

Ressources

Groupe Langues Vivantes 91

Kesako?



**Ressources
institutionnelles**



**Avant de se
lancer...**



**Pour aller plus
loin...**



**La
semaine
des langues
Cycle 1**



Cliquez sur
les images



**Approche culturelle
autour d'une
comptine**



**Agir avec son corps
à travers le jeu
« Jacques a dit »**



**Lecture offerte en
plusieurs langues
d'un album**



**Approche culturelle
autour de jeux
corporels**



De quoi parle-t-on quand on parle de « Semaine des langues vivantes » ?



La semaine des langues vivantes constitue chaque année **un temps fort d'ouverture culturelle et linguistique afin d'encourager la pratique des langues.** Elle a pour vocation de mettre en lumière les langues et la diversité linguistique dans les écoles.

La semaine des langues vivantes est l'occasion de :

- créer un temps fort sur une thématique susceptible de fédérer des projets en langues et/ou autour des langues et de faciliter leur rayonnement ;
- valoriser le plurilinguisme ;
- valoriser l'enseignement en langues vivantes et toutes les initiatives associées ;

La semaine des langues concerne l'ensemble de la communauté éducative et le grand public.

L'édition 2021

Cette année la semaine des langues se tiendra du **17 au 21 mai 2021** sur l'ensemble du territoire.

La **thématique** de cette édition est

Osons les langues, pour les citoyens de demain

Il est important de mettre cette semaine à profit pour donner à toutes les réalisations en faveur de l'apprentissage des langues une plus grande visibilité en les valorisant dans les écoles, les sites d'école ou ENT et en faisant remonter vos actions aux CPC de vos circonscriptions en charge du dossier langue qui les feront remonter aux CPD LVE pour valorisation départementale.





Des outils de référence



<http://acver.fr/rapportmanestaylor>

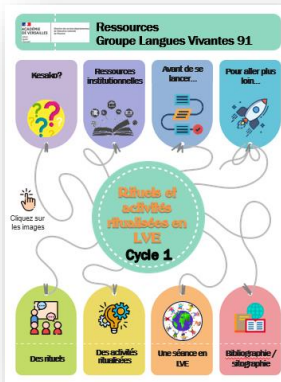


<http://acver.fr/bo-maternelle>



Note de service n° 2019-086
du 28-5-2019

<http://acver.fr/noteservice-maternelle>



Ressources du Groupe Départemental
Langues Vivantes 91

<http://acver.fr/c1-ressources>



<https://eduscol.education.fr/1688/semaine-des-langues-vivantes>

Semaine des langues Cycle 1 – GDLVE 91



Retour page
accueil



Avant de se lancer...

Proposition de mise en œuvre

Les activités proposées se veulent **une découverte de différentes langues**, choisies au regard de leur sonorités et origines variées.

Nous vous proposons **deux entrées possibles**:

- Chaque jour de la semaine de langues, **décliner la même activité** dans chacune des langues proposées: Anglais, Twi (Ghana) et Tamoul (Inde)
- **Choisir une langue cible** pour la semaine des langues et mener les différentes activités proposées: comptine, jeux, jeux de cours et lecture d'album.

Les activités sont prévues pour se faire quotidiennement à raison de 15/20 min par activité.

Vous trouverez des propositions de déroulé pour chaque type d'activité vous donnant les grandes lignes de mise en œuvre et les points de vigilance à avoir.

Chaque activité est accompagnée de différents supports authentiques réalisés par des assistants de langue du département:

- Flashcards pour la classe
- Différents audio (prononciation lente, rapide, parlée et chantée)
- Différentes capsules vidéos (avec visuel flashcards ou album, en contexte avec élèves)
- Les tapuscrits **à destination des enseignants** comme aide à l'oralisation en classe par les adultes.

Pour vous accompagner dans la mise en œuvre de ces activités, vous pouvez vous rapprocher des CPC de vos circonscriptions en charge du dossier LVE ou des CPD LVE ([contacts](#) ici)





Pour aller plus loin

La semaine des langues est un temps ciblé sur une semaine. Toutefois, ces activités peuvent se poursuivre au-delà du 21 mai 2021.

Dans la classe:

- Mener les autres activités ou cibler les autres langues
- En faire des activités ritualisées inscrites dans l'emploi du temps



<http://acver.fr/c1-ressources>

- Prendre appui sur les personnes ressources en lien avec l'école (ATSEM, AESH, animateurs, personnels de cantine, association...) ou les parents de manière à élargir le champ des langues proposées dans ces activités.

Dans l'école:

- Proposer un temps fort durant la semaine ou après la semaine des langues
- De la même manière que dans la classe, ne pas oublier de prendre appui sur les personnes ressources en lien avec l'école ou les parents de manière à élargir le champ des langues proposées dans ces activités.

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Essonne

**Ressources en ligne pour l'éveil aux langues
Cycle 1**

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

⇒ Textes de référence et ressources institutionnelles

Recommandations pédagogiques :
Note de service n°2019-086 du 28-5-2019 Les langues vivantes
étrangères à l'école maternelle.

https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo27/MENE1915455N.htm?cid_bo=142292

<http://acver.fr/ressources-1-ligne>

B. Richard • 1 - 3 ans

SEMAINE DES LANGUES, 13-18 mai 2019 : "les langues, ça compte !"
Ressources LVE cycles 1-2-3, CPD LVE, DSDEN 79 et 86

Compter dans différentes langues
B. Richard 2 ans
Compter jusqu'à 10
italien, russe, turc, allemand, roumain, syrien, arabe, anglais, arménien, espagnol

Quizz mathématique international en anglais
PETRAULT 2 ans
Le principe du jeu en images

Résolution de problèmes en anglais Cycles 2-3
B. Richard 2 ans
Vidéos de situations problèmes + aide

<http://acver.fr/padletsemaine>



Retour page
accueil



Approche culturelle autour d'une comptine

1, 2, 3 nous irons aux bois

objectif

- Découverte sonore de différentes langues
- Mémoriser une comptine
- Comparer pour apprendre

pré-requis

- Avoir découvert, compris et appris la comptine en français en s'appuyant sur les flashcards

déroulé

- Phase de découverte: (choisir une langue)
 - 5 min
 - Faire visionner et écouter la comptine aux élèves
 - Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
 - Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: apprendre la comptine pour s'enregistrer et se filmer et montrer aux parents par l'intermédiaire d'un ENT, d'un site...
- Phase d'acquisition:
 - 10 min
 - Montrer quelques flashcards, écouter, répéter.
 - Faire des petits jeux avec les flashcards pour aider à la mémorisation des mots « point to » « what's missing? » « What is it? »
 - Écouter à nouveau la comptine en montrant au fur et à mesure les flashcards
 - Faire mémoriser la comptine par imprégnation
- Phase de consolidation:
 - 5 min
 - Faire mémoriser à plusieurs reprises au cours de la journée la comptine en l'écoutant

Anglais
Ressources



Tamoul - Inde
Ressources



Twi - Ghana
Ressources



Retour page
accueil



Jacques a dit...

objectif

- Découverte sonore de différentes langues
- Comprendre pour agir
- Travailler les verbes d'action

pré-requis

- Avoir découvert, compris et appris le jeu en français en s'appuyant sur les flashcards

déroulé

- Phase de découverte: (choisir une langue)
 - 5 min
 - Faire visionner les actions aux élèves et appuyer avec les flashcards
 - Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
 - Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: réaliser le jeu ...
- Phase d'acquisition: faire disparaître progressivement les supports vidéo de manière à privilégier la compréhension orale avec les supports audio
 - 10 min
 - Montrer les flashcards, écouter, répéter, l'associer au geste.
 - Faire des petits jeux avec les flashcards pour aider à la mémorisation des mots « point to » « what's missing? » « What is it ? »
 - Écouter à nouveau les actions en montrant au fur et à mesure les flashcards
 - Faire mémoriser les actions par imprégnation
- Phase de consolidation:
 - 5 min
 - Faire jouer à plusieurs reprises au cours de la journée le jeu en écoutant

Prolongement

- Mener le jeu en variant l'ordre des actions proposées

Anglais
Ressources



Tamoul - Inde
Ressources



Twi - Ghana
Ressources



Retour page
accueil



La petite poule rousse Byron Barton

objectif

- Découverte sonore de différentes langues
- Travailler la compréhension globale avec appui de supports visuels (illustrations, flashcards)

pré-requis

- Avoir découvert, compris l'histoire en français en s'appuyant sur l'album et les flashcards

déroulé

- Phase de découverte: (choisir une langue)
 - Faire visionner l'histoire aux élèves
 - Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
 - Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: mettre à disposition dans le coin langue pour une écoute en autonomie
- Phase d'écoute active:
 - Réécouter l'histoire et faire repérer les éléments récurrents: « Qui veut m'aider? » « Pas moi » « La petite poule rousse » ...
 - Visionner à nouveau l'histoire en montrant au fur et à mesure les flashcards
- Phase de consolidation:
 - Mettre en mouvement les éléments récurrents de l'histoire: « Qui veut m'aider? » « Pas moi » « La petite poule rousse » ...

Anglais
Ressources



Tamoul - Inde
Ressources



Twi - Ghana
Ressources



Retour page
accueil



Duck Duck Goose en anglais

objectif

- Découverte culturelle d'un jeu de cours de récréation
- Comparer pour apprendre
- Mémoriser le phrasé du jeu

déroulé

- Phase de découverte:
 - 5 min
 - Visionner le jeu et faire verbaliser les élèves sur ce qu'ils ont compris des règles.
 - Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
 - Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: apprendre le phrasé du jeu de manière à le vivre

- Phase d'acquisition:
 - 10 min
 - Refaire visionner le jeu aux élèves
 - Montrer les flashcards duck et goose, écouter, répéter.
 - Faire vivre le jeu en salle de motricité/préau/cours de récréation. Faire mémoriser le phrasé et les gestes par imprégnation

- Phase de consolidation:
 - 5 min
 - Pratiquer le jeu à plusieurs reprises au cours de la journée

prolongement

- Ce jeu ressemble au jeu du facteur. Dans les ressources « Semaine de Langues Cycle 2 », il est proposé en Twi et Tamoul.

Anglais
Ressources



Vers l'activité en
Twi - Ghana



Retour page
accueil



Chanson « Tête, épaules, genoux et pieds » en TWI

objectif

- Découverte culturelle d'une chanson à gestes
- Comparer pour apprendre
- Mémoriser une chanson

pré-requis

- Avoir découvert, compris et appris la chanson en français en s'appuyant sur les flashcards

déroulé

- Phase de découverte:
 - 5 min
 - Faire écouter puis la chanson aux élèves
 - Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
 - Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: apprendre la chanson pour s'enregistrer et se filmer et montrer aux parents par l'intermédiaire d'un ENT, d'un site...
- Phase d'acquisition:
 - 10 min
 - Visionner la chanson avec les élèves
 - Montrer les flashcards, écouter, répéter.
 - Écouter à nouveau la chanson et inciter les élèves à faire les gestes en adéquation
 - Faire mémoriser la chanson et les gestes par imprégnation
- Phase de consolidation:
 - 5 min
 - Pratiquer à plusieurs reprises au cours de la journée la chanson en l'écoutant

prolongement

- L'audio de cette chanson à gestes est disponible en Tamoul. Vous pouvez proposer aux élèves de « danser » sur une autre version de cette chanson.



Twi - Ghana
Ressources



Vers l'activité en
Tamoul - Inde



Retour page
accueil



Danse typique tamoul

objectif

- Découverte culturelle d'une danse d'Inde
- Verbalisation de deux ou trois mouvements observés
- Création par les élèves d'une improvisation dansée

déroulé

- Phase de découverte:

5
min

- Visionner la vidéo de la danse Tamoul plusieurs fois
- Mener des échanges sur l'origine, les ressemblances, les différences
- Donner l'objectif et le positionnement dans un projet

Exemple: s'exprimer par la danse sur une musique Tamoul en vue d'une représentation devant les autres classes ou d'une captation vidéo à destination des familles...

- Phase d'acquisition:

10
min

- Visionner la vidéo de la danse Tamoul en demandant aux élèves de repérer un mouvement fait avec la tête.
- Faire verbaliser les élèves sur des mouvements qu'ils ont repérés et en cibler 1 en particulier qui sera noté sur une affiche.
- Refaire les mêmes étapes avec un mouvement fait avec les bras puis un mouvement fait avec les pieds.
- Écouter à nouveau la musique et demander aux élèves de danser en utilisant le référentiel de mouvements

- Phase de consolidation:

5
min

- Proposer aux élèves de danser à plusieurs reprises sans imposer une chorégraphie (improvisation dansée)

Tamoul - Inde
Ressources



Retour page
accueil