

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

**GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)****↩ EPREUVE 1 DICTEE DE MOTS****Parti-pris pédagogique**

Les mots ont été choisis sur les échelles orthographiques *Dubois Buyse* et *Nina Catach*. Les mots retenus correspondent aux apprentissages engagés aux cycles 2 et 3.

**MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE**

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire, de la fiche jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
  - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
  - **la phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail, dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

**CONSIGNE :**

*« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »*

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

**MOTS A DICTER**

connaître – rustique – la perfection – péniblement – un ornement – fabriquer – un sacrifice – précieux - plusieurs – habiter – beaucoup – un exemple – une grotte – tantôt – envoyer – une crainte – la puissance – un pigeon – le printemps – désormais

*Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...*

 **EPREUVE 2 : DICTEE NEGOCIEE**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

**Ecrire au tableau le mot *Lascaux*.**

**Phase 1 : Dictée individuelle**

**Consigne** : Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à ce qu'il soit bien compris).

Les peintures trouvées dans les grottes préhistoriques sont les traces les plus exceptionnelles de la naissance de l'art à la Préhistoire. En France, la plus célèbre est celle de Lascaux. Il y a environ dix-sept-mille ans, des hommes préhistoriques y ont représenté de nombreux animaux et des signes, dont la signification reste aujourd'hui en partie mystérieuse.

Manuel d'histoire-géographie, Hachette Education

**Phase 2 : Production collective**

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

**Consigne** : Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.

*Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...*

 **EPREUVE 3 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE**

La fiche élève (annexe) est distribuée à chacun. L'enseignant (e) devra chronométrer l'épreuve.

**CONSIGNE :**

« *Recopiez le texte en respectant sa mise en page. La copie est individuelle. Il faudra prendre le temps de bien relire en vérifiant chaque mot copié. Vous avez 15 minutes pour ce travail de copie.* »

*Soufflez, c'est fini pour cette fois.*

**COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES**

**Epreuve 1 : sur 20 points** - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

connaître	rustique	la perfection	péniblement	un ornement
1	1	1	1	1
fabriquer	un sacrifice	précieux	plusieurs	habiter
1	1	1	1	1
beaucoup	un exemple	une grotte	tantôt	envoyer
1	1	1	1	1
une crainte	la puissance	un pigeon	le printemps	désormais
1	1	1	1	1

**Epreuve 2 : dictée négociée sur 20 points**

Attribuer le nombre de points prévu dès que le mot ou groupe de mots est correctement orthographié.

les peintures	trouvées	les grottes	préhistoriques	sont	les traces	exceptionnelles
1	1	1	1	1	0,5	1
la naissance	l'art	à	la Préhistoire	France	célèbre	est
0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5
environ	dix-sept-mille	des hommes préhistoriques	ont	représenté	nombreux	animaux
0,5	1	1	1	0,5	1	0,5
et	des signes	dont	la signification	aujourd'hui	en partie	mystérieuse
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1

**Epreuve 3 : copie sur 20 points. 15 minutes.**

Oubli ou ajout d'une majuscule : - 1 point (3 points retirés au maximum)
Toute erreur orthographie : - 0,5 point
Mise en page non respectée, ponctuation oubliée : - 1 point (3 points retirés au maximum)
Extrait non-intégralement copié : - 1 point

Nom : ..... Prénom : .....

Epreuve 1

Dictée de mots

sur 20 points

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Noms : .....

Groupe : .....

Epreuve 2

Dictée négociée

sur 20 points

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom : ..... Prénom : .....

Epreuve 3 : Copier sans erreur et en respectant la mise en page sur 20 points



### Créer une peinture rupestre

Il te faut :

- Une grande feuille de papier
- Une vieille brosse à dent
- Des pastels secs
- De la gouache couleur terre de Sienne
- Un bouchon de liège

Etape 1 : Commence par dessiner avec le bouchon de liège qu'un adulte aura préalablement fait brûler en son extrémité. Les hommes préhistoriques dessinaient beaucoup d'animaux. Choisis et dessine un animal.

Etape 2 : Tu peux remplir le corps de l'animal avec de gros points.

Etape 3 : Pose ta main sur la feuille. A l'aide de la brosse à dents, projette la gouache sur ta main.

Etape 4 : Dessine un aurochs, ancêtre de nos vaches, avec les pastels.

Nom : ..... Prénom : .....

Epreuve 3 : Recopier un texte en écriture cursive.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---