


<b>Compétence en maternelle :</b> Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique		<b>Nom du jeu</b> Avec des voiles	<b>Action motrice :</b> Danser / Inventer et créer
<b>Objectifs d’apprentissage :</b> Trouver différentes façons de se déplacer dans l’espace avec un objet (voile) <b>Descriptif de la tâche :</b>			
But	Se déplacer dans l’espace Utiliser le voile pour créer des mouvements Explorer les différentes possibilités de faire danser le voile		
Dispositif	Les élèves sont répartis dans la salle de motricité et disposent d’un voile chacun (tissu léger et souple d’1 m² environ). Au départ de la musique (support musical lent pour éviter l’agitation et le manque de concentration), les élèves doivent se déplacer avec leur voile et expérimenter plusieurs façons de le faire bouger. Après la phase d’exploration, les élèves sont répartis en deux groupes en alternance : danseurs (qui montrent) et spectateurs (qui observent).		
Consigne	Vous allez vous déplacer dans tout l’espace en faisant danser votre voile. Vous devez trouver plein de façons de vous déplacer et de faire danser votre voile.		
Critères de réussite	Les élèves se déplacent dans tout l’espace. Les élèves trouvent plusieurs modes de déplacement. Les élèves découvrent au moins 3 façons différentes de faire danser le voile.		



Comportements attendus	Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
Les élèves : - utilisent l’espace mis à leur disposition - varient leur mode de déplacement (sauter, tourner, virevolter, etc…) - expérimentent différents mouvements pour faire bouger le voile	L’élève : - reste statique ou inversement court dans tous les sens → - utilise peu d’espace →  - se concentre uniquement sur la façon de se déplacer → - se concentre uniquement sur la façon de faire danser le voile (sans se déplacer) → - reste sur le même déplacement ou sur la même façon de faire danser le voile →	- proposer de suivre un camarade et de l’imiter - disposer dans la salle différents objets et demander de suivre un trajet passant par ces repères - demander de traverser l’espace d’un point à un autre - matérialiser un trajet dans l’espace - bouger le voile en restant à la même place - proposer des verbes d’actions à exécuter avec le voile (tourner, sauter, virevolter …) - observer les autres, faire comme l’autre

<b>Trame de variance</b>	
Simplifier - faire danser le voile sans se déplacer - demander uniquement un déplacement et une façon de faire bouger le voile - proposer des verbes d’actions à enchaîner dans l’espace (sans contrainte sur la façon de faire danser le voile) - proposer un mouvement pour le voile (sans contrainte pour le déplacement) - suivre un camarade, imiter un camarade - baliser l’espace par des repères pour faire des chemins	Complexifier - proposer d’évoluer sur différents supports musicaux (plus rythmés, plus rapides …) - évoluer en petits groupes de 4 - proposer des moments alternants déplacements et arrêts en continuant de faire bouger le voile - imposer un mouvement que tous les élèves doivent faire au signal repère (tambourin, frapper dans ses mains …) - proposer de lancer le voile et d’accompagner sa chute jusqu’au sol - se déplacer, en gardant les mêmes mouvements du voile mais sans le voile - construire un enchaînement de mouvements observés
Sécurité Les enfants doivent être pieds nus afin de ne pas glisser et bien sentir leurs appuis L’espace d’évolution doit être délimité et libéré de tout obstacle Veiller à ce que les élèves n’utilisent pas le voile de façon dangereuse (autour du cou)	Evaluation - l’élève évolue dans tout l’espace - l’élève propose plusieurs modes de déplacement - l’élève expérimente au moins 3 façons de faire danser son voile