


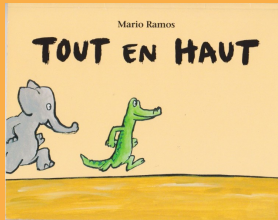

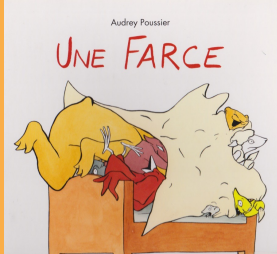


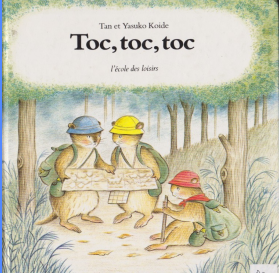

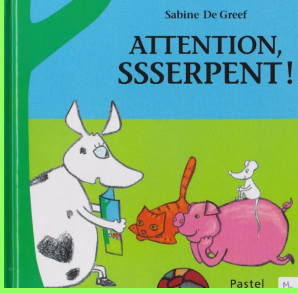
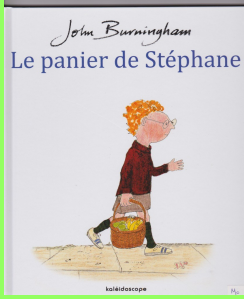


Tableaux récapitulatif des parcours 1 et 2

Niveau	Réseau PS					
Références	<p>Je m'habille et... je te croque Bénédicte Guettier Ecole des Loisirs</p> 	<p>Loup Olivier Douzou Rouergues</p> 	<p>Va-t-en grand monstre Vert ! Ed Emberley Kaléidoscope</p> 	<p>Tout en haut Mario Ramos Pastel</p> 	<p>La bonne farce Eric Battut Didier Jeunesse</p> 	<p>Une farce Audrey Poussier Ecole des loisirs</p> 
Parcours	Parcours 1			Parcours 2		
Personnages	Loup dévorateur préexistant (habillage)	Loup dévorateur qui se construit progressivement	Monstre dévorateur qui se construit progressivement puis qui disparaît progressivement	Animaux de la savane	Animaux familiers	Animaux familiers
Logique narrative	Ajouts d'éléments successifs (les vêtements du loup) selon un scénario quotidien : l'habillage	Ajouts d'éléments successifs selon une logique déroutante, celle de l'illustrateur qui crée un personnage	Ajouts puis retraites successifs d'éléments selon la logique déroutante de l'illustrateur qui crée un personnage mais qui le défait dans la foulée	Empilement (des animaux les uns sur les autres)	Accumulation (des animaux se rassemblent pour faire une farce)	Accumulation d'animaux dans un lit
Formule associée	« Je mets... »	« Je mets... »	« Grand monstre vert a... »	« Oh dommage ! Bien essayé quand même... »	« J'ai vu un loup bleu... »	« Je me cache pour faire une farce... »
	Archétype du monstre					
Chute				Renversement... ou presque (linéaire)	Fuite (linéaire)	Explosion (linéaire)

Niveaux	Réseau MS				Réseau GS	
Références	<p>Le vent m'a pris Rascal Pastel</p> 	<p>La promenade de Flaubert Antonin Louchard Thierry Magnier</p> 	<p>Toc, Toc, Toc Tan et Yasuko Koïde Ecole des loisirs</p> 	<p>Le bateau de Monsieur Zougoulou Coline Promeprat Stéphanie Devaux Didier Jeunesse</p> 	<p>Attention SSSerpent ! Sabine de Greef Pastel</p> 	<p>Le panier de Stéphane John Burningham Kaléidoscope</p> 
	Parcours 1		Parcours 2			
Personnages	Un épouvantail déshabillé	M. Flaubert désarticulé	Animaux de la forêt	Animaux familiers	Animaux familiers	Stéphane Animaux familiers et exotiques
Logique narrative	Retraits d'éléments successifs et ajout final au gré du vent		Accumulation (des animaux dans une cabane)	Accumulation (des animaux dans un bateau)	Accumulation (des animaux dans le ventre du serpent)	Accumulation (de mauvaises rencontres et de ruses pour y faire des farces)
Formule associée	« Le vent m'a pris... »	« Flaubert perd... »	« Toc, toc, toc ! Peut-on entrer ? »	Pour un sou j'ai un bateau, Vogue, vogue jolie coque... »	« Soudain serpent s'élançait et... »	« Je parie que... »
	Motif du vent perturbateur de l'ordre (physique, social) mais aussi de la décence					
Chute			Cohabitation (linéaire)	Naufrage (linéaire)	Mise en abyme (circulaire)	Retour au point de départ (circulaire)