

Grande Section

(Projet proposé à partir du parcours lecture 4, 6 ans ACCESS Edition)

Album 1 : Marcel le rêveur, Anthony Browne, école des loisirs, 1999



Présentation de l'album :

Marcel rêve. Il flotte sur son fauteuil et nous invite à le suivre dans son monde peuplé de bananes. Il rêve qu'il est vedette de cinéma, peintre, chanteur, plongeur, danseur étoile. L'univers de Marcel est une galerie de tableaux.

Projet de classe

Les activités se déroulent autour d'un projet de fabrication d'un album des autres rêves de Marcel, en rassemblant des extraits de Marcel le rêveur et des rêves de Marcel imaginés par les élèves. Le projet permettra aux élèves de réfléchir, de se demander comment l'auteur montre que Marcel rêve. Ils choisissent une image, l'illustration d'un album, un dessin, une publicité... et la transforment avec des techniques variées.

Séance 1 : Découverte de l'album, créer un horizon d'attente

Objectif : Entrer dans le récit de rêve.

Modalités de travail :

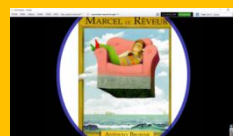
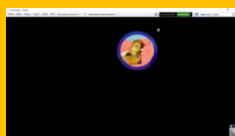
Déroulement :

Placer un cache sur la 1^{ère} de couverture de l'album, utilisation de la fonction spot sur l'ENI. Déplacer le spot pour laisser apparaître les éléments de la couverture dans l'ordre suivant : Marcel, le fauteuil, le ciel, la mer, le nom de l'auteur, le titre.

A chaque élément dévoilé, les élèves formulent des hypothèses sur l'action.

Activité ENI sur la découverte de la première de couverture :

Marcel : le spot



La première de couverture :



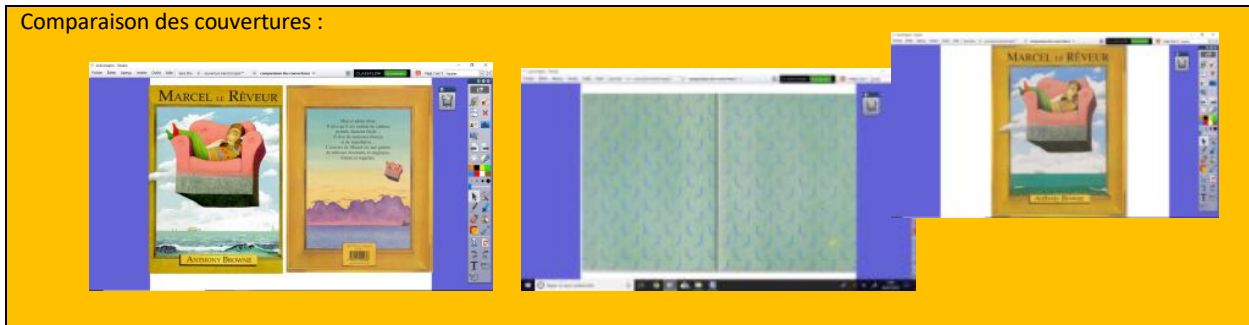
Comparer l'illustration de la 1^{ère} de couverture avec celle de la 4^{ème}.

Positionner les deux illustrations côte à côte sur l'écran pour faciliter la comparaison.

Lire le texte de la 4^{ème} de couverture. Expliquer les mots difficiles, faire une synthèse des informations apportées par ce texte, nom du personnage, ce qu'il fait, ses rêves, présences des tableaux.

Découvrir les bananes sur la page de garde, repérer celle qui est différente, revenir sur la 1^{ère} de couverture pour trouver les bananes dans l'image.

Comparaison des couvertures :



Séance 2 : Lecture de l'album

Objectif : Comprendre que Marcel rêve

Modalités de travail :

Déroulement :

Lire les pages suivantes jusqu'à Marcel l'explorateur. Retrouver Marcel dans chaque page. Avant de lire le texte, les élèves émettent des hypothèses sur le rêve que fait Marcel. Chercher les bananes pour montrer qu'elles sont l'objet de ses rêves. Imaginer d'autres rêves que pourrait faire Marcel.

Pour les pages suivantes, utilisation de l'outil spot pour ne laisser apparaître qu'une partie de l'image, déplacer le spot pour découvrir d'autres détails de l'illustration, ce qui permet d'émettre des hypothèses.

Aider les élèves à comprendre les allusions à leur portée : superman, Max et les maximonstres, tarzan.

Chercher Marcel dans les illustrations. Marcel rêve du passé et de l'avenir, il est représenté comme papa avec ses deux enfants.

Séance 3 : Transformer l'image de Marcel

Objectif : Entrer dans le récit de rêve.

Modalités de travail :

Déroulement : cf séance décrochée d'AP



Séance 4 : Comparaison avec un tableau célèbre, fabrication d'un album

Objectif : Comparer différents éléments d'une illustration et dessiner un nouveau rêve.

Modalités de travail :

Déroulement :

Comparer Marcel qui se trouve dans un paysage étrange avec le tableau de Dali « La persistance de la mémoire ». L'un se passe la nuit, l'autre le jour, des chaussettes rajoutées, un meuble enlevé....

Fabrication de l'album : proposer un extrait de l'album, le plastifier, entourer les mots rêves et Marcel (utiliser deux couleurs différentes pour entourer les mots).

Demander à chaque élève de dessiner le rêve de Marcel qu'il préfère, écrire une phrase sous le dessin.

Séance 5 : Inventer d'autres rêves

Objectif : Inventer des phrases

Modalités de travail :

Déroulement : Inventer d'autres rêves de Marcel, en transformant les images à l'aide de publicité, photos...

Ecrire une phrase sous l'image créée. Cela peut être aussi une dictée à l'adulte.

Exemples de productions d'élèves :



Inventer son propre rêve de la même manière que pour celui de Marcel.

Exemples de productions d'élèves :



Assembler les productions des élèves pour en faire un album.