

Le rêve de Lulu, Alex Sanders, Ecole des Loisirs, 2003**Fiche Education musicale****Objectifs :**

- Faire vivre le sac à son (lien lettre maternelle)
- Explorer l'association d'objets, de matières et de gestes producteurs de son, à des fins d'expression
- Affiner l'écoute
- Associer les éléments des illustrations, pris comme composants d'un codage sonore, à des sons produits par des objets du sac à son
- Apprivoiser l'enregistreur numérique

Matériel :

- le sac à son
- un enregistreur numérique, de type ZOOM H1, ou H2, ou H4, ou de type Tascam DR 05 ou DR 40...
- une enceinte (ou paire d'enceintes) reliée à l'enregistreur (type enceintes d'ordinateur)
- un ordinateur sur lequel est installé le logiciel gratuit de traitement du son Audacity.

Modalité de travail :

L'enseignant travaille avec des groupes de 8 ou 10 élèves.

Déroulement :

- Après découverte de l'album, l'enseignant lance l'idée de chercher dans le sac à son l'objet dont le son pourrait « ressembler », « faire penser » le plus à Lulu. Chacun est sollicité pour prendre et tester les objets, et le son est à chaque fois enregistré (*l'intérêt de l'enregistrement réside dans le fait que le son est ainsi objectivé, dissocié de l'objet et du geste qui l'ont produit, qu'il peut être comparé aux autres sons stockés, et prendre place dans une collection sonore*).
- On écoute ensuite, plus tard, l'ensemble des tentatives, dans le but de choisir celui qui rencontre le meilleur consensus. Après le choix, le processus est à nouveau proposé pour la girafe, l'oiseau, les chatons, la neige.
- Finalement, on arrivera au moment où un élève chef d'orchestre présente dans l'ordre les pages de l'album à la classe où les objets du sac à son ont été répartis, de telle sorte que, conformément aux choix qui ont été faits dans la phase précédente, des élèves « interprètent » les éléments présents dans l'illustration. Chaque double page génère donc un paysage sonore spécifique qui sera enregistré.
- On peut ultérieurement jouer à retrouver, dans un quizz sonore, quelle illustration correspond au son proposé.
- On peut également enregistrer le texte de l'album, mixer chaque phrase avec le paysage sonore qui lui correspond, et reconstituer ainsi une version audio de l'album.