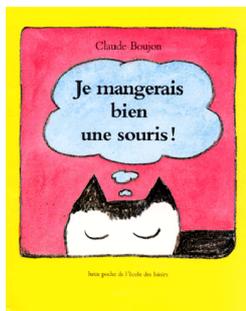


Moyenne Section

Album 1 : *Je mangerais bien une souris*- Claude Boujon L'école des loisirs

Fiche production d'écrit et arts visuels



Présenter le projet d'écriture aux élèves. L'enseignant leur explique qu'ils vont réaliser un album sur leurs propres rêves comme pour Nono. Les élèves ont déjà réalisé des activités de production d'écrit adaptées aux compétences de chacun (écriture de mots avec les lettres amovibles, copies de mots, dictée à l'adulte, écriture essayée et pour certains, début d'encodage.)

Séance 1 : Mon rêve

Objectif : Proposer son propre rêve

Modalité de travail : classe ou demi-classe

Matériel :

- Les photos des élèves faisant semblant de dormir prises au préalable
- L'ENI

Déroulement :

- L'enseignant montre sur l'ENI la photo Nono avec la bulle du rêve de la souris. Il questionne les élèves « et vous, qu'aimeriez-vous manger dans votre rêve ? » il note les propositions afin d'anticiper le matériel pour le projet d'écriture.

Séance 2 : Ecriture et représentation du rêve

Objectif : Ecrire des mots

Modalité de travail :

- Petit groupe (6 élèves maximum)

Matériel :

- La feuille A4 avec la photo, la bulle et le début de la phrase « je mangerais bien.... »
- Les outils d'écriture de la classe (lettres amovibles, étiquettes de mots, ardoises, crayons, gomme...
- Le matériel de dessin

Déroulement :

- L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont choisir l'aliment dont ils rêvent, l'écrire dans la phrase et le dessiner afin de compléter l'album de la classe.
- Chaque élève reçoit une fiche A4 sur laquelle il trouve sa photo de lui endormi, la bulle de rêve et la phrase à compléter.
- L'enseignant propose l'activité de manière à l'adapter à chaque élève
 - Commencer par le dessin pour attendre la disponibilité de l'enseignant afin de réaliser une dictée à l'adulte qui écrit.
 - Faire une dictée à l'adulte et recopier les mots sur la fiche.
 - Faire des essais d'écriture sur l'ardoise avec la lecture de l'enseignant et la réécriture si besoin (encodage, syllabique)
 - Ecriture avec les lettres amovibles d'après un modèle puis prise de photo.

Il est indispensable que ce projet d'écriture soit adapté à chaque ZPD des élèves.

Séance 3 : Copie sur l'ENI

Objectif : Copier les mots avec le clavier

Modalité de travail :

- Demi-classe : présentation
- Binôme : réalisation

Matériel :

- La feuille A4 avec la photo, la bulle et la production d'écrit
- Les pages de l'ENI avec la photo, la bulle et la phrase à compléter
- Les images des aliments choisis par les élèves et préparées par l'enseignant.

Déroulement :

- L'enseignant présente sa propre page avec sa photo, sa bulle de rêve et sa phrase à compléter. Il montre aux élèves qu'il choisit l'aliment dont il a envie de rêver, il le place dans la bulle et montre comment il se sert du clavier pour copier les mots à partir du modèle. Il explicite ainsi la procédure.
- Il propose aux élèves de rester deux par deux avec lui pour réaliser leur page, les autres élèves sont envoyés sur une autre activité. Les binômes seront appelés les uns après les autres. Lors de cette activité comme dans la séance précédente l'étayage de l'enseignant se fait dans la réalisation de l'écriture mais aussi dans la verbalisation des procédures.
- Chaque page est enregistrée afin de compléter le portfolio et être mise en valeur par un travail d'AV.

Activité numérique :

- Chaque élève retrouve la page sur laquelle se trouve sa photo. Il prend l'aliment qu'il avait choisi lors de la séance précédente et qui a été préparé par l'enseignant afin de le placer dans le rêve. Il peut éventuellement le modifier si besoin.
- Il complète la phrase grâce à la fiche qu'il a réalisée lors de la séance précédente, en copie ou en production d'écrit.
- Chaque production est enregistrée afin de compléter le portfolio.

