

Le rêve de Lulu, Alex Sanders, Ecole des Loisirs, 2003



Présentation de l'album :

Lulu est endormi, bien au chaud dans son lit. Il rêve qu'un oiseau blanc lui dit : je t'emmène où tu veux ! Lulu veut voler jusqu'au nuage, là-bas, où sont perchés trois petits chats...

Pour les élèves déjà familiarisés avec ce type de récit, l'exploitation peut se faire d'abord par le biais des illustrations. En effet, celles-ci reprennent tous les éléments caractéristiques du rêve. Le texte permet alors de confirmer les hypothèses émises lors de la présentation des illustrations, car dans celui-ci la notion de rêve est explicite.

Séance de transfert

Objectif : Mettre en lien ce récit de rêve avec les deux autres albums étudiés précédemment

Modalité de travail :

- Grand groupe ou demi-classe

Matériel :

- Albums – Albums numérisés
- Illustrations (format vignette) de l'album *Le rêve de Lulu*

Déroulement :

Cet album sera présenté une ou deux semaines après le travail fait autour des deux premiers albums.

- Montrer les illustrations sans lire le texte. Laisser les enfants raconter. Si les enfants font le lien entre les deux albums précédents et celui-ci leur demander de choisir les illustrations qui leur permettent de percevoir que le personnage rêve.
- Si les enfants ne perçoivent pas le rêve montrer les deux premières illustrations aux élèves et leur demander ce qui se passe entre ces deux moments. Puis à l'aide de l'affichage élaboré lors de la séance 7 de la séquence *Le Rêve de Mimi*, faire le lien avec *Clown* et *Le Rêve de Mimi*.
- Amener les élèves à comparer les illustrations pour dégager les points communs :
 - le personnage dans son lit (Clown, Mimi, Lulu)
 - les éléments du rêve qui sont impossibles dans la réalité : lulu volant sur le dos d'une girafe, les trois chatons sur le nuage, la théière qui marche...
- Compléter l'affichage avec les vignettes de l'album de Lulu.