

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE : Agir dans l'espace, dans la durée, et sur les objets/Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés/Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistiques/Collaborer, coopérer, s'opposer

	P1	P2	P3	P4	P5
AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE, ET SUR LES OBJETS	Exploration libre du matériel adapté aux élèves : ballons, cerceaux, trotteurs, anneaux, tissus, objets de lancer, plots...				
	–	Utilisation du matériel en lien avec un projet ou une situation du quotidien/du vécu des élèves : A l'aide de la mascotte et de photos prises en situation, situations symboliques du bain et de l'habillage.			
	–	–	A l'aide de la mascotte et de photos prises en situation, situations symboliques sur L'habillage et le bain.		
	–	–	–	A l'aide de la mascotte ..., situations symboliques sur La fête d'anniversaire.	
	–	–	–	–	Situations symboliques sur le vivant.
ADAPTER SES ÉQUILIBRES ET SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIÉS	Exploration et appropriation des différents espaces de l'école : classe, cour, couloirs, sanitaires, salle d'activité physique, cantine, dortoir.				
	–	Déplacements libres, sans contraintes ou avec une contrainte simple liée à l'aménagement de l'espace : suivre un chemin, ramper...en s'aidant de la mascotte et de photos prises en situation.			
	–	–	Déplacements avec contraintes liée à l'aménagement de l'espace : marcher sur des plots, ramper sur un tapis, passer à travers un tunnel, sauter dans des cerceaux...en s'aidant de la mascotte et de photos prises en situation.		
	–	–	–	Déplacements avec contraintes liée à l'aménagement de l'espace : parcours avec enchaînement de plusieurs actions motrices.	
COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D'ACTION À VISÉE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE	–	–	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors des rondes et des jeux dansés : accepter le contact d'un autre/accorder ses gestes et ses déplacements/synchroniser sa voix, ses frappés, ses gestes et ses déplacements avec la musique.		
	–	–	Ronde/jeu dansé sur la comptine de l'anniversaire (projet sur la fête d'anniversaire).	Ronde/jeu dansé sur la comptine de Mon petit lapin (projet sur les émotions).	Ronde/jeu dansé sur la comptine Savez-vous plantez les choux ? (projet sur les plantations).
COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER	–	–	–	Jeu de coopération, puis d'opposition : découverte d'un jeu à règle simple (les déménageurs), en coopération puis opposition.	