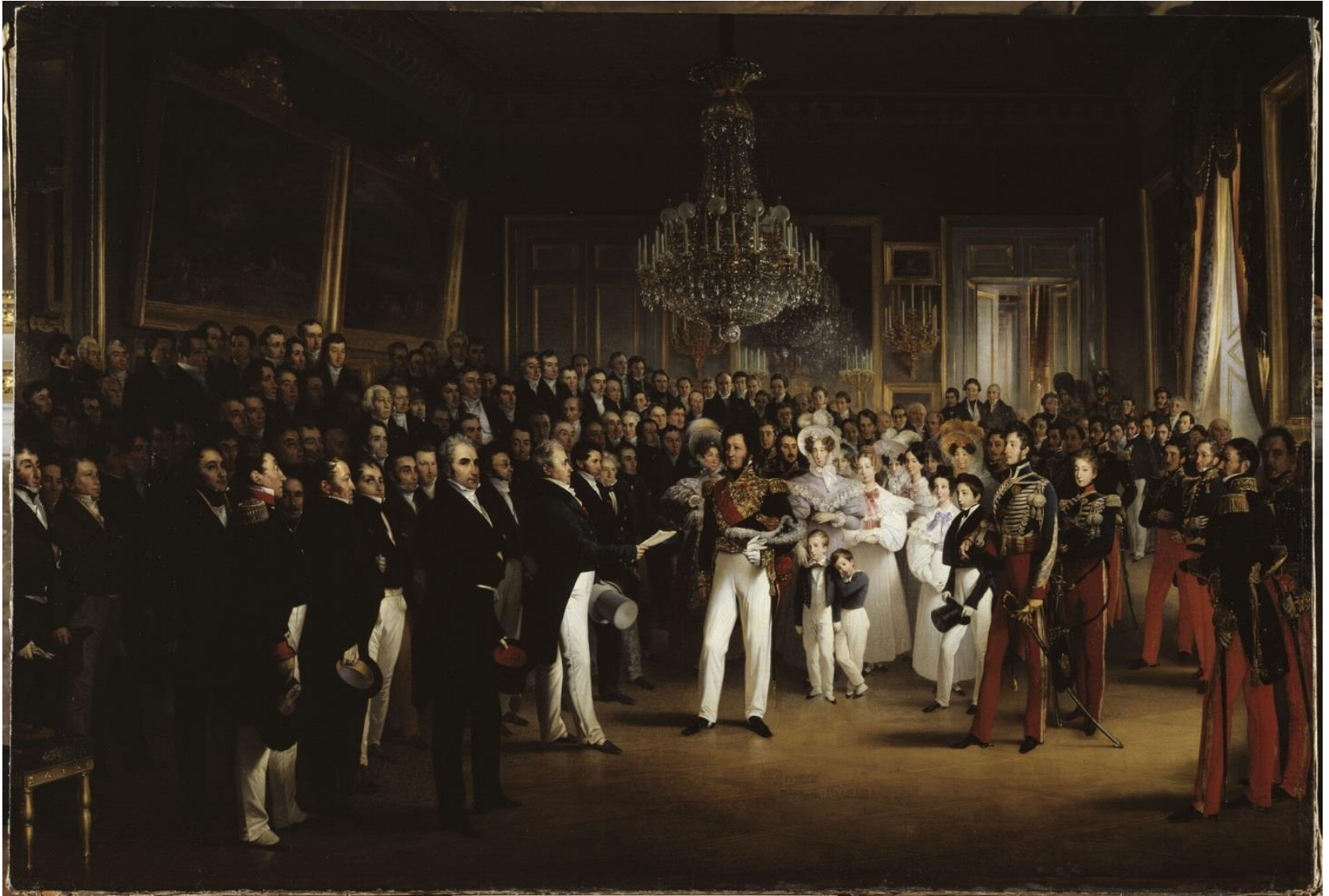
Date de création : 1821

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 5
(jardin)

Dimensions : 146,5 x 113,5 cm cadre: 179 x
147 x 9 cm

Matière et technique : huile sur toile

La Chambre des Députés présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône, 7 août 1830



François-Joseph Heim, 1834

La Chambre des Députés présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône, 7 août 1830

N° d'inventaire: MV 1814

Domaine : Peintures

Auteur : Heim, François-Joseph

Date de création : 1834

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 6
(jardin)

Dimensions : 230 x 333 cm cadre: 274,5 x
389,5 x 15 cm

Matière et technique : huile sur toile

La Chambre des Pairs présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône, 7 août 1830



François-Joseph Heim, 1835

La Chambre des Pairs présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône, 7 août 1830

N° d'inventaire: MV 1815

Domaine : Peintures

Auteur : Heim, François-Joseph

Date de création : 1835

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 6
(jardin)

Dimensions : 230,5 x 336 cm cadre: 274,5 x
387,5 x 16 cm

Matière et technique : huile sur toile

Philippe-Alexandre-Marie,
duc de Wurtemberg



Franz-Xaver Winterhalter, 1841

Florence Patisson CPAV 78

Philippe-Alexandre-Marie, duc de Wurtemberg

N° d'inventaire: MV 5203

Domaine : Peintures

Auteur : Winterhalter, Franz-Xaver

Date de création : 1841

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 7
(jardin)

Dimensions : 73,5 x 59 cm cadre: 89 x 75 x 4,5
cm

Matière et technique : huile sur toile

Eugénie de Montijo de Guzman,
impératrice des Français
(1826-1920)



Franz-Xaver Winterhalter, 1801-1900

Eugénie de Montijo de Guzman, impératrice des Français (1826-1920)

N° d'inventaire: MV 7696

Domaine : Peintures

Auteur : Winterhalter, Franz-Xaver

Date de création : 1801-1900

Dimensions : 243 x 153 cm

Matière et technique : huile sur toile

Marie-Louise-Ferdinande de Bourbon,
duchesse de Montpensier (1846-1897)



Franz-Xaver Winterhalter, 1801-1850

Marie-Louise-Ferdinande de Bourbon, duchesse de Montpensier (1846-1897)

N° d'inventaire: MV 5206

Domaine : Peintures

Auteur : Winterhalter, Franz-Xaver

Date de création : 1801-1850

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 8
(jardin)

Dimensions : cadre: 227 x 152 x 7 cm oeuvre:
218,5 x 142,5 cm

Matière et technique : huile sur toile

Attentat de Fieschi. Revue de la Garde nationale, 28 juillet 1835



Eugène Lami, 1846

Attentat de Fieschi. Revue de la Garde nationale, 28 juillet 1835

N° d'inventaire: MV 5169

Domaine : Peintures

Auteur : Lami, Eugène

Date de création : 1846

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 9 (jardin)

Dimensions : cadre: 72,5 x 291 x 10 cm oeuvre: 54 x 273
cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : commande pour les Galeries historiques de Versailles (8000 francs), 12 février 1842 ; 1er acompte de 2660 francs, 18 avril 1842 ; 2e acompte de 3000 francs, 20 août 1842 ; solde de 2334 francs, 9 avril 1846

Ferdinand-Philippe-Louis,
duc d'Orléans



Jean-Auguste-Dominique Ingres,
1843

Ferdinand-Philippe-Louis, duc d'Orléans

N° d'inventaire: MV 5207

Domaine : Peintures

Auteur : Ingres, Jean-Auguste-Dominique, Anonyme France XIXe siècle

Date de création : 1843

Dimensions : 157 x 121,5 cm cadre: 187,5 x 151,5 x 11 cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : commandé à Ingres, 25 juillet 1843 ; payé 8000 francs par Louis-Philippe sur la Liste civile, 1844 ; agrandi, l'œuvre primitive ne comprenant que le buste (la signature de Ingres ne s'applique que pour le buste) ; inscrit à l'inventaire général des peintures ; anciennement entré à Versailles, avant 1878 ; exposé au Grand Trianon, août 1924 ; restauration, 1964

Charles Baudelaire (1821-1867)



Emile Deroy, 1844

Florence Patisson CPAV 78

Charles Baudelaire (1821-1867)

N° d'inventaire: MV 5682

Domaine : Peintures

Auteur : Deroy, Emile

Date de création : 1844

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 12
(cour)

Dimensions : œuvre: 80 x 65 cm cadre: 111 x
95 x 9,5 cm, 20 kg

Matière et technique : huile sur toile

Réunion chez Madame Adolphe Brisson, 1893



Marcel Baschet 1893

Florence Patisson CPAV 78

Réunion chez Madame Adolphe Brisson, 1893

N° d'inventaire: MV 6230

Domaine : Peintures

Auteur : Baschet, Marcel

Date de création : 1893

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 17
(cour)

Dimensions : 209 x 235,5 cm cadre: 235,5 x
258,5 x 12 cm

Matière et technique : huile sur toile

Dorothée de Courlande,
duchesse de Talleyrand



François Gérard, 1815

Dorothée de Courlande, duchesse de Talleyrand

N° d'inventaire: MV 4914

Domaine : Peintures

Auteur : Gérard, François

Date de création : vers 1815

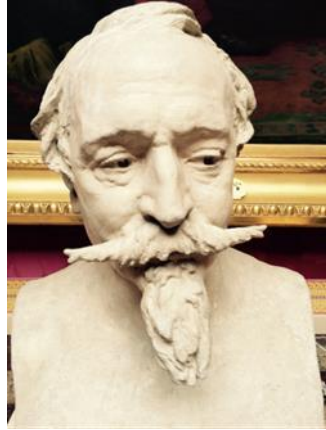
Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 3 (jardin)

Dimensions : 32 x 22,2 cm cadre: 42,6 x 33 x 4 cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : acheté à la veuve du peintre lors de la vente posthume du baron Gérard avec 83 autres esquisses pour 11050 francs, avril 1837 ; payé 10000 francs, 20 nov. 1837 ; collection Louis-Philippe

Buste de Napoléon III
par Jean-Baptiste
Carpeaux



Napoléon III, en uniforme de
général de Division, dans son
Grand Cabinet
aux Tuileries, en 1862



**Napoléon III, en uniforme de général de Division, dans son Grand Cabinet
aux Tuileries, en 1862**

N° d'inventaire: MV 6556

Domaine : Peintures

Auteur : Flandrin, Hippolyte

Date de création : 1862

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 15 (cour)

Dimensions : 212 x 146 cm cadre: 246 x 182 x 11 cm

Matière et technique : huile sur toile

Réception des ambassadeurs siamois par l'Empereur Napoléon III
au palais de Fontainebleau, 27 juin 1861



Jean-Léon Gérôme, 1864

Réception des ambassadeurs siamois par l'Empereur Napoléon III au palais de Fontainebleau, 27 juin 1861

N° d'inventaire: MV 5004

Domaine : Peintures

Auteur : Gérôme, Jean-Léon

Date de création : 1864

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 15
(cour)

Dimensions : œuvre: 129,2 x 260,5 cm cadre:
201 x 340 x 20 cm, 250 kg

Matière et technique : huile sur toile

Adolphe Thiers



Léon Bonnat, 1876

Florence Patisson CPAV 78

Adolphe Thiers

N° d'inventaire: MV 5131

Domaine : Peintures

Auteur : Bonnat, Léon

Date de création : 1876

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 18
(cour)

Dimensions : cadre: 184 x 151 cm œuvre:
126,5 x 93 cm

Matière et technique : huile sur toile

Félicien Rops dans son atelier
(1844-1929)



Paul Mathey, 1875-1900

Félicien Rops dans son atelier (1844-1929)

N° d'inventaire: MV 6146

Domaine : Peintures

Auteur : Mathey, Paul

Date de création : 1875-1900

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 17
(cour)

Dimensions : 146,5 x 116 cm cadre: 171 x 142 x
7 cm

Matière et technique : huile sur toile

Proclamation de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, 1848



Jean-Auguste Biard, 1849

Proclamation de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, 1848

N° d'inventaire: MV 7382

Domaine : Peintures

Auteur : Biard, François-Auguste

Date de création : 1849

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 13 (cour)

Dimensions : 260,5 x 392 x 4 cm

Matière et technique : huile sur toile

Historique : Commandé par l'Etat pour 2400 francs (AN, F21, 16). Salon de 1849, envoyé par l'Etat le 11 juin 1849 au musée de Clermont-Ferrand puis déposé par le musée au palais de justice de Clermont-Ferrand par le conservateur du musée. Prêté au Musée de la France d'outre-mer à Paris en 1948 pour figurer à l'exposition commémorative du centenaire de la Révolution de 1848, puis transféré à Versailles en novembre 1948.

**Le duc d'Orléans descendant le grand rapide de l'Eijjanpaikka
sur le fleuve Muonio (Laponie), août 1795**



Jean-Auguste Biard, 1840

**Le duc d'Orléans descendant le grand rapide de l'Eijanpaikka
sur le fleuve Muonio (Laponie), août 1795**

N° d'inventaire: MV 5183

Domaine : Peintures

Auteur : Biard, François-Auguste

Date de création : 1840

Emplacement : Aile Nord, salles XIXe salle 7
(jardin)

Dimensions : 131 x 163 cm cadre: 152 x 185 x 9
cm

Matière et technique : huile sur toile

Avez-vous retrouvé l'œuvre où se cache le détail?



Il s'agit de Félicien Rops dans son atelier par Paul Mathey

Lien vers le site du Château pour retrouver toutes ces images et d'autres.....

<http://collections.chateauversailles.fr/#69dbe896-0017-4848-b374-dabfb032a205>