

Moyenne Section

Album 1 : *Je mangerai bien une souris*- Claude Boujon L'école des loisirs

Fiche éducation musicale



Présenter le projet d'éducation musicale. L'enseignant leur explique que la classe va réaliser la sonorisation de l'album pour le présenter aux autres élèves de l'école.

Il est indispensable que les élèves aient déjà participé à des activités musicales (sacs à sons, chants...)

Séance 1 : Le bouteillophone

Objectif : Prendre conscience de la hauteur des sons

Modalité de travail : petits groupes

Matériel :

- Des bouteilles identiques en verre vides.
- Des cuillères métalliques.
- Des entonnoirs et de quoi verser de l'eau.

Déroulement :

- L'enseignant propose aux élèves de faire résonner les bouteilles identiques avec des cuillères et les questionne sur ce qu'ils entendent. Il les amène à comparer les sons.
- L'enseignant demande à un élève de verser de l'eau dans une bouteille, il propose aux élèves de faire résonner de nouveau les bouteilles. Que ce passe-t-il ? pourquoi le son est-il différent ?
- Les élèves vont ainsi remplir les bouteilles et les vider afin d'expérimenter les hauteurs des sons.
- On laissera ensuite les élèves manipuler le bouteillophone de manière libre.



Séance 2 : La gamme chromatique

Objectif : Repérer les hauteurs de la gamme

Modalité de travail :

- Demi-classe

Matériel :

- Le bouteillophone fabriqué par l'enseignant
- L'enregistreur numérique

Déroulement :

- L'enseignant propose aux élèves de faire résonner les bouteilles et leur fait remarquer qu'elles sonnent toutes différemment.
- Par l'observation, faire remarquer par les élèves que les sons sont différents mais les remplissages aussi.
- L'enseignant demande aux élèves de l'aider à ranger les bouteilles par hauteur de liquide. Il les fait résonner. Que se passe-t-il ? il les amène à entendre que les hauteurs se suivent.

Séance 3 : Les cloches

Cf.fiche musicale sur les cloches

Séance 4 : Enregistrements des phrases du texte

Objectif : s'entraîner à redire les phrases du texte

Modalité de travail :

- Petits groupes

Matériel :

- L'album
- L'enregistreur numérique

Déroulement :

- L'enseignant explique qu'il va falloir lire le texte pour l'enregistrer. Pour cela, il va dire les phrases une par une que les élèves vont répéter et qu'il va enregistrer.
- L'enseignant lit les phrases une à une et demande quel élève veut se charger de l'enregistrement de chaque phrase. Un élève dit la phrase, un autre appuie sur le bouton d'enregistrement.

Séance 6 : choix des musiques et des sons

Objectif : Associer des sons ou des chansons en fonction du sens de chaque page.

Modalité de travail :

- Petits groupes

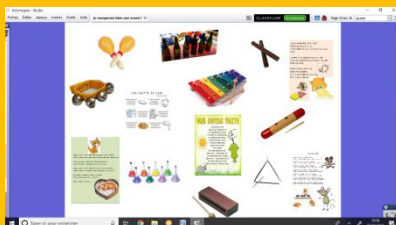
Matériel :

- ENI
- Album

Déroulement :

- L'enseignant présente le paperboard de l'ENI sur lequel à été répertorié les musiques, les sons et les chansons susceptibles d'être utilisés dans la sonorisation.
- L'enseignant lit les pages une à une et demande aux élèves de choisir le son, la musique ou la chanson qu'ils aimeraient associer. Il prend des notes pour réaliser ensuite le montage.

Télécharger un exemple d'activité :



Séance 7 : visionnage de l'album numérisé

Objectif :

Modalité de travail :

- classe

Matériel :

- ENI

Déroulement :

- L'enseignant installe l'univers d'attente des élèves : « Je vais vous présenter notre album, vous allez vous entendre dire le texte et les musiques que vous avez choisies. Vous allez voir c'est magnifique ! »
- L'enseignant met en route la lecture et observe les élèves, relève leurs commentaires.

