

Quelques images et textes autour du rêve



C. Brancusi Muse endormie 1910



P. Picasso Le rêve 1935



Douanier Rousseau Rêve, 1910



J. Arp Fleur de rêve 1954

Le musée du quai Branly propose un atelier:
Peindre le rêve: les enfants découvrent des oeuvres et des mythes aborigènes puis peignent leur propre rêve en réutilisant les signes et les symboles observés...



P. Gauguin Le rêve 1892

Au début du siècle, les nouvelles théories de Freud sur l'inconscient et l'analyse des rêves intéressent et fascinent nombre d'intellectuels. Les surréalistes ne cherchent pas à interpréter les rêves ou l'inconscient. Ils les révèlent esthétiquement. C'est une sorte de création du rêve à travers la peinture. D'ailleurs, les artistes de ce mouvement tentent de se mettre en état de rêve pour créer.



H. Matisse Le rêve 1935 P. Puvis de Chavannes Le rêve 1883



S. Dalí Rêve causé par le vol d'une abeille
1944



Dalí Le rêve 1931

“Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer soit verbalement, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale.”

André Breton sur la définition du surréalisme.



Ce n'est peut-être pas un hasard si la psychanalyse et le cinéma sont nés dans la même année. En 1895, les frères Lumière projettent, pour la première fois, un film en public dans les locaux de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale à Paris et c'est dans cette même année que Sigmund Freud et Josef Breuer publient Études sur l'hystérie, texte fondateur de la psychanalyse.



A. Hitchcock Spellbound 1945 Scène du rêve (décors de S. Dali)

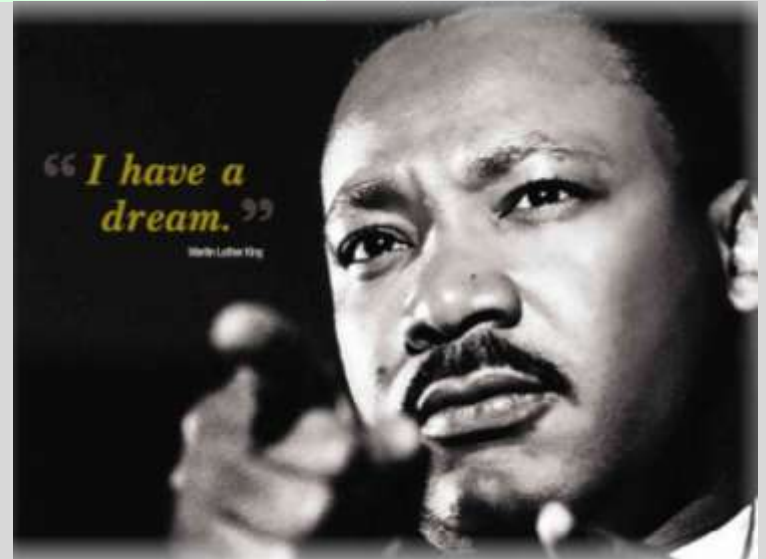
A. Hitchcock Spellbound



Robert Combas
Cocu-Cola-Rêve de cocu cocufié



Banksy
Dreams cancelled





Autre version de Füssli datée 1802



Le Cauchemar de Johann Heinrich Füssli est une huile sur toile exposée pour la première fois en 1782. La symbolique qui se cache derrière est plutôt intéressante : l'interprétation la plus répandue et abusive est celle de la paralysie du sommeil. Une paralysie du sommeil est un phénomène qui se déroule pendant ce qui se nomme un « état hypnagogique ». Pour faire court, cet état correspond à une phase de sommeil paradoxal durant laquelle les muscles du corps sont immobilisés alors que le sujet est à la fois conscient et en train de rêver, ce qui produit généralement une confusion entre rêve et réalité se traduisant par des hallucinations auditives et visuelles. L'aspect terrifiant des paralysies du sommeil vient du fait que le sujet, constatant son incapacité à se débattre ou même à crier se retrouve dans un état d'anxiété si intense qu'il est persuadé de voir ou d'entendre des choses surnaturelles (fantômes ou démons).