

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

**GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)****↩ EPREUVE 1 DICTEE DE MOTS****Parti-pris pédagogique**

Les mots ont été choisis sur les échelles orthographiques *Dubois Buyse* et *Nina Catach*. Les mots retenus correspondent aux apprentissages engagés aux cycles 2 et 3.

**MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE**

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire, de la fiche jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
  - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
  - **la phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail, dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

**CONSIGNE :**

*« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »*

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

**MOTS A DICTER**

tomber – les yeux – étrange – une poignée – une merveille – une compagnie – jongler – prochain – un muscle – travailler – une préparation – escalader – soigneusement – aucun – gagner – une peinture – vigoureux – la sagesse – un billet – heureusement

*Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...*

 **EPREUVE 2 : DICTEE NEGOCIEE**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

**Phase 1 : Dictée individuelle**

**Consigne** : Je vous lis le début du poème intitulé *Saltimbanques* de Guillaume Apollinaire, écrit en 1913 (*lire le début du poème*). Je vous dicte maintenant la suite du poème. Avant cela, je vous le lis une première fois (*lire le poème en intégralité*). Vous devrez respecter les consignes de mise en forme que je vous donnerai.

**Texte lu aux élèves :**

*Saltimbanques* de Guillaume Apollinaire

Dans la plaine les baladins  
S'éloignent au long des jardins  
Devant l'huis des auberges grises  
Par les villages sans églises

**Texte dicté aux élèves :**

Et les enfants s'en vont devant (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
Les autres suivent en rêvant (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
Chaque arbre fruitier se résigne (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
Quand de très loin ils lui font signe (*Préciser : « Allez à la ligne et sautez une ligne. »*)  
  
Ils ont des poids ronds ou carrés (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
Des tambours des cerceaux dorés (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
L'ours et le singe animaux sages (*Préciser : « Allez à la ligne. »*)  
Quêtent des sous sur leur passage

**Phase 2 : Production collective**

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

**Consigne** : Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.

## Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...



### EPREUVE 3 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE ET EN RECTO VERSO

Les fiches- élève (annexes) sont imprimées en recto-verso et distribuées à chacun : l'élève devra donc copier sur le verso le texte imprimé sur le recto. L'enseignant(e) devra chronométrer l'épreuve et la stopper au bout de 15 minutes.

#### CONSIGNE :

« Vous voyez la reproduction d'une œuvre de Georges Seurat, intitulée *Le cirque*, ainsi qu'un texte descriptif de cette œuvre. Au verso de la feuille, vous devrez recopier ce texte. La copie est individuelle. Il faudra prendre le temps de bien vous relire en vérifiant chaque mot copié. Vous avez 15 minutes pour ce travail de copie. »

*Soufflez, c'est fini pour cette fois.*



*Le cirque*, Georges Seurat (1890)

L'exercice équestre était le noyau du spectacle. Il est le cœur de l'œuvre de Seurat. Au premier plan, de dos, se tient un clown à la tête rouge, directement inspiré des affiches de l'époque.

Au centre, la piste est occupée par une écuyère sur un cheval blanc et un acrobate. A l'arrière-plan, les gradins sont rythmés par les silhouettes figées des spectateurs dont les chapeaux nous indiquent l'appartenance sociale.

**COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES**

**Epreuve 1 : sur 20 points** - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

tomber	Les yeux	étrange	Une poignée	Une merveille
1	1	1	1	1
Une compagnie	jongler	prochain	Un muscle	travailler
1	1	1	1	1
Une préparation	escalader	soigneusement	aucun	gagner
1	1	1	1	1
une peinture	vigoureux	la sagesse	Un billet	heureusement
1	1	1	1	1

**Epreuve 2 : dictée négociée sur 20 points**

Attribuer le nombre de points prévu dès que le mot ou groupe de mots est correctement orthographié.

Les enfants	S'en	vont	devant	Les autres	Suivre
1	0,5	1	0,5	1	1
En rêvant	Chaque arbre	fruitier	Se résigne	quand	De très loin
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ils	font	signe	ils	ont	Des poids
1	1	0,5	1	1	0,5
ronds	ou	carrés	Des tambours	Des cerceaux	Dorés
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
L'ours	Et le singe	animaux	sages	quêtent	Des sous
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Sur leur	passage				
0,5	0,5				

**Epreuve 3 : copie sur 20 points. 15 minutes.**

Oubli ou ajout d'une majuscule : - 1 point (3 points retirés au maximum)
Toute erreur orthographique : - 0,5 point
Ponctuation oubliée : - 1 point (3 points retirés au maximum)
Extrait non-intégralement copié : - 1 point

Nom : ..... Prénom : .....

Epreuve 1

Dictée de mots

sur 20 points

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Noms : .....

Groupe : .....

Epreuve 2

Dictée négociée

sur 20 points

*Saltimbanques* de Guillaume Apollinaire

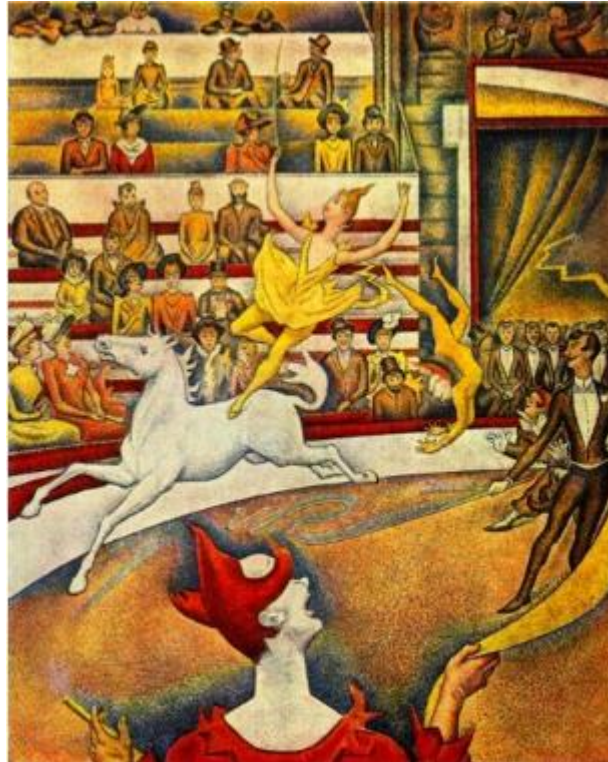
Dans la plaine les baladins  
S'éloignent au long des jardins  
Devant l'huis des auberges grises  
Par les villages sans églises

..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -

Nom : .....Prénom : .....

Epreuve 3 : Copier sans erreur.

sur 20 points



*Le cirque, Georges Seurat (1890)*

L'exercice équestre était le noyau du spectacle. Il est le cœur de l'œuvre de Seurat. Au premier plan, de dos, se tient un clown à la tête rouge, directement inspiré des affiches de l'époque.

Au centre, la piste est occupée par une écuyère sur un cheval blanc et un acrobate. A l'arrière-plan, les gradins sont rythmés par les silhouettes figées des spectateurs dont les chapeaux nous indiquent l'appartenance sociale.

Nom : ..... Prénom : .....

Epreuve 3 : Recopier un texte en écriture cursive.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---