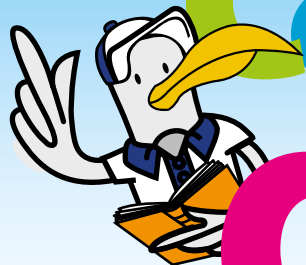


ffgolf®

mon  
**carnet**  
de  
**golf**  
en route vers 2024



LIVRET ÉLÈVE

CYCLE 3



AGENCE  
NATIONALE  
DU SPORT



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
des Yvelines

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE GOLF  
DES YVELINES



En 2024, nous aurons l'immense chance d'accueillir les Jeux Olympiques et Paralympiques dans notre pays!

Alors, prépare-toi dès maintenant pour être fin prêt(e) à encourager nos championnes et champions de golf qui tenteront de décrocher les plus belles médailles qui soient sur le parcours du Golf National, à Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ce livret que nous sommes très heureux de t'offrir, te permettra d'apprendre et de progresser en classe dans toutes les matières en découvrant le golf et l'olympisme.

Et si Mon Carnet de Golf en route vers 2024 te donnait envie d'en savoir encore plus sur notre sport, de le pratiquer régulièrement et qui sait de devenir toi aussi une championne ou un champion de la petite balle blanche?

À toi de jouer et de briller en classe comme sur le parcours!

**Pascal Grizot**

Président de la Fédération française de golf

Le Green, le Tee, les Clubs, ou encore le Swing... Ces mots ne te disent probablement rien.

Et si dans quatre ans tu maîtrisais les gestes de Céline Boutier, meilleure golfeuse française, et parlais couramment la langue de Tiger Woods, un des plus grands champions de tous les temps? Ce sont les défis que te permet de relever Mon Carnet de Golf!

Objectif: être prêt pour vivre l'aventure olympique aux côtés des meilleurs golfeurs et golfeuses du monde entier qui viendront se disputer les médailles des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 au Golf National de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ce livret te fera aussi découvrir les valeurs du golf et du sport, à mettre en pratique sur le terrain mais aussi en classe, et te permettra d'apprendre en t'amusant.

Alors prêt, feu, go, swinguez!

**Tony Estanguet**

Président de Paris 2024

En 2024, lors des Jeux Olympiques et Paralympiques, le département des Yvelines accueillera 7 disciplines sportives, le golf sera l'une d'entre elles.

Le golf nécessite patience, rigueur, maîtrise de soi mais aussi respect des autres joueurs, de l'environnement...

Je vous souhaite une belle découverte de ce sport insuffisamment connu du grand public. Vous allez acquérir des compétences multiples: maîtrise de soi, concentration, stratégie mais aussi un nouveau vocabulaire qui fera impression auprès de vos parents!

Ce livret sera votre guide dans cette découverte et vous permettra de faire le lien avec tout ce que vous apprenez également dans le cadre scolaire.

Je vous engage à mettre en pratique la devise de Pierre de Coubertin et d'aller « plus vite, plus haut, plus fort ».

**Luc Pham**

Inspecteur d'académie – directeur académique des Services de l'Éducation Nationale des Yvelines



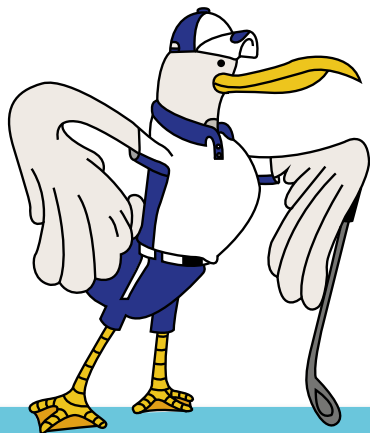
EN ROUTE VERS 2024

# Mon carnet de golf

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_



Ta devise tout au long  
de ton parcours sera donc :

« *Citius, Altius, Fortius* »

avec ALBUS !

## Bonjour !

Après la Ryder Cup en 2018, **le Golf National de Saint-Quentin-en-Yvelines accueillera en 2024, une autre compétition prestigieuse, les épreuves olympiques de golf.**

*Une bonne occasion de quitter mes rivages  
pour t'accompagner en classe et te servir de guide sur le parcours de ton choix.*

Grâce à **Mon Carnet de Golf en route vers 2024**, tu vas pouvoir me retrouver sur chaque trou pour découvrir ce sport **en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP)** et développer tes connaissances dans de nombreuses disciplines : l'EPS, les mathématiques, le français, les arts, les sciences. . .

*Je suis sûr qu'à la fin du livret, le golf n'aura plus aucun secret pour toi.*

Je suis un albatros et la mascotte de ce livret. **L'Albatros est le nom du parcours du Golf National** sur lequel se déroulera la compétition des Jeux Olympiques, c'est aussi le nom que l'on donne à la performance très rare de jouer un trou, trois coups en dessous du Par (voir Trou n° 6, p. 34).

Je me prénomme **Albus** en référence à **la devise olympique** proposée par le Baron Pierre de Coubertin en 1894 à la création du Comité International Olympique à la Sorbonne : « **Citius, Altius, Fortius** » (« **Plus vite, plus haut, plus fort** »).

# COMMENT MON CARNET DE GOLF EST-IL ORGANISÉ ?

## → Le socle des compétences



Mon carnet de golf est **organisé à partir des 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture**. Le socle représente ce que tout élève doit savoir et maîtriser à la fin de la scolarité obligatoire. Il rassemble l'ensemble des connaissances, compétences, valeurs et attitudes nécessaires pour réussir sa scolarité, sa vie d'individu et de futur citoyen.

Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
Les langages pour penser et communiquer	Les méthodes et outils pour apprendre	La formation de la personne et du citoyen	Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Les représentations du monde et l'activité humaine

## → La progression dans la discipline et/ou la thématique

Chaque trou correspond à une discipline et/ou une thématique et s'organise en 4 étapes symbolisées par un pictogramme représentatif de l'avancée du jeu.



Je découvre



Je progresse



J'approche



Je retiens

## → Les chapitres



Sur un parcours de golf, avant chaque départ, il y a un panneau qui te renseigne sur les éléments importants du trou que tu vas jouer. Dans ton Carnet de Golf, tu trouveras au fil des exercices les panneaux des 18 trous du parcours de l'Albatros comme celui-ci. Tu auras aussi la possibilité de créer ton propre parcours en collant des vignettes vierges que te donnera ton enseignant(e).



# Sommaire

Découvrir le golf ..... p. 7

	Trou 1	Trou 2	Trou 3	Trou 4	Trou 5	Trou 6	Trou 7	Trou 8	Trou 9
	EMC		EPS	ENGLISH		MATHÉMATIQUES	GÉOGRAPHIE		HISTOIRE
<b>LE DÉCOUVRE</b> <b>1</b>	<i>Le golf, un sport pour tous</i> P. 13	<i>Un sport de Règles</i> P. 17	<i>Le matériel, les consignes de sécurité et le jeu</i> P. 21	<i>Learn!</i> P. 27	<b>L'albague!</b>	<i>Comment compter mon score au golf?</i> P. 33	<i>Quels sont les pays ayant accueilli le golf aux JO ?</i> P. 41	<b>L'albatour</b>	<i>D'où vient le golf ?</i> P. 48
<b>LE PROGRESSE</b> <b>2</b>	<i>Albus te présente l'Olympisme</i> P. 14	<i>Les règles de comportement</i> P. 18	<i>Le défi du Dagobert</i> P. 24	<i>Remember!</i> P. 28		<i>J'analyse une carte de score</i> P. 35	<i>Je situe les pays liés au golf et aux JO</i> P. 42		<i>Le golf aux Jeux Olympiques</i> P. 50
<b>Y'APPROCHE</b> <b>3</b>	<i>Le paragolf, accessibilité du golf à tous</i> P. 15	<i>Questions/réponses à choix multiples</i> P. 19	<i>Les différentes formules de jeu</i> P. 25	<i>Let's play!</i> P. 30		<i>J'analyse et je calcule à partir d'une carte de score</i> P. 37	<i>Je m'oriente sur un parcours</i> P. 43		<i>Je construis une frise chronologique</i> P. 51
<b>JE RETIENS</b> <b>4</b>	<i>Je retiens</i> P. 16	<i>Je retiens</i> P. 20	<i>Je retiens</i> P. 26	<i>Recap!</i> P. 31		<i>Je retiens</i> P. 40	<i>Je retiens</i> P. 45		<i>Je retiens</i> P. 46

	Trou 10	Trou 11	Trou 12	Trou 13	Trou 14	Trou 15	Trou 16	Trou 17	Trou 18
	FRANÇAIS	<b>L'albamots</b>	SCIENCES		<b>L'albaplouf...</b>	ÉDUCATION ARTISTIQUE			<b>L'albart!</b>
<b>JE DÉCOUVRE</b> <b>1</b>	<i>Mets-toi dans la peau d'un cinéaste</i> P. 54		<i>L'eau une ressource naturelle pour les golfs</i> P. 59	<i>La biodiversité</i> P. 63		<i>Détourner, assembler des objets : oui mais comment ?</i> P. 70	<i>L'Hymne britannique</i> P. 74	<i>L'Hymne olympique de John Williams</i> P. 78	
<b>JE PROGRESSE</b> <b>2</b>	<i>Je réalise une vidéo</i> P. 55		<i>D'où peut provenir l'eau utilisée pour arroser les zones vertes ?</i> P. 60	<i>Les lieux</i> P. 64		<i>Je transforme un objet, une image</i> P. 71	<i>Chant choral et Histoire des arts</i> P. 75	<i>Un outil dédié à la musique</i> P. 79	
<b>Y'APPROCHE</b> <b>3</b>	<i>J'écris les dialogues</i> P. 56		<i>Comment préserver les ressources en eau ?</i> P. 61	<i>Découvrir les espèces animales et comment les préserver</i> P. 65		<i>Le mouvement</i> P. 72	<i>Chant choral et maîtrise de la langue</i> P. 76	<i>La posture du bruiteur et du compositeur</i> P. 80	
<b>JE RETIENS</b> <b>4</b>	<i>Je retiens</i> P. 57		<i>Je retiens</i> P. 62	<i>Je retiens</i> P. 68		<i>Je retiens</i> P. 73	<i>Je retiens</i> P. 77	<i>Je retiens</i> P. 82	

Notre rencontre olympique ..... p. 84

Lexique golf ..... p. 87



# Découvrir le golf

*Le golf est un sport mais aussi un jeu qu'il est très amusant de pratiquer seul ou à plusieurs. À toi de découvrir son univers !*



LE DÉCOUVRE

## 1 QU'EST-CE QUE LE GOLF ?



→ Lis les textes 1 et 2

### Texte 1 : qu'est-ce que le golf ?

Le golf est un sport dont le but est de faire rentrer sa balle dans les 9 ou 18 trous d'un parcours, avec des clubs qui permettent de l'envoyer plus ou moins loin et en jouant le moins de coups possible... c'est ça le golf !

C'est un sport amusant que l'élève peut commencer dès 4 ans et qu'il pourra pratiquer tout au long de sa vie, en famille ou entre amis.

Sport olympique, le golf est le 1<sup>er</sup> sport individuel au monde avec 90 millions de pratiquants. En France, 41 000 jeunes de moins de 18 ans y jouent.

### Texte 2 : à chacun son golf

La diversité des golfs permet à chacun de trouver le mode de pratique adapté à ses attentes et à son mode de vie.

Ainsi, la France compte plus de 730 équipements de golf, parmi lesquels des golfs traditionnels de 18 trous, mais également des golfs de 9 trous, des practices et des petits golfs urbains.

Ces petits équipements appelés « compacts » et « Pitch and Putt », implantés à proximité des villes sont tout particulièrement adaptés aux débutants. Les longueurs des trous sont réduites ainsi ils sont plus rapides et plus faciles à jouer. Une heure peut suffire pour progresser et se détendre.

Mais le golf, c'est aussi la biodiversité... car ce sport est sans doute l'un des plus intimement lié à la nature ; une nature à la fois belle, étonnante, mais aussi fragile et menacée. Le golf n'aura d'avenir que si les pratiquants s'adaptent à l'environnement qui les entoure.

## → Lis les textes 3 et 4

### Texte 3 : la France et ses jeunes talents

Des joueuses et joueurs de renom du golf français se sont illustrés lors des derniers Jeux Olympiques au Brésil : Karine Icher, Gwladys Nocera, Grégory Bourdy et Julien Quesne. Dans leurs traces, une jeune génération est en marche avec :

**- chez les femmes :** Céline Boutier, Perrine Delacour, Céline Herbin et Pauline Roussin-Bouchard.

**- chez les hommes :** Victor Perez, Antoine Rozner et Romain Langasque.

Ils figurent tous en bonne position dans les classements européen et mondial.



### Texte 4 : les Drapeaux à l'école de golf

À l'image des étoiles au ski, des balles violettes, rouges ou vertes au tennis ou encore des ceintures en judo, le golf propose de valider des degrés d'apprentissage, en rapport avec les aptitudes des enfants dans la pratique et la connaissance de leur discipline.

Cinq Drapeaux de couleurs différentes correspondent à cinq niveaux de difficulté croissante : vert, rouge, bleu, jaune, blanc. Les trois niveaux suivants sont symbolisés par le métal des médailles olympiques : le bronze, l'argent et, ultime étape, l'or.

Le premier Drapeau (le vert) est proposé à tous les jeunes golfeurs débutants dès le premier trimestre en école de golf. Les suivants se passent de manière échelonnée dans le temps, en fonction de l'âge, de la maturité et de la motivation du jeune joueur.



## → Réponds aux questions

1 **Donne les noms d'une joueuse et d'un joueur qui ont représenté la France aux Jeux Olympiques de Rio ou de Tokyo.**

---

---

2 **Quels types de parcours de golf existe-t-il en France ?**

---

---

3 **Quels sont les avantages des parcours compacts ?**

---

---

4 **À quel âge peut-on commencer le golf ?**

---

---

5 **Combien de niveaux de difficulté peut-on passer ?**

---

---

6 **À quel niveau de jeu penses-tu te situer ?**

---

---





## → Le terrain de jeu ou parcours

On appelle ainsi l'espace sur lequel on peut jouer au golf. Quel que soit le nombre de trous de l'équipement, tous les parcours sont composés des mêmes surfaces de jeu que sont les zones de départs, les fairways, les roughs, les greens et les zones à pénalité.

## → Les surfaces de jeu

### **ZONE DE DÉPART**

Zone rase et plane d'où l'on joue le premier coup d'un trou. Il y a plusieurs couleurs pour permettre aux joueurs de se placer en fonction de leur niveau de jeu et de leur âge.

### **FAIRWAY**

Surface bien entretenue de gazon qui relie le départ au green. Elle peut être large ou étroite, en fonction de la configuration du trou.

### **ROUGH**

Tous les espaces laissés à l'état naturel qui entourent le fairway (herbes hautes, arbustes...)

### **GREEN**

C'est la zone de gazon la plus rase où se trouvent le trou et le drapeau. Lorsque la balle repose dessus, le joueur doit la faire rouler jusqu'au trou à l'aide d'un club adapté, le putter.

## → Les obstacles

« Pièges » pour les golfeurs, dans lesquels mettre sa balle entraîne des difficultés supplémentaires ou des points de pénalité.

### **BUNKER**

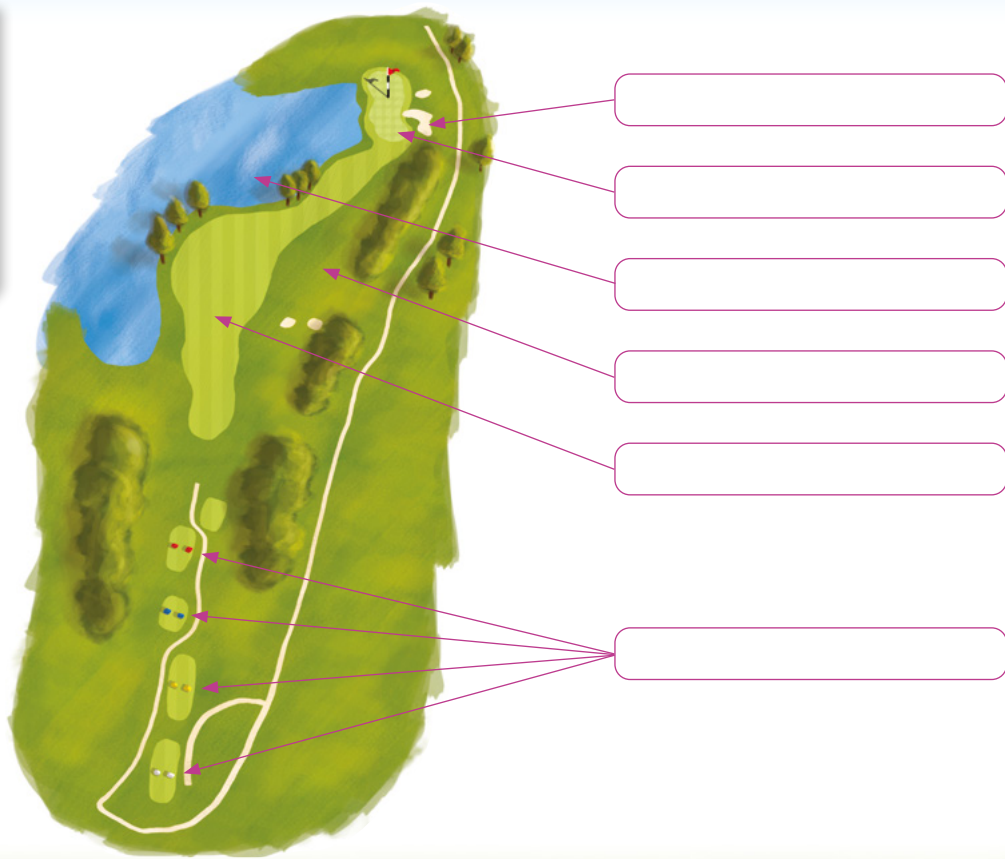
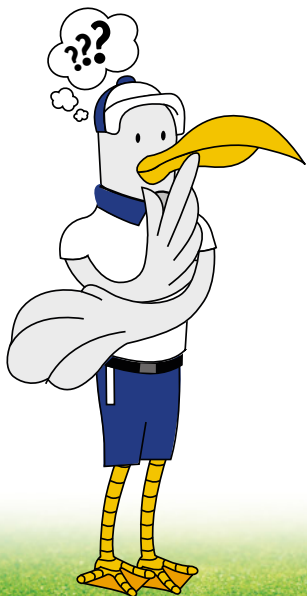
Grand creux souvent rempli de sable.

### **ZONE À PÉNALITÉ**

Tous les étangs, rivières, lacs et zones définies comme étant à pénalité.



Grâce aux définitions de la page précédente, identifie les différentes zones du trou et indique pour chacune son nom dans l'étiquette correspondante.



## J'IDENTIFIE LES ACCESSOIRES DU GOLFEUR



→ Comme dans tous les sports, le golfeur a besoin d'accessoires particuliers pour jouer

À l'aide de la définition donnée par ton enseignant(e), relie le dessin au mot qui lui correspond.

Relève pitch



Fer



Sac



Tee



Balle



Chaussures



Putter



Bois/driver



→ Le golfeur est maintenant équipé, il peut aller jouer !

D'abord, il pourra se rendre au *practice*\* pour travailler son geste (*le swing\**) et s'entraîner à taper dans la balle, puis au *putting-green*\* pour s'exercer à faire rouler la balle dans le trou.

Son *index*\* témoigne du niveau de son jeu.




---



---



---

Sur un parcours de golf, à proximité de chaque zone de départ, il y a un panneau qui te renseigne sur les éléments importants du trou que tu vas jouer.

Joue sur l'Albatros ou crée ton propre parcours à l'aide des vignettes que te donnera ton enseignant(e).

---



---



---



---



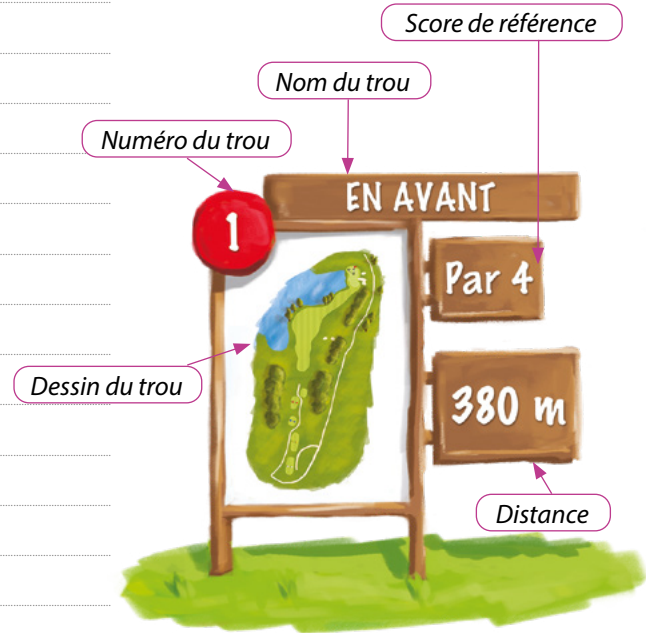
---



---



---





# GOLF, JOP & Éducation Morale et Civique



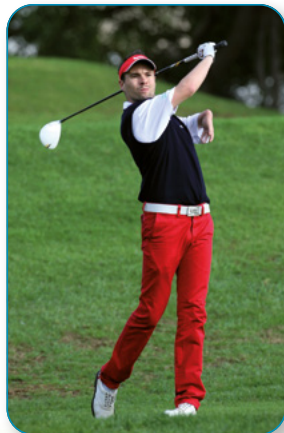
*Tous au Golf!  
Le golf est un sport  
qui peut être pratiqué par tous...*

LE DÉCOUVRE

## 1 LE GOLF, UN SPORT POUR TOUS



→ À partir de ces photos, que peux-tu observer concernant la pratique du golf ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

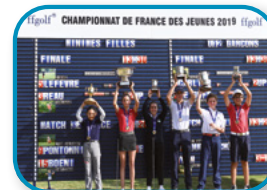
.....



→ *Connais-tu les couleurs des 5 anneaux olympiques ?*

→ *Associe aux images les valeurs olympiques.*

**Excellence - Amitié - Respect**



→ *Quelle est l'origine des 5 anneaux olympiques ?*





→ Regarde la vidéo « Edga Penina Open 2016 - Aurélien Lacour & Mathieu Lebon - 1st Tee » \*

1) Que penses-tu de cette vidéo ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Que peux-tu en dire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Depuis la fin des années quatre-vingt-dix, l'association Handigolf France promeut de nombreuses manifestations qui permettent de faire découvrir ce sport aux personnes en situation de handicap. Il existe une équipe nationale paragolf mais il n'y a pas encore de participation aux JOP.

→ Connais-tu les valeurs olympiques ?

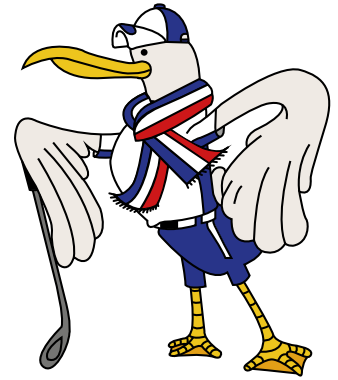
- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....



\* Lexique golf page 87



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, spanning the width of the page.







# GOLF, JOP & Éducation Morale et Civique

Les gagnants au golf sont,  
avant tout, le comportement  
et le **fair play**, ingrédients indispensables  
au bon déroulement d'une partie!



LE DÉCOUVRE

## 1 UN SPORT DE RÈGLES

→ La BD aux 7 erreurs





## → Lis les grands principes

### Le terrain sur lequel on joue :

- ✓ Remettre la motte de terre (divot\*) que l'on arrache en tapant la balle sur le parcours
- ✓ Réparer (relever) l'impact de balle (pitch\*) fait sur le green.
- ✓ Ratisser la zone de sable (bunker\*) une fois qu'on en est sorti.

### Les autres joueurs :

- ✓ Faire attention aux joueurs qui sont devant pour ne pas leur envoyer une balle dessus.
- ✓ Se placer correctement par rapport à ses partenaires afin de ne pas les gêner.
- ✓ Placer son sac correctement sur le parcours pour qu'il ne gêne pas le jeu.

- ✓ Accélérer le jeu en marchant vite afin de ne pas ralentir les parties.
- ✓ Placer son sac toujours dans la direction du prochain coup ou prochain trou pour accélérer le jeu.
- ✓ Ne pas utiliser son téléphone mobile pour communiquer pendant le jeu.

### Soi-même :

- ✓ Le golf est un jeu auto-arbitré, se respecter c'est ne pas tricher.
- ✓ Le parcours est ton seul adversaire, respecte-le!
- ✓ On ne perd pas son sang-froid et on ne jette pas ses clubs.

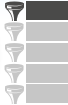
## → Quelles valeurs retrouve-t-on dans les règles de comportement ?

1 .....  
.....  
.....  
.....

2 .....  
.....  
.....  
.....

3 .....  
.....  
.....  
.....

\* Lexique golf page 87



### 1) Ma balle est mal placée :

- Je la pousse discrètement avec mon pied.
- Je la joue où elle se trouve.
- J'écrase l'herbe haute, casse les branches autour pour la jouer.

### 2) Ma balle est entrée dans le trou :

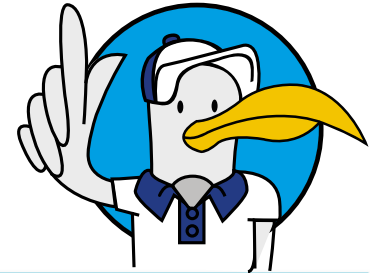
- Je suis trop content.
- Je fais le tour du green en chantant.
- Je regarde mes partenaires de jeu en les traitant de nuls.

### 3) Sur le parcours pour remplir ma carte de score :

- J'enlève systématiquement un coup par trou (je suis débutant!).
- Je ne compte pas mes pénalités.
- Je renseigne honnêtement ma carte de score.

### 4) Mon adversaire vient de perdre sa balle :

- Je me moque de la situation.
- Je l'aide à chercher sa balle.
- J'attends tranquillement qu'il retrouve sa balle.



*Lors d'une partie,  
on s'arbitre tout seul.  
Il est donc primordial  
de connaître quelques règles  
de base et d'être fair play\*!*



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



# GOLF, JOP & Éducation physique et sportive

*Parler de golf, c'est bien,  
mais y jouer, c'est encore mieux!  
Allons voir si c'est aussi facile  
que ça en a l'air...*



1 LE DÉCOUVRE

## LE MATÉRIEL, LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET LE JEU



→ Pour jouer au golf à l'école, ta classe utilisera un kit

### Il est constitué :

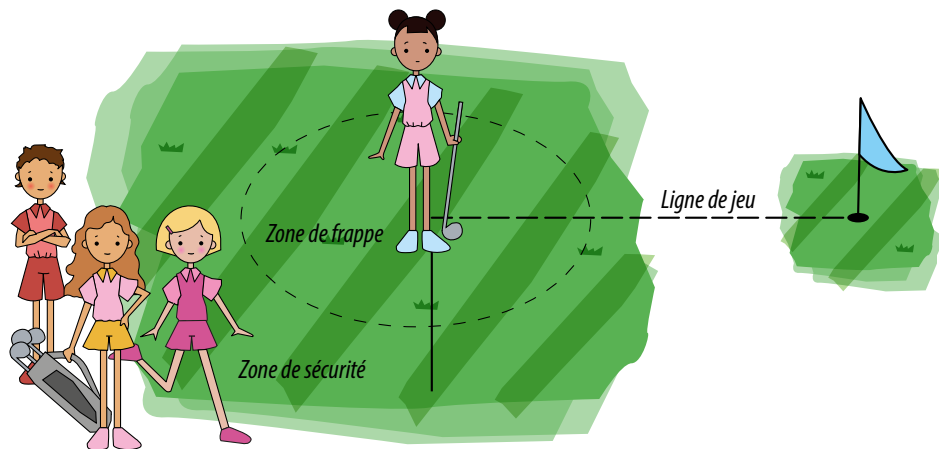
- ✓ de clubs « hybrides » de longueur adaptée à ta taille, il y en a pour les droitiers et pour les gauchers. Ce matériel qui permet de jouer tous les coups est idéal pour débiter,
- ✓ de balles en mousse,
- ✓ de fanions, cônes et coupelles pour construire le parcours comme sur un vrai golf,
- ✓ d'un sac de transport.

***Il faudra prendre soin de ce kit d'apprentissage  
et bien le ranger à la fin de la séance.***



## → Tu vas maintenant vivre ta première séance de golf

**Pour cela, il faut que tu appliques les règles de sécurité et de comportement, étudiées au chapitre précédent (cf. Trou n° 2). Ces règles sont indispensables au bon déroulement du jeu.**



- ✓ Le danger peut venir du club et de la balle: chacun devra jouer à son tour en veillant à ce que les autres joueurs soient placés, en face de lui, hors de portée (dans la zone de sécurité).
- ✓ Le parcours doit être respecté (les di-vots\* et pitches\* doivent être réparés, les bunkers\* remis en état après passage...).
- ✓ Les Règles de golf doivent être appli-quées en réduisant au maximum les pertes de temps, pour ne pas freiner les joueurs suivants.
- ✓ La concentration du joueur doit être respectée: ne pas se déplacer, parler ou faire du bruit lorsqu'un joueur est à l'adresse\*.
- ✓ Faire avancer la balle en la frappant.
- ✓ Frapper la balle arrêtée à l'aide d'un club.
- ✓ Jouer la balle où elle se trouve (ne pas la déplacer à la main avant de jouer sauf dans certains cas particuliers).
- ✓ Compter un pour chaque coup ou intention de taper la balle (air shot\*).

## → Organisation du jeu

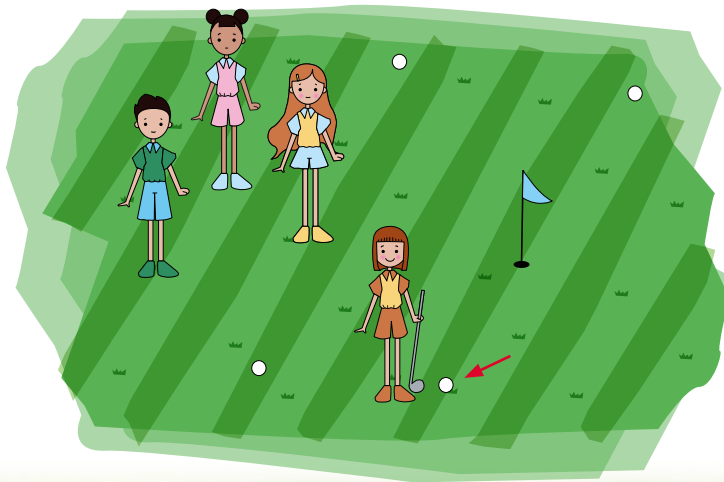
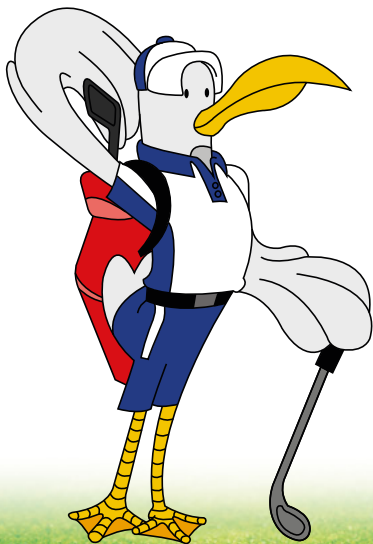
### Jeu en scramble

- ✓ Une équipe de 4 joueurs par trou.
- ✓ Une balle en mousse de même couleur pour chacun des joueurs sur un même trou.
- ✓ Un club pour l'ensemble de l'équipe à chaque trou.

### Déroulement du jeu

- Chacun joue sa balle à tour de rôle au départ du trou.
- Tous ensemble, vous choisissez la balle la plus proche du drapeau.
- Chacun place alors sa balle à cet emplacement pour rejouer.
- Vous recommencez jusqu'à ce que l'une des balles de l'équipe arrive à moins d'une longueur de club du drapeau.
- **Le but pour l'équipe est d'arriver au drapeau en jouant le moins de coups possible.**

**Attention !** Pense à bien respecter les règles de sécurité et les règles de comportement.





Maintenant que tu connais le matériel, les consignes de sécurité et que tu as pu expérimenter une première situation de jeu, relève le défi du Dagobert.

Le jeu du Dagobert te permettra, à l'aide du tableau ci-contre, d'évaluer régulièrement tes progrès et de mettre en évidence les difficultés éventuelles qu'il te reste à résoudre.

À chaque séance, d'autres situations de jeu vont t'être proposées pour t'aider à progresser, que ce soit sur le petit jeu (putting, approche) ou le grand jeu (swing).

Entoure le chiffre "1" à chaque fois que ton camarade annonce 1 coup ; fais le total de chaque partie dans les cases en-dessous, puis fais le total général.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

<10m	>10m	>20m	>30m	>40m
------	------	------	------	------

>40 m : 1
>30 m : 2
>20 m : 3
>10 m : 4
<10 m : 5

<table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
1	1	1	1																																			
} Coups au but																																						
☐	+	☐																																				
		+																																				
		☐																																				
		+																																				
			☐																																			
			=																																			
			☐																																			
Total																																						



## JE ME CONFRONTE AUX AUTRES SUR LE PARCOURS, AU TRAVERS DE DIFFÉRENTES FORMULES DE JEU



→ Relie chaque formule de jeu avec sa définition puis entoure chaque situation que tu auras testée en séance d'EPS

La Course au drapeau ●

● Deux équipes de 2 joueurs s'affrontent. Les 2 joueurs d'une même équipe jouent une seule balle chacun leur tour. Un des joueurs débute sur les trous impairs, l'autre les trous pairs.

Le Foursome ●

● Deux équipes de 2 joueurs s'affrontent. Les 2 joueurs d'une équipe jouent chacun une balle du départ, choisissent celle qui leur convient le mieux et terminent le trou en jouant alternativement.

Le Greensome ●

● Je réalise le plus grand nombre de trous sur le parcours en un nombre de coups donnés à l'avance (par exemple: j'ai 20 coups pour réussir le plus de trous possible).

Le Match contre le parcours ●

● Je gagne le plus grand nombre de trous sur le parcours en jouant en dessous du Par (ex.: sur un trou que je dois jouer en 7, je gagne le trou sur lequel j'arrive au drapeau en 6 coups et moins).

→ Invente ta propre formule de jeu

---



---



A large area of the page containing multiple horizontal lines for writing. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, typical of primary school handwriting paper.



# GOLF, JOP & English



Playing golf in English,  
a fun way to learn  
new words and phrases!

DISCOVERING  
**1**

## LEARN!

**1** Listen to Franklin's father!  
Circle the possible movements  
of the ball.

Around



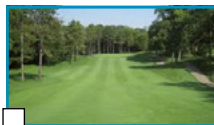
Into



Over



**2** Where is the ball?  
Choose the right picture.



**3** What is the score?  
Circle the answer.

What is Franklin's score?

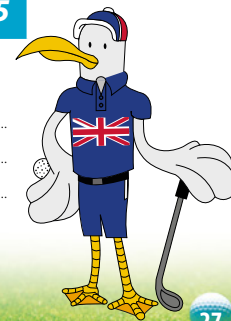
6 16 26 36

What is Franklin's father's score?

4 5 14 25

Who is the winner?

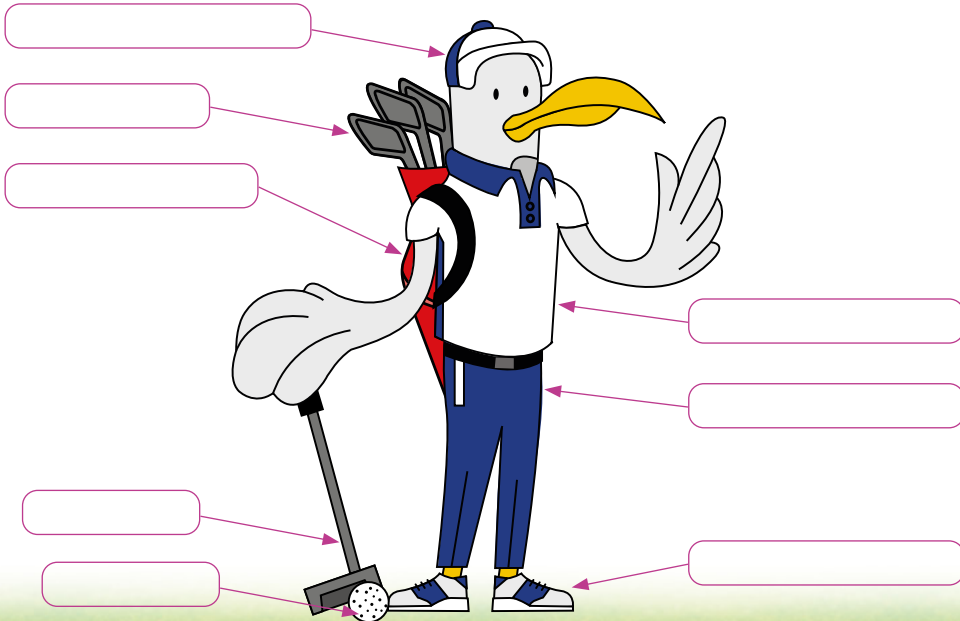
.....  
.....  
.....





1 Write the words.

**golf bag - clubs - putter - ball - golf trousers - golf shirt -  
golf shoes - golf cap**



2 Memory

**Match the picture with the correct word.**






3 Listen! Look at the picture,  
tick or cross? ✓ or ✗

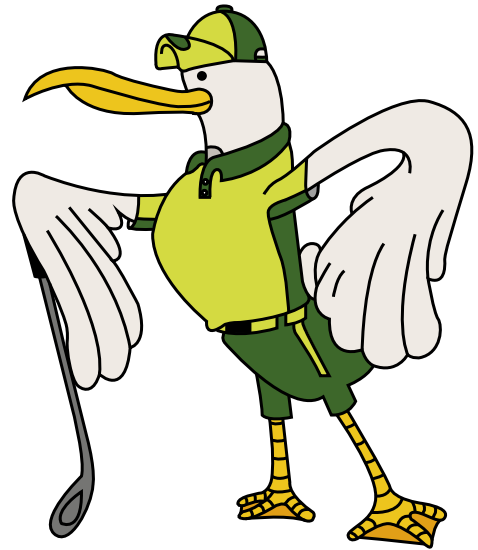
	✓	✗
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





→ Goose game

100 	99	98	97	96	95 	94	93	92	91
81	82	83 	84	85	86	87 	88	89	90 
80	79	78 	77	76	75	74	73 	72	71
61	62	63	64	65	66 	67	68	69	70
60	59 	58	57	56	55	54	53	52	51
41	42	43	44	45	46	47 	48	49	50
40 	39	38 	37	36	35	34	33	32 	31
21	22 	23	24	25 	26	27	28	29	30
20	19	18	17 	16	15	14	13	12 	11
1 	2	3 	4	5	6 	7	8	9	10





### → Tool Box

- around
- bag
- ball
- bunker
- eyes
- fairway
- forest
- green
- hit
- hole
- over
- putter
- rough
- sandtrap
- swing

P	S	P	T	H	O	L	E	T	A
S	B	A	G	G	R	D	S	T	R
C	W	U	N	E	R	E	E	Y	O
Z	O	I	V	D	R	E	Y	Y	U
R	B	O	N	O	T	K	E	R	N
F	A	U	F	G	V	R	S	N	D
P	G	V	B	A	L	L	A	H	I
P	U	T	T	E	R	D	Q	P	G
T	I	O	B	U	N	K	E	R	S
H	O	D	F	A	I	R	W	A	Y



# Albage!

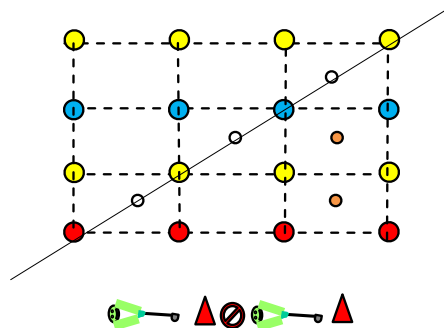


Enjoy yourself!  
But don't forget the rules!

DISCOVERING  
**1**

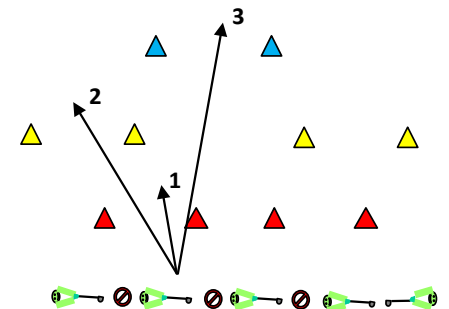
## NOW, LET'S PRACTICE!

### 1 Tic tac toe



Safe zone

### 2 The doors

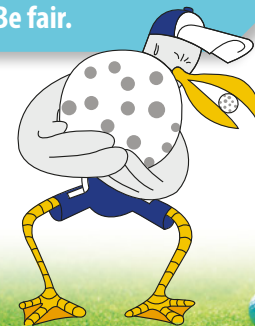


Safe zone



### AND REMEMBER!

- Respect other players.
  - Be quiet!
- Stand in the safe zone.
- Encourage your friends.
  - Be fair.







# GOLF, JOP & Mathématiques

Avec les Par, les birdies  
et autres eagles...  
il y a des maths dans le golf!  
On peut compter sur toi ?



LE DÉCOUVRE

1

## COMMENT COMPTER MON SCORE AU GOLF ?



Comme tu as pu le voir dans la partie Golf et EPS (Trou n° 3), **le but du jeu est de taper le moins de coups possible dans sa balle pour la faire aller du départ à l'arrivée** de chaque trou.

Un **score de référence** existe pour chaque trou, c'est « **le Par** »; il existe des trous « Par 3 », « Par 4 » et « Par 5 ». Ainsi, par exemple, un trou « Par 4 » devra idéalement être réalisé en 4 coups.

Lorsque tu fais exactement le même nombre de coups que celui de référence, on dit que tu « fais le Par ».

### → Vocabulaire

#### **Birdie**

Si tu finis ton trou avec **1 coup en dessous du Par**, c'est un birdie.

*Ex. : 2 coups sur un Par 3.*

#### **Eagle**

Si tu finis ton trou avec **2 coups en dessous du Par**, c'est un eagle.

*Ex. : 3 coups sur un Par 5.*

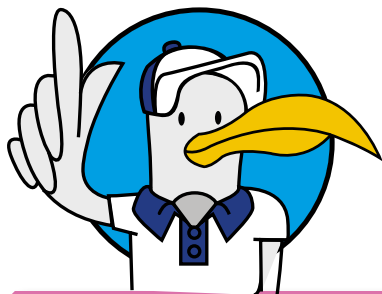
#### **Bogey**

Si tu finis ton trou avec **1 coup au-dessus du Par**, c'est un bogey.

*Ex. : 5 coups sur un Par 4.*

On dit ensuite un **double bogey** pour 2 coups au-dessus du Par, un **triple bogey** pour 3 coups au-dessus du Par, etc.

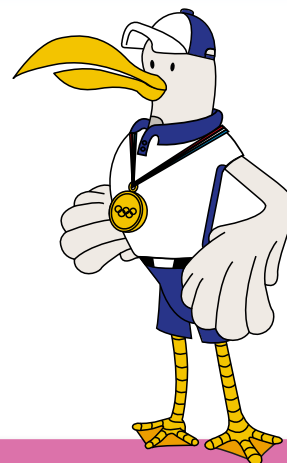




*Faire un « eagle » sur un Par 3 revient à faire un trou en 1, un fait remarquable dans la vie de tout golfeur. « Seuls 1 à 2 % des joueurs réalisent un trou en 1 chaque année. »*

*Sur ta carte de score, note le nombre de coups que tu fais à chaque trou pour pouvoir, à la fin du parcours, connaître ton score total.*

*En janvier 2019, à Dubaï, le belge Nicolas Colsaerts réalise un albatros sur un Par 4 de 314 m (car il a mis sa balle en 3 coups de moins que le par. Ceci équivaut ici à un trou en 1!).*



*Pendant les JO de Rio, les joueurs ont joué sur un parcours de 18 trous en 4 manches qui se sont déroulées sur 4 jours. Cette formule individuelle de jeu s'appelle le stroke play (addition de tous les coups y compris les pénalités).*



## → GOLF DE RIO – Parcours de Barra da Tijuca

### LA CARTE DE GWLADYS NOCERA

Aux JO de Rio 2016, Gwladys Nocera a été la meilleure Française, elle a été classée 39<sup>e</sup>.

*Sur un parcours de 18 trous, les 9 premiers trous d'un parcours constituent l'aller, les 9 derniers le retour.*

### ALLER / DÉTAIL TROU PAR TROU – Manche 4 - GWLADYS NOCERA

Trou	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total aller
Mètres	490	398	294	142	451	162	374	141	296	<b>2 748</b>
Par	5	4	4	3	5	3	4	3	4	<b>35</b>
Score	5	4	4	4	4	2	4	3	4	<b>34</b>

### RETOUR / DÉTAIL TROU PAR TROU – Manche 4 - GWLADYS NOCERA

Trou	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total retour
Mètres	481	384	393	373	174	342	241	110	465	<b>2 693</b>
Par	5	4	4	4	3	4	4	3	5	<b>36</b>
Score	5	6	3	5	4	4	4	3	4	<b>38</b>
<b>TOTAL SCORE</b>										<b>72</b>

*Le Golf fait son entrée aux JO de Paris en 1900. Présent en 1904 aux JO de Saint-Louis (États-Unis), il est retiré du programme olympique jusqu'à son retour à Rio en 2016.*



→ Utilise tes connaissances pour répondre aux questions.

① Quel est le *Par* total du parcours ?

.....

② Combien y a-t-il de *Par* 5 ?

.....

③ Le parcours dispose-t-il de plus de *Par* 3 ou de *Par* 4 ?

.....

④ Combien de fois la joueuse a-t-elle réalisé le score de 3 ?

.....

⑤ Sur quels trous Gwladys Nocera a-t-elle réalisé un birdie ?

.....

⑥ Combien de bogeys a-t-elle réalisés ?

.....

⑦ Quel est le score total de Gwladys Nocera ?

.....

⑧ Quelle est la différence de coups entre le *Par* total et le score de la joueuse ?

.....

.....

⑨ Gwladys Nocera a-t-elle parcouru plus de distance à l'aller ou au retour ?

.....

⑩ Quelle est la longueur totale du parcours ?

.....



*Vinicius, la mascotte des JO de Rio 2016, a eu l'honneur de jouer le premier coup sur le parcours.*



## → Lis le problème

Aux JO, le tournoi se joue en stroke play sur 4 jours (4 tours). Le joueur qui réalise le plus petit score à l'issue des 4 tours, remporte la médaille d'or.

### Justin ROSE (Grande Bretagne / GBR / )

Trou	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>Par</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Tour 1</b>	5	4	3	1	4	4	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	3	4
<b>Tour 2</b>	5	4	4	3	4	2	4	3	4	5	4	4	4	3	5	4	2	5
<b>Tour 3</b>	4	5	2	3	3	3	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	3	5
<b>Tour 4</b>	4	4	3	3	4	3	5	2	4	5	4	4	5	3	3	4	3	4

### Henrik STENSON (Suède / SWE / )

Trou	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>Par</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Tour 1</b>	5	4	4	2	4	3	3	3	3	5	4	4	5	3	3	4	3	4
<b>Tour 2</b>	4	3	4	4	5	3	4	2	4	5	4	4	4	4	3	3	4	4
<b>Tour 3</b>	5	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	5
<b>Tour 4</b>	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	6



# J'ANALYSE ET JE CALCULE À PARTIR D'UNE CARTE DE SCORE



→ Analyse les deux cartes de score

Qui a remporté la médaille d'or aux JO de Rio, la Grande Bretagne ou la Suède?

→ Remplis le tableau pour résoudre le problème

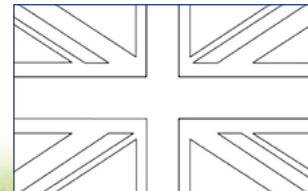
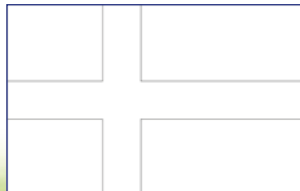
	SCORE TOUR 1	SCORE TOUR 2	SCORE TOUR 3	SCORE TOUR 4	TOTAL
Justin Rose 	.....	.....	.....	.....	.....
Henrik Stenson 	.....	.....	.....	.....	.....

Comme tu as pu le voir sur sa carte de score des JO de RIO 2016, le britannique Justin Rose a réussi le premier trou en 1 de l'histoire des JO. En effet, sur le trou N° 4 (un Par 3 long de 172 m), il est parvenu à faire rentrer la balle en un seul coup!

→ Les résultats

Écris le nom du gagnant: .....

Colorie le drapeau de la nation qui a remporté la victoire.





→ Réponds aux questions

1 Quel joueur a fait un trou en 1 ? (entoure la réponse)

Justin Rose

Henrik Stenson

2 En comptabilisant les 4 tours, est-ce le médaillé d'or qui a effectué le plus de birdies ? (justifie ta réponse)

3 Combien de bogeys Justin Rose a-t-il effectués ?

4 Combien de Par chacun des 2 joueurs a-t-il effectués lors de la première manche :

Justin Rose : ..... Par

Henrik Stenson : ..... Par





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page below the header.





# Golf, JOP & Géographie

Du nord au sud,  
de l'est à l'ouest,  
à toi de trouver ton chemin !



LE DÉCOUVRE

## 1 QUELS SONT LES PAYS AYANT ACCUEILLI LE GOLF AUX JEUX OLYMPIQUES ?



CONTINENT	PAYS/ÉTAT	DATE
<b>AMÉRIQUE</b>	<b>États-Unis</b> <i>Ville de Saint-Louis, État du Missouri</i>	1904
	<b>Brésil</b> <i>Ville de Rio de Janeiro</i>	2016
<b>EUROPE</b>	<b>France</b> <i>Ville de Paris</i>	1900 2024
<b>ASIE</b>	<b>Japon</b> <i>Ville de Tokyo</i>	2020 <i>(reportés en 2021)</i>

### → Questions

**1 - Quels sont les continents n'ayant pas accueilli l'épreuve de golf aux Jeux Olympiques ?**

.....

.....

.....

**2 - Que remarque-t-on à propos des dates ?**

.....

.....

.....

# JE SITUE LES PAYS LIÉS À L'ÉPREUVE DE GOLF AUX JEUX OLYMPIQUES



1	Paris
2	New York
3	Rio de Janeiro
4	Lagos
5	Mexico
6	Jakarta
7	Moscou
8	Séoul
9	Saint-Louis
10	Londres
11	São Paulo
12	New Dehli
13	Tokyo
14	Le Caire
15	Los Angeles
16	Pékin
17	Islamabad
18	Manille
19	Shanghai
20	Mumbai



**1 - Place le nom des continents.**

**2 - Colorie sur la carte (avec des couleurs différentes) les continents ayant accueilli l'épreuve de golf aux Jeux Olympiques.**

**3 - Place sur le planisphère le numéro des villes représentées par un point (voir le tableau).**

**4 - Entoure les villes qui ont accueilli l'épreuve de golf aux JO.**



Albatros - Le Golf National

## → Trou n° 10

- 1 À l'aide du plan du parcours, entoure en rouge le trou n° 10 et le point de départ du trou.
- 2 Trace en rouge son parcours.
- 3 À l'aide de l'échelle graduée, calcule la distance entre le trou et son départ.

## → Trou n° 14

- 1 Entoure en bleu le trou n° 14 et le point de départ du trou.
- 2 Trace en bleu son parcours.
- 3 À l'aide des points cardinaux, situe le trou du n° 14 par rapport à son départ.



→ Trou n° 18 (ci-contre)

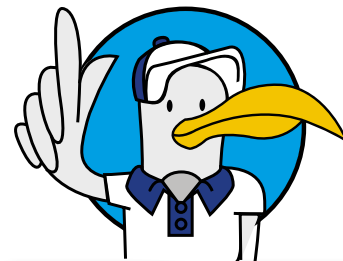
- 1 Entoure en rouge le trou n° 18 et le point de départ du trou.
- 2 Quel est l'obstacle principal entre le départ et le trou ?
- 3 Quel est l'obstacle qui se trouve à l'ouest du green ?

.....

.....

.....

.....



*Lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, une épreuve de golf qui débuterait à 8 h 00 serait diffusée à 2 h 00 du matin à New York et à 15 h 00 à Tokyo.*



*Un festival de drapeaux  
pour l'épreuve de golf  
aux Jeux Olympiques  
de Rio de Janeiro.*

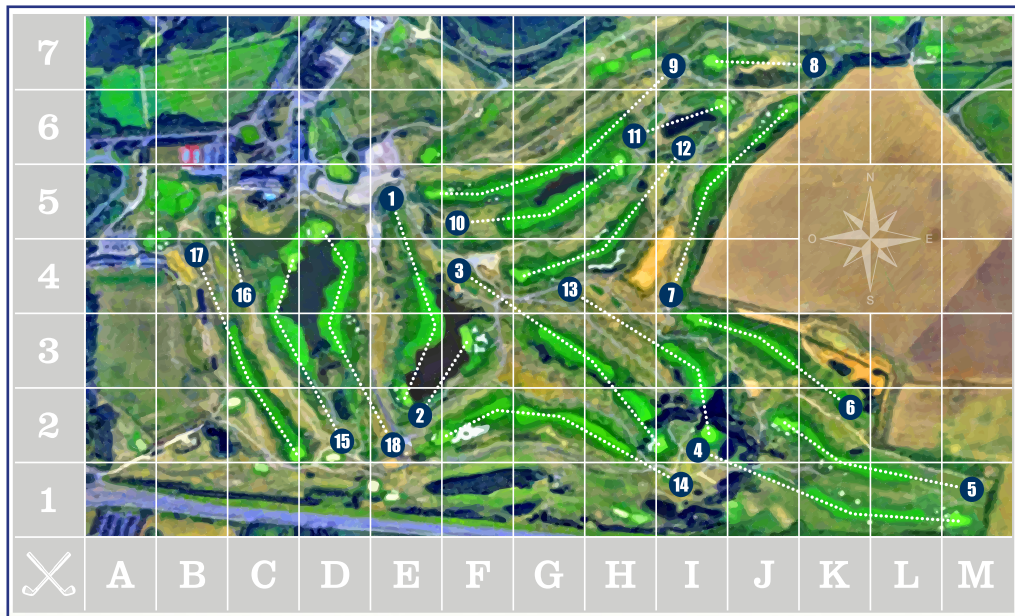
*Les six médailles olympiques  
remises à l'issue  
des épreuves sont revenues  
à six nations différentes !*

*(3 médaillés hommes  
et 3 médaillées femmes)*



# JEU L'Albatour

« Alors... tu avances jusqu'au petit drapeau, au milieu du green, là-bas... et puis c'est tout droit ! Tu ne peux pas te tromper ! »



**Ce parcours du Golf National s'appelle l'Albatros.**  
C'est le parcours le plus difficile du site. C'est sur celui-ci que les épreuves de golf des JO de Paris 2024 se dérouleront.

*Le départ du trou n° 1 se situe à la case (E; 5). C'est la case au croisement de la colonne E et de la ligne 5.*



### 1 Place sur la carte

- 1 une **croix verte** sur la case (M ; 4) ;
- 2 une **croix rouge** sur la case (C ; 5) ;
- 3 une **croix bleue** sur la case (H ; 7).

### 2 Y a-t-il un plan d'eau...

- 1 En (I ; 4) ?
- .....

- 2 En (G ; 5) ?
- .....

### 3 Complète le tableau comme dans l'exemple

Départ du trou n°	1	2	10	17
Case	(E ; 5)	(..... ; .....)	(..... ; .....)	(..... ; .....)

### 4 Trace le parcours suivant comme si tu te trouvais sur le quadrillage

Tu pars de la case (E ; 6). Tu avances de 4 cases vers le sud. Puis tu tournes vers l'est et tu avances de 4 cases.

Où te trouves-tu ?

.....

Que trouve-t-on à cet endroit ?

.....

### 5 Place sur la carte

- 1 un **rond rouge** sur la case située au sud à l'arrivée du trou n° 12 ;
- 2 un **rond bleu** sur la case située à l'est du départ du trou n° 7 ;
- 3 un **rond vert** sur la case au nord ouest de l'arrivée du trou n° 15.

### 6 Que se passe-t-il au nord...

- 1 Quel est le trou dont le départ se situe au nord de la case (I ; 3) ?
- .....

- 2 Quel obstacle trouve-t-on au nord de la case (F ; 1) ?
- .....

### 7 Décris ton chemin...

Décris le chemin que tu peux suivre pour aller du départ du trou n° 9 au départ du trou n° 17 sans passer par la case (E ; 7).

*Seuls les déplacements horizontaux et verticaux sont autorisés.*

.....

.....

.....

.....



## GOLF, JOP & Histoire



*Le golf,  
une histoire sans fin...*

LE DÉCOUVRE

### 1 D'OÙ VIENT LE GOLF ?

#### → *Sous l'Empire Romain*

Il y a eu des jeux de balles et de ballons sous l'Antiquité. Un jeu consistait à envoyer une balle de cuir vers une cible déterminée appelée panagica, mais rien ne permet d'affirmer qu'un bâton était utilisé pour l'atteindre.

#### → *L'origine du golf*

##### **Le 26 décembre 1297**

Il semblerait que le mot « golf » soit d'origine hollandaise avec « colf » qui signifie « bâton, gourdin ». Le premier jeu de « golf » aurait eu lieu à Loenen, au nord des Pays-Bas, le 26 décembre 1297. Mais c'est en Écosse que le golf va connaître un essor capital.

##### **En 1744**

Les autorités civiles d'Édimbourg reconnaissent les « Gentlemen Golfers of Edinburgh ».

##### **Le 14 mai 1754 - (10 ans plus tard)**

Les 22 membres du « Royal & Ancient Golf Club » codifient à Saint Andrews les premières Règles officielles du jeu de golf.

##### **En 1856**

Quelques résidents britanniques inaugurent à Pau le premier parcours du continent européen et le golf s'installe en France : une dizaine de clubs à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, 738 structures recensées en 2020.

##### **En 1896**

Les premiers Jeux Olympiques modernes se sont déroulés en 1896 à l'initiative du Baron Pierre de Coubertin.

##### **En 1900**

Le golf fait son entrée aux Jeux Olympiques à Paris, à l'occasion de l'exposition universelle.

##### **En 1904**

Après une deuxième apparition lors des JO de 1904, ce sport est retiré du programme olympique.

***Le golf fait son retour en 2016  
aux Jeux Olympiques de Rio.***





→ Associe un événement à une période de l'Histoire.

Époque contemporaine   

Panagica   

Temps modernes   

Première pratique du golf en Europe   

Moyen-Âge   

Mise en place d'un règlement officiel   

Antiquité   

Le golf aux Jeux Olympiques   

**1908**

**Un coup de Trafalgar !  
Le tournoi de golf  
des Jeux Olympiques  
de Londres  
doit être annulé,  
faute de participants.  
Les formulaires  
des participants britanniques  
n'ont pas été  
remplis correctement.**



→ Compare les 2 photographies

### Les spectateurs

---

---

---

---

---

---

---

---

### Les joueurs

---

---

---

---

---

---

---

---



Compiègne, France, 1900 – Épreuve féminine



Rio, Brésil, 2016 – Épreuve masculine

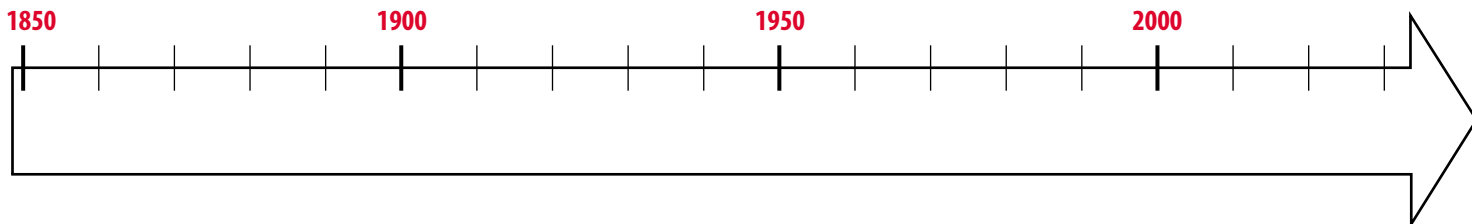
L'épreuve de golf des Jeux Olympiques de 1900 fut organisée sur l'un des quinze parcours existant à l'époque dans l'Hexagone. Elle s'est déroulée au Golf de Compiègne, à 70 km de Paris, car le Golf de Mesnil-le-Roi (le plus proche de la capitale), ne comportait que 9 trous.





→ Place sur la frise les périodes et les dates clés de l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) et de l'histoire du golf

(Pour les périodes, compléter la légende)



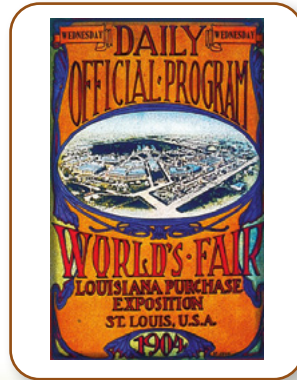
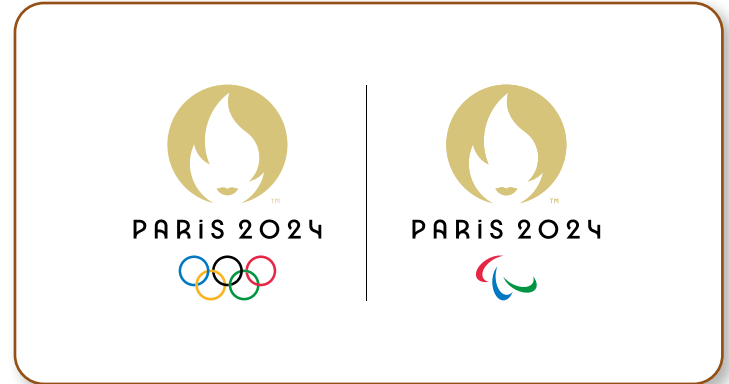
## Dates clés (à placer)

- ① Premier golf en France
- ② Création des JO modernes
- ③ L'année de ta naissance

## Périodes (à colorier)

- Première Guerre mondiale
- Seconde Guerre mondiale

→ À partir des affiches, place la date et le nom de la ville organisatrice des Jeux Olympiques sur la frise chronologique



*L'américaine Margaret Abbott est à Paris à l'occasion de l'exposition universelle de 1900. Elle prend part à une compétition de golf qu'elle pense être organisée à l'occasion de cette exposition et la remporte. Elle rentre alors aux États-Unis, ne sachant pas qu'elle a remporté la médaille d'or.*



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



# GOLF, JOP & FRANÇAIS

*Essayer, créer, écrire, filmer,  
voir et se revoir...*

*Apprends à partager tes émotions  
avec tes camarades golfeurs!*



LE DÉCOUVRE

## 1 METS-TOI DANS LA PEAU D'UN CINÉASTE

→ *Regarde en classe la vidéo Le sport peut tout changer.*

**Quel est son message ?**

.....

.....

**Qu'est-ce qu'une vidéo ?**

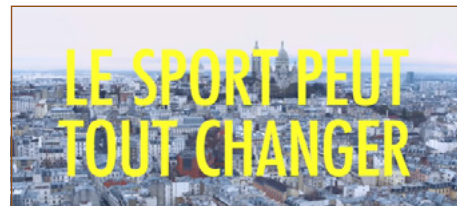
.....

.....

**Quel est le rôle d'un vidéaste/scénariste ?**

.....

.....





## → Mes outils pour réaliser la vidéo et écrire les dialogues

### 1. Les éléments qui composent la vidéo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### 2. Lexique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. Les informations à collecter (émotions, activités)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....









A large area of the page containing multiple horizontal dotted lines for writing.



# MOTS CROISÉS

## L'Albamots

Quelle Histoire!  
 Quel scénario!  
 Souviens-toi des mots importants  
 pour compléter la grille.



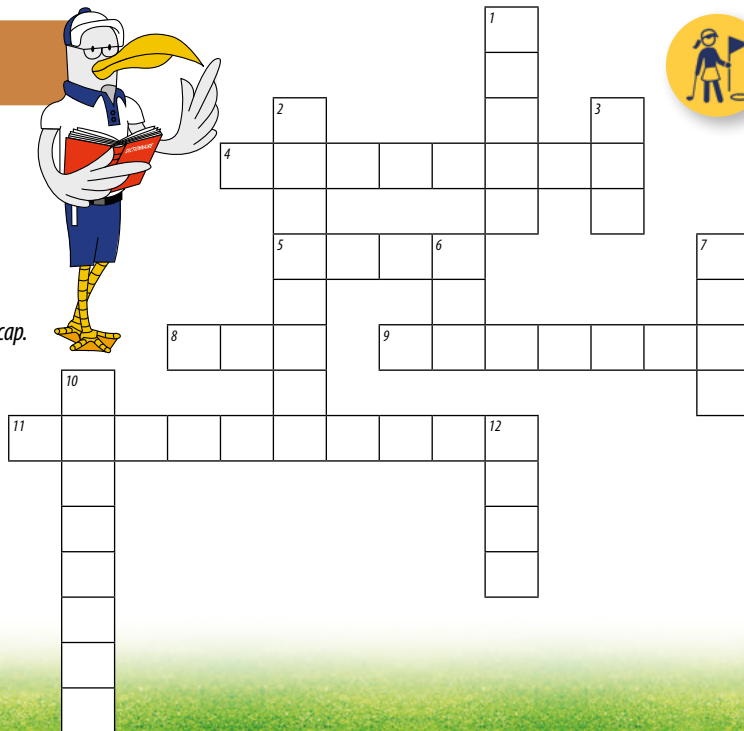
→ Place sur la grille les mots qui correspondent aux définitions suivantes

### Horizontal

4. Jeu consistant à envoyer une balle de cuir vers une cible sous l'Antiquité.
5. Mot à l'origine du golf.
8. Ville ayant accueilli le premier parcours du continent européen.
9. Élément permettant de visualiser le trou.
11. Ensemble des activités sportives pratiquées par les personnes en situation de handicap.

### Vertical

1. Ville qui va accueillir les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024.
2. Ensemble des 18 trous au golf.
3. Contrat à atteindre par le joueur sur un trou.
6. Club numéroté de 1 à 9.
7. Matériel utilisé pour envoyer une balle.
10. Championne de natation qui a soutenu la candidature de Paris 2024.
12. Point à atteindre depuis le départ.





GOLF, JOP & SCIENCES

# Développement durable : l'eau



*L'eau est indispensable pour les golfs  
mais elle est aussi précieuse...  
Voyons ensemble comment l'économiser!*

LE DÉCOUVRE

## 1 L'EAU UNE RESSOURCE NATURELLE POUR LES GOLFS



→ *Observation et comparaison de 2 zones*

Choisis 5 ou 6 mots pour décrire ce que tu vois sur chacune des photos.

.....

.....

.....

.....

Synthèse

.....

.....

.....



# D'OÙ PEUT PROVENIR L'EAU UTILISÉE POUR ARROSER LES ZONES VERTES ?



## → Temps 1

- 1 Lis le texte documentaire donné par l'enseignant(e).
- 2 Nomme et recopie les sources d'eau possibles pour l'arrosage d'un golf.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## → Temps 2

- 1 Complète le schéma avec les solutions numérotées dont on a parlé en classe.
- 2 Après les avoir repérées sur le schéma, relie les sources d'eau possibles avec leur illustration



SOLUTION 1 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

SOLUTION 2 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

SOLUTION 3 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

SOLUTION 4 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

SOLUTION 5 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

SOLUTION 6 : .....

Niveau d'enjeu : .....

Pourquoi ? : .....

## COMMENT PRÉSERVER LES RESSOURCES EN EAU ?



→ À ton avis, quelles parties du golf doivent être absolument arrosées ?

---

---

---

---

---

---

---

---

→ Explique pourquoi

---

---

---

---

---

---

---

---



**Le sais-tu ?**

**90 % des golfs français  
utilisent une eau impropre  
à la consommation humaine.**



### → Le sais-tu ?

**La ffgolf en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, a lancé en 2018 une démarche d'engagement volontaire des clubs pour mieux connaître, protéger et valoriser leur patrimoine naturel : le Label Golf pour la Biodiversité. Les clubs engagés sont repérables par les labels ci-dessous.**

**Il existe 3 niveaux d'engagement :**





GOLF, JOP & SCIENCES

# Développement durable & biodiversité

Oiseaux, insectes, amphibiens...  
Découvre la richesse des espèces  
et de la biodiversité,  
préservées sur les golfs.



LE DÉCOUVRE

1

## LA BIODIVERSITÉ



Dans cette partie, tu découvriras l'importance de préserver certaines espèces et tu te questionneras sur les actions et aménagements possibles pour sauvegarder cette biodiversité.

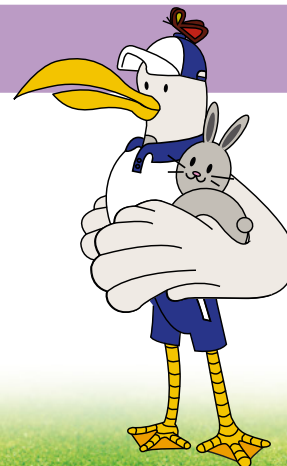
→ Après avoir lu et échangé autour du texte donné par l'enseignant(e), choisis parmi les propositions ci-dessous le titre qui conviendrait le mieux et colorie-le.

Les oiseaux des champs : perdrix, alouettes, passereaux

Disparition des oiseaux, vers des printemps de plus en plus silencieux

L'utilisation de l'agrochimie dans les plaines

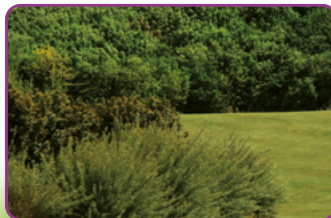
Le rôle des prédateurs dans la chaîne alimentaire





→ Complète avec les légendes

- ✓ Espace arboré, bois
- ✓ Talus rocheux
- ✓ Prairie fleurie
- ✓ Zone gazonnée (fairway)
- ✓ Zone gazonnée (green)
- ✓ Mare
- ✓ Haie, arbustes







**À ton avis, quels espaces sont les plus favorables à la biodiversité ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**À ton avis, quelles espèces animales peut-on trouver sur un golf ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

→ Coche les espèces que l'on trouve sur les golfs et indique leur milieu de vie (espaces du golf)



Abeille



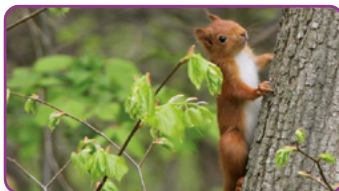
Chauve-souris



Pigeon



Ver de terre



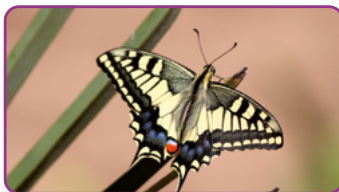
Écureuil



Sauterelle



Marmotte



Papillon

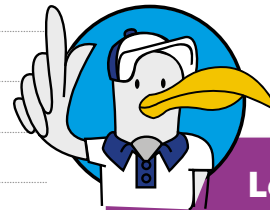


Crapaud

**Dans cette partie, tu vas réfléchir aux actions ou aménagements possibles pour préserver la faune sur un golf.**

**→ Après avoir échangé autour du texte « les aménagements favorables », complète le tableau ci-dessous**

<b>Aménagements</b>	<b>Espèces animales visées</b>	<b>Effets recherchés</b>
<i>Tas de bois</i>		
<i>Mares</i>		
<i>Nichoirs</i>		
<i>Hibernaculum</i>		
<i>Murets</i>		



### Le sais-tu ?

*En France,  
40 % des zones humides  
ont disparu en 50 ans.*

*Ces zones  
sur les parcours de golf  
(mare, cours d'eau, ...)  
sont des secteurs  
très sensibles qu'il faut  
protéger  
et rendre accueillants  
pour la biodiversité.*



# MOTS MÊLÉS

## L'Albaplouf...

Démêle la grille pour retrouver  
les mots scientifiques  
que tu viens de découvrir...



→ Retrouve les 10 mots cachés  
dans la grille et entoure-les.

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| ARROSAGE     | <del>MILIEU</del> |
| ECONOMISER   | NICHOIR           |
| ESPECE       | PREDATEUR         |
| HIBERNACULUM | PRESERVER         |
| IRRIGATION   | RESSOURCE         |



J	H	N	V	P	A	H	M	I	L	I	E	U	L	F
I	I	I	S	L	I	R	Q	W	Y	W	B	T	E	E
J	R	R	B	N	X	S	R	L	E	S	P	E	C	E
L	Ç	R	V	E	P	Q	E	O	S	C	U	W	O	U
P	Q	S	I	N	R	R	N	U	S	B	S	A	N	Y
F	P	A	R	G	W	N	E	I	F	A	U	E	O	X
Z	R	Z	E	M	A	P	A	S	C	L	G	E	M	Z
B	E	J	H	C	X	T	T	C	E	H	C	E	I	O
J	D	M	A	L	B	T	I	G	U	R	O	F	S	J
A	A	O	P	X	X	B	J	O	U	L	V	I	E	Y
Z	T	I	F	T	C	P	Ç	O	N	O	U	E	R	T
Ç	E	J	N	A	B	A	S	H	Y	N	B	M	R	Q
R	U	A	J	Ç	F	S	C	E	E	S	K	B	H	M
I	R	B	R	M	E	N	H	D	Q	F	F	L	B	J
W	J	Z	N	R	J	A	W	S	C	B	A	H	D	I





# GOLF, JOP & Arts plastiques

Découvre les œuvres d'artistes célèbres et laisse libre cours à ton imagination... pour des créations olympiques!



LE DÉCOUVRE

## 1 DÉTOURNER, ASSEMBLER DES OBJETS : OUI MAIS COMMENT ?

→ *Calder crée des sculptures mobiles*

À ton tour utilise le matériel de golf à disposition pour réaliser ta structure mobile.

**Matériel nécessaire :** bois, balles en mousse, cônes, coupelles, cerceaux...



**The Cone Painted metal.**

**Overall :** 254 x 279,4 x 165,1 cm

Calder Alexander (1960)

Colle ici  
une photographie  
de ta production





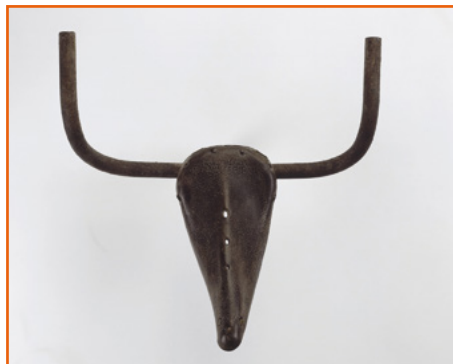
## → Consignes

### ① Sur un carré de 10 cm x 10 cm, dessine une balle de golf (en respectant les proportions).

- Transforme-la en investissant l'intérieur du cercle en laissant libre cours à ton imagination (portrait, paysages, drapeau, jeux...) à plat ou en volume.
- Réalise un fond avec la couleur d'un des anneaux du drapeau olympique.

**Matériel nécessaire :** carrés de papier à dessin (10 cm x 10 cm), crayons, feutres, tissu

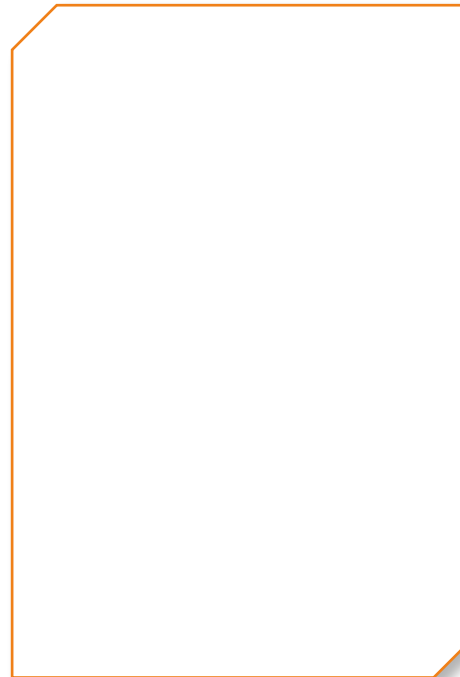
### ② Avec tes camarades assemble tous les carrés pour réaliser un grand pavage.



### Tête de taureau

*Selle et guidon de vélo.*

*Picasso (1942)*



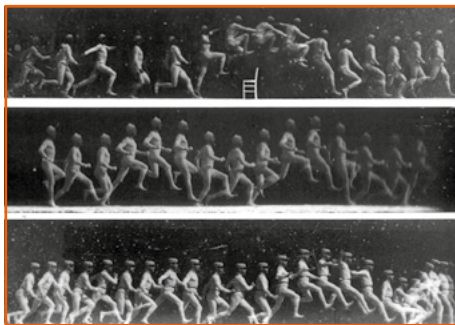
**Je redessine ma production.**



## → Folioscope - Flip book

**Dans l'esprit de l'inventeur du mouvement photographique (Étienne-Jules Marey) fabrique ton folioscope (flip book).**

**Matériel nécessaire :** 20 feuilles autoadhésives amovibles (10 cm x 10 cm), ciseaux, crayon, colle.



### Décomposition d'un mouvement

Étienne-Jules Marey, 1892



### Joueur de golf

Harold Edgerton, MIT 1938

## → Light painting

**Comme Pablo Picasso exerce-toi à peindre avec de la lumière.**

**Matériel nécessaire :** lampe de poche, pièce sombre, appareil photo ou smartphone, trépied.



### Pablo Picasso photographié

Par Gjon Mili, 1949





*Colle ici  
ton flip book*

*Colle ici une photographie  
de ta production*



# GOLF, JOP & Chant choral



"God save the green."

LE DÉCOUVRE

## 1 L'HYMNE BRITANNIQUE

### → Chante en anglais

L'hymne britannique du dernier vainqueur des JO de 2016 (Justin Rose).

- 1 Écoute attentivement en classe le modèle
- 2 Dis lentement la première phrase en soignant la prononciation
- 3 Répète-la en parlé/rythmé (comme un rappeur)
- 4 Puis chante-la
- 5 Arrête-toi pour corriger immédiatement certaines différences de prononciation, de rythme ou de hauteur

*God save our gracious Queen,  
Long live our noble Queen,  
God save our Queen!  
Send her victorious,  
Happy and glorious,  
Long to reign over us,  
God save the Queen!*

*Que Dieu protège notre gracieuse Reine,  
Longue vie à notre noble Reine,  
Que Dieu protège notre Reine!  
Rends la victorieuse,  
Heureuse et glorieuse,  
Que son règne dure longtemps,  
Que Dieu protège la Reine!*

*Les syllabes soulignées doivent être répétées deux (ou trois) fois.*

*Si toute la classe chante  
exactement de la même manière,  
le texte deviendra alors  
intelligible pour l'auditeur.*





*Louis XIV subit une opération chirurgicale en 1686. Pendant sa convalescence, des religieuses composèrent une chanson en latin, « Domine salvum fac regem » qui signifie « Dieu sauve le Roi ». Elle fut ensuite mise en musique par Lully et devint hymne royal. Le jour de sa première exécution, un spectateur anglais la transcrivit puis la rapporta dans son pays. Ces paroles et cet air inspirèrent la chanson écrite en l'honneur du futur roi George I<sup>er</sup> et devinrent le nouvel hymne anglais. « God save the King », fut joué pour la première fois à Londres en 1745, avant de devenir « God save the Queen » sous le règne d'Elisabeth II.*

## → Recherches

**① Pourquoi des religieuses composent-elles une chanson pour le roi ?**

.....

.....

.....

**② Qui était Lully ?**

.....

.....

.....

**③ Quelle a été la période du règne d'Elisabeth II ?**

.....

.....

.....



## → Étudie puis apprends

Étudie et apprends la chanson « le poinçonneur des Lilas » de Serge Gainsbourg.

## → Invente et transforme

Invente ou transforme certains couplets tout en conservant le refrain (qui convient parfaitement au thème du golf).

### Voici une proposition de scénario :

Le personnage rêve de fuir son quotidien monotone et de devenir un champion de golf célèbre.

### Attention !

Respecte si possible le nombre de pieds des vers (7, 10, 8 ou 5 syllabes) en essayant de conserver la forme poétique avec des rimes plates (AA BB...).

Utilise si besoin un dictionnaire de rimes, tu pourras ainsi la chanter sur l'accompagnement instrumental d'origine.

J'suis l'poinçonneur des Lilas  
 Le gars qu'on croise et qu'on n'regarde pas  
 Y'a pas d'soleil sous la terre  
 Drôle de croisière  
 Pour tuer l'ennui j'ai dans ma veste  
 Des extraits du Reader Digest  
 Et dans c'bouquin y'a écrit  
 Que des gars jouent au golf à Miami  
 Pendant c'temps que je fais l'zouave  
 Au fond d'la cave  
 Paraît que y'a pas de sot métier  
 Moi j'fais des trous dans des billets  
 J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
 Des trous d'seconde classe  
 Des trous d'première classe  
 J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
 Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous  
 J'suis l'poinçonneur des Lilas  
 Pour Invalides changer à Opéra  
 Je vis au cœur d'la planète  
 J'ai dans la tête  
 Un carnaval de confettis  
 J'en amène jusque dans mon lit  
 Et sous mon ciel de faïence  
 Je n'vois briller que les correspondances  
 Parfois je rêve je divague  
 J'vais au cap d'Agde  
 Et dans la brume au bout du quai

J'vois un caddie qui vient m'chercher  
 Pour m'sortir de ce trou où je fais des trous  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
 Mais l'caddie se taille  
 Et j'vois qu'je déraille  
 Et je reste dans mon trou à faire des p'tits trous  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
 Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous  
 J'suis l'poinçonneur des Lilas  
 Arts-et-Métiers direct par Levallois  
 J'en ai marre j'en ai ma claque  
 De ce cloaque  
 Je voudrais tenir un putter  
 Pour ressembler à un seigneur  
 Un jour viendra j'en suis sûr  
 Où j'irai jouer au golf dans la nature  
 J'arriverai sur le fairway  
 Et à l'Oïselet  
 Je conduirai une voiturette  
 Je s'rai le roi de l'étiquette  
 J'ferai des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
 Plus question de faiblir  
 Y'a d'quoi se faire plaisir  
 S'faire un trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou  
 Un p'tit trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou  
 Et j'm'amuserai comme un p'tit fou  
 Et j' n'entendrai que parler d' trous de petits trous  
 De petits trous de petits trous de petits trous

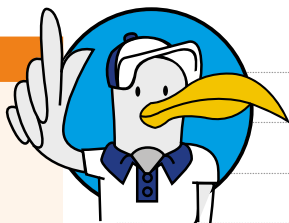


### → Les chants contrefaits

*L'hymne britannique ainsi que ton invention sur la chanson de Serge Gainsbourg sont des chants contrefaits.*

*Ce procédé qui consiste à inventer de nouvelles paroles sur des mélodies existantes était déjà employé au Moyen Âge à partir des chants grégoriens (chants religieux du IX<sup>e</sup> siècle) puis par les troubadours (chants profanes du XII<sup>e</sup> siècle).*

*Il se développa également lors de différentes révoltes et durant la Révolution de 1789.*





# GOLF, JOP & Création Musicale



"Le cinéma, c'est l'enfance de l'art"  
(Jean-Luc Godard).

LE DÉCOUVRE

## 1 L'HYMNE OLYMPIQUE DE JOHN WILLIAMS



### → Écoute

Écoute en classe, l'hymne olympique de John Williams par l'orchestre symphonique.

Le compositeur américain John Williams (qui a créé les musiques de Star Wars, E.T., Les dents de la mer, Indiana Jones et beaucoup d'autres) a aussi écrit l'Hymne olympique des JO de Los Angeles en 1984. Cet arrangement pour orchestre symphonique réunit les 3 familles (percussions, vents et cordes) et permet d'apercevoir les instruments suivants.

### → Les instruments

#### 1 Percussions

Timbale, caisse claire.

#### 2 Vents

**Cuivres (à embouchure conique) :** trompette, cor, trombone, tuba.

**Bois (à anche simple) :** clarinette, saxophone.

**Bois (à anche double) :** basson, hautbois.

**Bois (à biseau) :** flûte.

#### 3 Cordes

**Cordes frappées :** piano.

**Cordes frottées :** violon, alto, violoncelle, contrebasse.

**Cordes pincées :** harpe.

### → L'œuvre

Cette œuvre comporte 3 airs principaux (thèmes) que tu peux fidèlement imiter à la voix :

- ▶ 0'29" thème A à la trompette, vif et aigu (x3)
- ▶ 1'16" thème B aux cordes, lent et medium (x3)
- ▶ 2'03" thème C aux cuivres, modéré et medium (x2)

On les retrouve tout au long du morceau (en entier ou par fragments) orchestrés différemment (cuivres-bois-cordes-tutti...).

**Repère leurs apparitions puis code l'ordre de leur succession à l'aide les lettres A, B et C.**



Télécharge « Audacity » pour pouvoir enregistrer et faire du montage sonore sur ordinateur.

→ Crée un « jingle »

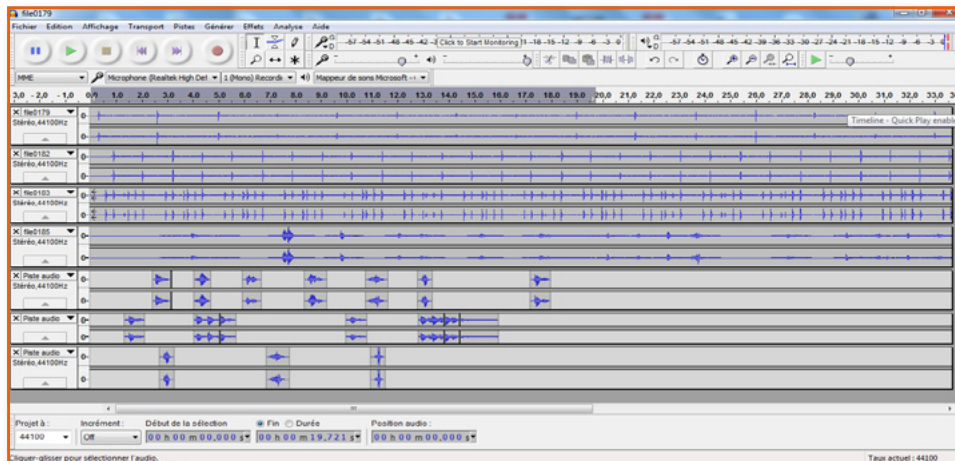
### 1 Invente

Invente une formule rythmique avec tes mains, des objets de ta trousse (ou du kit golf) ou des mots empruntés au lexique du golf.

### 2 Enregistre

- **Enregistre-la (bouton rouge),**
- ◀ **Reviens au début (flèches retour)**
- ▶ **Écoute-la (triangle vert).**

Découvre différentes fonctions (couper avec le ciseau, copier, coller) pour pouvoir la répéter et différents effets (menu déroulant) pour la transformer (amplification, réverbération, transposition, inversion...) puis effectue un montage.



### 3 Écoute

Écoute en classe l'extrait sonore (jingle golf.mp3) correspondant à l'image de la copie d'écran.



→ Réalise la bande-son d'un dessin animé

### Bruitages concrets ou musiques illustrant un sentiment.

Regarde en classe les vidéos proposées par ton enseignant(e).

#### 1 Visionne

Visionne une courte séquence d'un dessin animé (attention, il faut masquer le son d'origine).

#### 2 Nomme

Nomme les bruitages et/ou les émotions qui pourraient être sonorisés.

#### 3 Effectue une recherche

Effectue une recherche sonore en petit groupe (de deux à quatre) à l'aide de matériaux variés (voix, corps, objets ou instruments).

#### 4 Présente le résultat

Présente le résultat de ton travail à la classe afin de pouvoir choisir les propositions les plus réalistes (bruitages) ou évocatrices (sentiments) en ne retenant que les matériaux et les modes de jeux les mieux adaptés.

#### 5 Synchronise avec l'image

Développe et renforce ensuite la précision de ton geste, synchronise-le avec l'image animée (toujours muette). Tu pourras alors comparer avec la version originale.





## → Pour aller plus loin / Les bruitages au cinéma

Ils sont apparus dès les premiers films. En 1892, le Français Émile Reynaud, (inventeur des images animées projetées sur grand écran), comprit qu'une musique d'accompagnement était indispensable.

Il fit composer des partitions par un pianiste, en y ajoutant quelques bruits. Durant les 30 années du cinéma muet (1891-1926), les projections étaient loin d'être silencieuses. Des bonimenteurs accompagnaient chaque projection de commentaires dramatiques ou amusants, jouaient les dialogues, en changeant de voix selon qu'il s'agissait d'un homme, d'une femme ou d'un enfant.

Les vendeurs de films livrèrent un guide avec la pellicule, qui permettait à l'exploitant de salle de prévoir les accessoires nécessaires à un bruitage efficace et donnait des indications aux bonimenteurs. Plusieurs instrumentistes s'activaient souvent sous l'écran (violoniste, pianiste, organiste...), pour renforcer les actions rythmées ou les situations amoureuses.

Un autre comparse, caché derrière l'écran, actionnait diverses machines à bruits selon des techniques éprouvées: des noix de coco pour les sabots des chevaux, une tôle de fer pour l'orage, ou une planchette articulée pour les coups de feu. Le cinéma sonore s'imposa ensuite avec les enregistrements audio fournis avec l'image.



A large area of the page containing multiple horizontal dotted lines for writing.



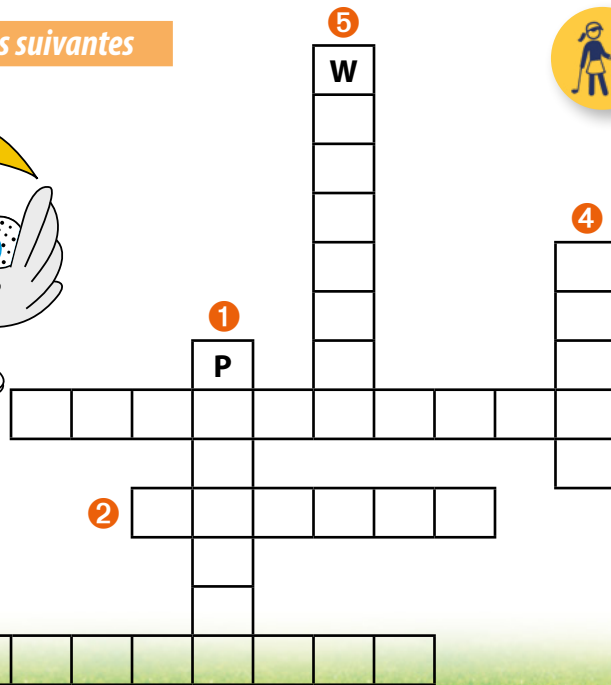
# MOTS CROISÉS L'Albart!

Avant de quitter le green,  
complète la grille des arts  
et croise les mots!



→ Place sur la grille les mots qui correspondent aux définitions suivantes

- 1 Précurseur du light-painting
- 2 Sculpteur de structures mobiles
- 3 Flip book
- 4 Hymne britannique à sa gloire
- 5 Compositeur de Star Wars et de l'Hymne des JO de 1984
- 6 Auteur du chant « Le poinçonneur des Lilas »





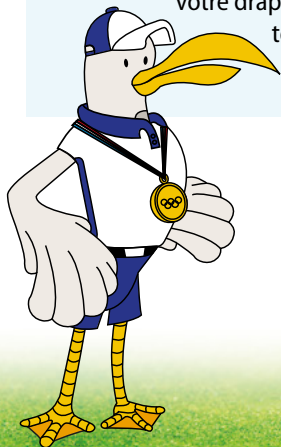
# Notre rencontre olympique

Tous aux Jeux Olympiques !  
Pas de sélection préalable... juste le plaisir de se retrouver entre golfeurs et de donner le meilleur de soi, sur un parcours original. « Citius, Altius, Fortius » avec ALBUS !



## → Avant la rencontre

- 1 Constitue un binôme mixte (un garçon et une fille).
- 2 Choisissez ensemble le pays que vous allez représenter.
- 3 Imaginez et fabriquez votre blason et votre drapeau que vous porterez pendant la compétition.

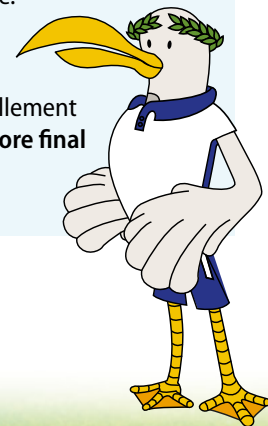


## → Prêt pour le départ ?

- 1 Tu vas affronter avec ton ou ta partenaire un autre binôme mixte, en formule **stroke-play\***.
- 2 Le départ se fera en **shot-gun\*** (tous les binômes démarrent la rencontre en même temps, mais sur des trous différents et suivent ensuite l'ordre des trous).
- 3 Sur les **trous impairs** (1, 3, 5...), les **filles jouent** pendant que les garçons, à la fois arbitres et secrétaires, notent les scores sur la carte de score (cf. page 86).
- 4 Sur les **trous pairs**, les rôles sont inversés.

## → Attention !

- 1 Les **trous 9 et 18 sont spéciaux** car tu devras y relever des défis !
- 2 Il te faudra **mobiliser les connaissances** acquises avec **Mon Carnet de Golf**, tout au long de l'année.
- 3 En fonction de ta réussite, tu **pourras éventuellement améliorer ton score final** sur le parcours !



**C**omme tu as pu le découvrir dans ton Carnet, le golf a fait son retour parmi les disciplines olympiques en 2016, à Rio.

Pour son retour après plus d'un siècle, la Fédération Internationale de Golf a proposé pour les femmes comme pour les hommes, un tournoi en stroke-play sur 4 jours. Les 120 participants (60 hommes et 60 femmes) représentaient 41 nations des 5 continents.

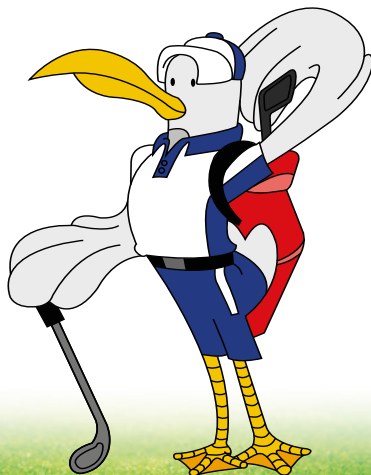
*Chaque nation comptait au maximum 4 participants (2 femmes et 2 hommes), avec en plus une qualification automatique des 15 premiers du classement mondial.*

Parmi les nations les plus représentées (au moins 4 joueurs / joueuses en compétition) figuraient : l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Australie, le Brésil, le Canada, la Chine, la Corée du Sud, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la Finlande, la France, la Grande-Bretagne, l'Irlande, l'Italie, le Japon, la Malaisie, la Suède, Taïwan et la Thaïlande.

**Recherche quelles étaient les nations représentées lors des Jeux de Tokyo et choisis celle que tu souhaites représenter pour la rencontre.**

### → Les règles

- 1 Après le départ, le joueur dont la balle est le plus loin du drapeau rejoue en premier.
- 2 Les autres joueurs se mettent en sécurité.
- 3 Tu as le droit à 6 coups pour faire parvenir ta balle à moins d'une longueur de club du drapeau.
- 4 Si tu n'as pas réussi, ce n'est pas grave, le secrétaire écrira 7 sur la carte de score et vous passerez au trou suivant.



### → Les résultats

- 1 Compte avec ton/ta partenaire et tes adversaires le nombre de coups réalisés par chacun sur l'ensemble du parcours.
- 2 En comparant d'une part, les scores des filles et d'autre part, les scores des garçons, déterminez ensemble le nombre de points remportés par chacun.
- 3 Après avoir collecté les résultats de l'ensemble des joueurs ayant réalisé le parcours, effectue, avec l'aide de ton enseignant, un classement collectif par nation, par continent ou par classe (dans le cas d'une rencontre avec plusieurs classes).

***Souviens-toi également des Règles de golf, de sécurité et de bon comportement apprises cette année. Tout au long du parcours, tu dois veiller à les respecter !***

Recherche quels joueurs et joueuses ont été médaillés d'or, d'argent et de bronze lors des Jeux de Rio 2016.

.....

.....

.....

.....



Aux Jeux Olympiques, les golfeurs sont classés individuellement, chacun dans leur catégorie, Messieurs ou Dames.

**Carte de score des joueur et joueuse** ..... (indiquer le pays)

Noms des élèves : J1 \_\_\_\_\_ / J2 \_\_\_\_\_

Ecole / classe : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Entourer le n° du trou de départ



Zone de jeu : .....

	TROU 1	TROU 2	TROU 3	TROU 4	TROU 5	TROU 6	TROU 7	TROU 8	TROU 9	TROU 10	TROU 11	TROU 12	TROU 13	TROU 14	TROU 15	TROU 16	TROU 17	TROU 18	TOTAUX	
Nombre de coups J1																				
Nombre de coups J2																				

Résultats J1 :  Partie gagnée (3 points)       Egalité (2 points)       Partie perdue (1 point)

Résultats J2 :  Partie gagnée (3 points)       Egalité (2 points)       Partie perdue (1 point)

Tu pourras améliorer ton score sur les trous 9 et 18 en répondant correctement aux questions posées par ton enseignant(e).



# Lexique golf

## Adresse

Position du joueur devant sa balle lors de la préparation du coup.

## Airshot

Tentative de coup passant au-dessus de la balle (compte pour un).

## Albatros

Score inférieur de trois coups au Par.

## Approche

Coup de faible distance destiné à atteindre le green et à placer sa balle au plus près du drapeau.

## Birdie

Score inférieur d'un coup au Par.

## Bogey

Score supérieur d'un coup au PAR.

## Bois

Club destiné à réaliser de longues distances, dont la tête était à l'origine en bois et qui est aujourd'hui fabriquée le plus souvent en matériaux composites.

## Bunker

Obstacle, généralement creux et rempli de sable.

## Caddyer

Porter le sac d'un joueur de golf. Souvent, le cadet (celui qui porte le sac) a aussi un rôle de conseil pour le joueur.

## Chip

Coup d'approche court, joué depuis une position proche du green, destiné à porter la balle près du trou.

## Club

Canne de golf servant à frapper la balle pour la déplacer. Les clubs ont des têtes en métal ou en matériaux composites et des inclinaisons différentes pour réaliser des distances adaptées aux coups souhaités. Il existe trois familles de clubs: les bois, les fers et les putters.

Le club désigne également lieu où l'on pratique le golf (le club house étant l'accueil du golf).

### **Divot**

Motte de terre ou de gazon arrachée par le club en jouant (qui doit être remplacée).

### **Dog-leg**

Trou qui tourne à droite ou à gauche.

### **Double-bogey**

Score supérieur de deux coups au Par.

### **Drive**

Le premier coup, frappé pour franchir le plus de distance possible; le plus souvent joué avec un driver.

### **Dropper**

Action consistant à remettre la balle en jeu en la faisant tomber à hauteur du genou.

### **Eagle**

Score de 2 coups en dessous du Par.

### **Fair-play**

Comportement d'une personne qui accepte, de façon loyale, les règles d'un jeu, d'un sport...

### **Fairway**

Piste engazonnée et bien entretenue, qui relie la zone de départ au green.

### **Foursome**

Jeu dans lequel deux partenaires concourent ensemble en tant qu'équipe, en jouant alternativement les coups sur une seule balle.

Elle exige que l'un des partenaires jouera tous les trous impairs et l'autre tous les trous pairs pour commencer.





### **Golf compact**

Parcours d'au moins 6 trous de longueur plus courte qu'un golf traditionnel (de moins de 2 750 m au total pour 18 trous).

### **Green**

Surface de gazon très fin et tondu ras sur laquelle se trouve le trou, signalé par un drapeau.

### **Green fee**

Droit dont on s'acquitte pour jouer un parcours dans un golf.

### **Greensome**

Jeu dans lequel deux partenaires concourent ensemble en tant qu'équipe, en jouant chacun une balle au départ puis choisissent l'une d'elles qu'ils jouent alors alternativement jusqu'à la fin du trou.

Si la balle de A a été choisi, c'est autour de B de jouer le deuxième coup.

### **Grip**

Désigne soit la manière de tenir son club, soit la partie du club où l'on place les mains.

### **Index**

Niveau de jeu des joueurs amateurs.

### **Par**

Score de référence théorique d'un trou, uniquement fondé sur sa longueur.

### **Pénalités**

Nombre de coups déterminé par les Règles et que l'on ajoute à son score.

### **Pitch**

Marque laissée par la balle quand elle tombe de haut sur le green que le joueur doit réparer (relever).

### **Pitch & Putt**

Parcours de 9 ou 18 trous de par 3 de moins de 90 m.

### **Practice**

Zone d'entraînement où l'on frappe des balles depuis des emplacements fixes, sans aller les chercher.

### **Putter**

Club à face verticale destiné à faire rouler la balle dans le trou.

### **Putting-green**

Zone où les joueurs s'échauffent avec leur putter avant une partie.

### **Rough**

Toutes les zones naturelles entourant un trou (herbes hautes, arbustes, forêt...).

### **Scramble**

Formule de jeu où les joueurs d'une même équipe jouent le coup de départ.

Ils choisissent ensuite la meilleure balle. Le 2<sup>e</sup> coup est joué, par tous les joueurs de cette équipe, depuis la position de la balle qui aura été retenue et ainsi de suite jusqu'à ce que la balle soit rentrée dans le trou.

### **Shot-gun**

Compétition au cours de laquelle les parties prennent place sur différents départs du parcours. Un signal sonore indique à l'ensemble des participants qu'ils peuvent commencer l'épreuve simultanément.

### **Stroke-play**

Formule de jeu dans laquelle le parcours s'accomplit en prenant en compte tous les coups joués ainsi que les coups de pénalité.

### **Swing**

Mouvement effectué par le golfeur avec son club pour frapper la balle.

### **Tee**

Petit objet en bois ou en plastique planté dans le sol et destiné à surélever la balle au départ d'un trou.

### **Wedge**

Club très ouvert pour sortir la balle du sable (sandwedge); et pour les coups courts nécessitant une trajectoire haute (pitching-wedge) avec une balle roulant très peu.

### **Zones à pénalité**

Lacs, étangs, ruisseaux ou rivières. Elles sont souvent imaginées par les concepteurs pour agrémenter le paysage et le jeu.

## MON CARNET DE GOLF EN ROUTE VERS 2024

est une édition de la Fédération française de golf réalisée en collaboration avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Yvelines et le Comité départemental de Golf des Yvelines.

### La ffgolf remercie très sincèrement

**le groupe de travail intercatégoriel de la DSDEN des Yvelines** qui durant trois ans a conçu et produit les contenus pédagogiques de ce carnet, et plus particulièrement Pascale Diot et Stéphane Bosco qui en ont assuré le pilotage

### le Comité départemental de Golf des Yvelines

**la direction du Lycée Professionnel Claude-Garamont** à Colombes, ses élèves de classe de Première qui sous la direction de leurs professeurs, Céline Lesaffre, Éric Espejo, Élodie Bouillod et Julie Lourdel ont réalisé la conception et la réalisation graphique ainsi que les illustrations de ce Carnet

**le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024** pour son soutien tout au long de la production de Mon Carnet de golf, en route vers 2024

### l'Agence nationale du Sport

**Saint-Quentin-en-Yvelines** à l'origine de la première édition de Mon Carnet de golf, diffusée à l'occasion de l'accueil en France de la Ryder Cup 2018, sur le parcours de l'Albatros au Golf National.

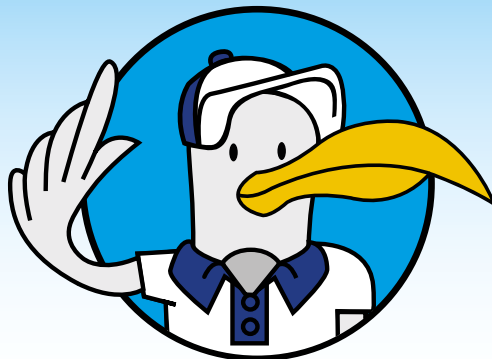
Illustrations : Lycée Claude Garamont Colombes - Albus : Mathias Gérard - AESN : Margaux Barré - Artpresse - CIO - Havas Sport & Entertainment - Le Golf National - Mooxy - Paris 2024  
Photos : ffgolf - A. Orloff - C. Khampou - Adobe stock - AFP : D. Cannon / C. Compton / S. Halleran / J. Watson / V. Pennicino – Getty images via AFP : F. Fifa - EDGA - DSDEN78 - DR.

*ffgolf - Directeur de la publication : Christophe Muniesa, Directeur exécutif ffgolf - Élu(e) en charge des jeunes : Muriel Foulquié*

68, rue Anatole-France 92309 Levallois-Perret Cedex © ffgolf 2021 - **Offert par la ffgolf - Ne peut être vendu.**



**PEFC** 10-31-1087 / Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)



[www.ffgolf.org](http://www.ffgolf.org)

