

CO : Activités de Compréhension Orale pour mémoriser du lexique et entendre ce lexique en contexte.

1/ CO	Pointe du doigt le...	<p>Choisissez un ensemble de flashcards ou d'objets (d'un champ lexical). Dire les mots une fois en montrant les flashcards et les redire pendant que vous fixez chacune d'entre elles à des endroits différents dans la salle de classe. Puis donnez des ordres :</p> <p>« Montrez du doigt le chat, le chien ».</p> <p>Encouragez, valorisez les réponses des élèves.</p> <p>Variante : les élèves doivent prendre des photos des flashcards.</p>	<p>Look and listen carefully ! It's a dog. It's a cat. It »s a..... Now, listen and point to the dog. Point to the...</p> <p>Take a picture of.....</p>
2/ CO	Place toi près de....	<p>1 / Les flashcards sont toujours réparties à différents endroits de la salle de classe. Vous demandez à un élève de se lever et de se tenir près d'une des <i>flashcards</i> collées aux murs. Demandez à autant d'élèves que de cartes accrochées.</p> <p>2 / Vous demandez aux élèves restés assis « <i>Qui est à côté du chat ? qui est à côté du chien ?....</i> »</p>	<p>Please, Tom stand up and go by the dog. Alice, stand by the cat.</p> <p>Class, who is next to the dog ? Who is by the cat ?</p>
3/ CO	Ecoute et arrête moi !	<p>Les flashcards sont disposées en cercle au tableau. Vous dites un mot et montrez les flashcards une à une. Lorsque votre tapette à mouche / règle / doigt est sur la bonne flashcard, les élèves l'arrêtent en disant « STOP »</p>	<p>Listen ! there are a school bag, a pen, a pencil, a ruler, a rubber. Now , I say " school bag". Look and say STOP when it's the right picture.</p>
4/ CO	Ecoute et mime	<p>Vous demandez aux élèves de chercher un mime possible (s'il s'agit de lexique, utilisez un verbe). Quand un élève a trouvé un geste qui symbolise bien le lexique, chacun se l'approprie puis l'enseignant va demander de mimer un, puis deux, puis trois mots du lexique.</p>	<p>Let's mime ! Take out a pair of scissors and pretend you are cutting some paper !</p>

5/ CO	Vrai ou faux ?	Vous montrez un objet ou <i>une flashcard</i> en disant un mot. Si ce que vous dites correspond à l'objet ou l'image visible, les élèves lèvent leur pouce vers le haut; si c'est faux, ils le tournent vers le bas.	Ok everyone mime « a pair of scissors ». Listen and look. If the word and the picture match, put your thumb up. If not, put your thumb down.
6/ CO	Montre-moi...	Les enfants, individuellement, disposent d'une feuille avec des vignettes qu'ils vont devoir découper dans un ordre précis. Vous leur dictez ce qu'ils doivent découper. Chaque fois qu'ils ont découpé une vignette, ils vous la montrent.	Here are some pictures. Cut out the dog ! Show me the dog. Cut out the cat. Show me.... Si les vignettes sont déjà découpées : take out your picture cards. Put them on the table. Now listen and show me the right card.
7/ CO	Loto	Parmi les 6 à 8 vignettes que les élèves ont, leur demander d'en choisir 4. Le PE énonce les mots un à un. Si l'élève a choisi de garder la vignette énoncée, il la retourne. Lorsque ses 4 vignettes sont retournées, il « crie » BINGO	Choose 4 picture cards among all the picture cards you have. Put them in front of you. Now, listen. If one of your picture is OK , turn it face down on the table. When the 4 cards are faces down on the table you say “ BINGO!”
8/ CO	Mets de l'ordre	Le meneur du jeu énonce les mots dans un certain ordre, les élèves doivent aligner leurs vignettes selon l'ordre énoncé par le PE ou le meneur de jeu.	Listen. Put the picture cards in the right order.

9/CO	Devinettes	Les élèves ont leurs 6, 7, 8 vignettes devant eux. Le but du jeu est de trouver la dernière vignette, celle que le PE a dans son cerveau. Le PE va dire « ce n'est pas le..., ce n'est pas la..., ce n'est pas... » jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'une, celle que les élèves doivent trouver.	Put your picture cards in a row (or 2 rows). I say " it is not the dog", so you put the dog away from the line and so on until there is one picture card left. Ask "what is it ? « or « Who am I ?" or « What number is it ? » (depends on the words you are teaching the pupils.
10/CO	Labyrinthe	Distribuer une grille (nombres ou lexique illustré) mise sous pochette plastique. Expliquer aux élèves qu'ils doivent partir de la case « départ » puis suivre les instructions données par l'enseignant jusqu'à la case « arrivée ». Les élèves vont tracer le chemin avec un feutre de type « velleda ». Leur expliquer qu'ils peuvent aller tout droit vers le haut vers le bas ; jamais en arrière ni en diagonal. A la fin une question sera posée. Ils devront y répondre.	You need a whiteboard pen. Listen and draw a line between the pictures.
11/CO	La course relais	Deux équipes vont s'affronter. Face à chaque au tableau sont collées les flashcards du lexique étudié. L'enseignante annonce un mot; le premier de chaque équipe va toucher l'objet en question. Le premier à toucher l'objet marque un point pour son équipe.	I need two teams. One here and the other here, in a file. I say "a word " and you and you, run and touch the right flashcard. Are you ready ?
12/CO	<i>Listen and colour, Listen and circle, listen and tick</i>		Listen and tick. Listen and colour. Listen and write the right number. Listen and circle. Listen and cross out....

13/CO	Le jeu du béret	Expliquez l'organisation de ce jeu en anglais. On peut utiliser ce jeu avec le lexique des nombres comme dans le jeu traditionnel mais on peut utiliser n'importe quel champ lexical.	I need 2 teams. Listen, you are red, you are blue, you are white. When I say "white" you and you run to pick up the scarf and bring it back to your house. Are you ready ?
14/CO	Change places	Les élèves reçoivent une vignette(couleur mais cela peut être . Plusieurs d'entre eux ont la même. Mettre les élèves en cercle. Poser la vignette à ses pieds pour symboliser la place de l'élève dans le cercle. Le meneur de jeu dit « <i>Blue swap places</i> ». Tous ceux qui ont la vignette bleue doivent changer de place	Make a big circle. Go 1 step backwards. Put your picture on the floor, just in front of you. If I say "blue", blue swap their places. Red, yellow and green don't move. When kids get used to the rules of game, the leader runs to a pupil's place. The pupil who is alone takes the leader's place and call for a colour.,.
15/CO	Feely bag	Demander aux élèves de vous regarder et se concentrer sur les objets. Mettre ces objets (peluches, objets en plastique de la dinette, figurines, solides de géométrie) dans un sac ou un carton en donnant leur nom. Passer dans la classe, demander à un élève- de mettre sa main dans le sac et de vous donner (la banane, l'orange.....)	Look ! an apple, a pear, an orange..... Put your hand in the bag. Take out the orange, please .
16/ CO	Ecouter une saynète (enregistrement) ou un locuteur natif	Demander aux élèves d'écouter un support sonore (CD, DVD...) : - leur demander ce qu'ils ont compris (globalement et sans être dans la traduction littérale) - Avoir prévu un questionnaire (simple et en français) ; demander aux élèves de renseigner le questionnaire.	Listen to the CD. - What do you understand ? - Answer the question.

17/ CO			
18/ CO			
19/ CO			
20/ CO			

Répétitions / Réagir et dialoguer / Production orale en continu: de la répétition chorale à l'expression orale

<p align="center">1/PO</p>	<p align="center">Répète après moi</p>	<p>Tout simplement, l'enseignant donne le modèle et fait répéter. Il vaut mieux faire répéter par petits groupes d'abord puis en collectif : par ligne, uniquement les filles/ les garçons....</p>	<p><i>Listen and repeat. The first row, repeat ! Girls, repeat ! Boys, your turn, repeat after me.</i></p>
<p align="center">2/PO</p>	<p align="center">Répéter en changeant d'humeur</p>	<p>L'enseignant donne une structure à répéter et l'enfant tire au sort le ton sur lequel il va le dire (colère, joie, tristesse, fatigue, mauvaise humeur....)</p>	<p><i>Now I say a sentence « I like apples » and you take a card « you're sad » You have to repeat " I like apples" pretending you are sad.</i></p>
<p align="center">3/PO</p>	<p align="center">Répéter comme un</p>	<p>L'enseignant fait répéter une phrase en montrant une illustration de gendarme, star de cinéma, petite fille, ou quelqu'un qui chuchote...Les élèves vont devoir répéter leur phrase comme un gendarme, une star de cinéma...</p>	<p><i>Repeat like a</i></p>
<p align="center">4/PO</p>	<p align="center">Sur un autre ton, s'il vous plait !</p>	<p>L'enseignant donne une structure à répéter et tous les élèves vont devoir répéter la structure sans répéter une des intonations utilisées par ses pairs.</p>	<p><i>Repeat but change the way you repeat</i></p>

5/PO	Lecture sur les lèvres	L'enseignant dit un mot ou une phrase en <i>playback</i> . Les enfants doivent mettre du son et donc répéter la phrase donnée par l'enseignant...	Look at my lips and say it louder
6/PO	Répéter en segmentant la phrase	Chaque groupe d'élèves se voit attribuer un mot d'une phrase. Le maître en véritable chef d'orchestre va animer cette phrase en faisant dire chacun des mots les uns à la suite des autres. Puis les groupes changent de mots. Les élèves sont ainsi amenés à répéter de nombreuses fois la phrase et ainsi la mémorisent.	Group 1, repeat « what » Group 2, repeat « colour » Group 3, repeat “is” Group 4, repeat “ this” ? When I show your group you say your word? Ok are your ready ?
7/PO	<i>Chinese Whispers</i>	Jeu du téléphone arabe : l'enseignant dit une phrase à l'oreille d'un enfant qui la répète au suivant et ainsi de suite.	Come here please. (In 3 or 4 lines), the same number of pupils, one behind the other facing the board. Now listen. I whisper something to you and you Whisper it to the person in front of you, quickly. Wait until I say “ Go!”
8/PO	J'ai de la mémoire...	Accrocher 6 à 8 <i>flashcards</i> faces visibles. Dans un premier temps, oraliser les 8 mots puis faire répéter ces 8 mots. Enlever une carte, donner la série de 8 mots; enlever une deuxième puis dire la série et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de carte. Excellent pour la mémorisation.	Repeat all the words. Say all the word even the one I took off.

9/PO	Le perroquet intelligent	L'enseignant montre une illustration (Flashcard) et dit un mot. Si ce qu'il dit est vrai (correspond à la flashcard) , les élèves répètent sinon ils se taisent.	Look and listen. If what I say match the picture, please repeat. If it doesn't match, don't repeat.
10/PO	Chants didactisés et comptines	Let's chant, let's sing de Carolyn Graham propose sous forme de « chant jazzy » les structures de base de notre programme (accent et lexique américain)	Let's sing !
11/PO	Tongue twisters	<p><i>Alice asks for axes.</i> <i>Big ben blew big blue bubbles.</i> <i>Chocolate chip cookies in a copper coffee cup.</i> <i>Greek grapes.</i></p> <p><i>I miss my Swiss Miss. My Swiss Miss misses me.</i> <i>Much mashed mushrooms.</i></p> <p><i>If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, how many pickled peppers did Peter Piper pick?</i></p>	<p>http://www.geocities.com/Athens/8136/tonguetwisters.html</p> <p>http://members.aol.com/SdShowBob7/twisters.html</p>
12/PO	Jeux de Kim	Retrouver ce qui manque (Kim vue, Kim goût, Kim toucher, Kim odeurs). Mettre les élèves par deux ou par 3, 4, 5. Proposer les jeux de « <i>what's missing</i> » comme ceux de la compétence « <i>listen and...</i> ». Le seul changement est que le leader n'est plus l'enseignant mais un des élèves.	Close your eyes. Open your eyes. What's missing ?

Réagir et Dialoguer (R D) / Situations de communication » autonome »

1/RD	Find your twin.	Les élèves reçoivent une carte. Chaque carte est distribuée en deux exemplaires. Ici il s'agira pour chacun des élèves de trouver celui qui a la carte identique à la sienne (en interrogeant, ou en décrivant sa carte) Décider quelle question à poser pour avoir quelle réponse. Expliquer le déroulement de l'activité.	Find your partner. Your partner is the same age and likes the same 2 colours. Here you are. Keep your cards secret. Stand up and look for your partners asking questions. When you find your partner, sit down and cross your arms.
2/RD	Find the suspect	Travail en binôme ou en groupe. Un élève choisit secrètement une des cartes ou une illustration (ici forme géométrique et couleur) qui sera désignée comme coupable. Les autres élèves doivent poser des questions pour identifier le coupable. Les questions ne pourront avoir comme réponse que « Yes » or « No ». Expliquer le déroulement de l'activité.	Get into pairs or groups of 3 or 4. One of you chooses a card or a picture. The others ask "yes/no" question to find who you are or what you are.
3/RD	Information gap	Les élèves se mettent par deux et reçoivent chacun un document différent ; les données manquantes sur l'un figurent sur l'autre. Décider quelle question poser pour obtenir quelle réponse. Expliquer le déroulement de l'activité.	Get into pairs. You do not have the same information. Ask your friend for your missing information.
4/RD	Dictadraw	Deux élèves ont chacun deux dessins de base. Sur l'un d'eux, chacun ajoute des (4/5)éléments (lexique connu à déterminer).Puis un enfant dicte à son voisin son dessin. Le partenaire doit dessiner ce qu'il comprend sur le dessin vierge. Puis on inverse les rôles. Penser à réviser les prépositions (sur, sous, dans, derrière) avant de commencer. Expliquer le déroulement de l'activité.	Draw a ball, a book, an apple and a cat on your picture. Then describe your picture to your partner who is going to draw the ball, the book... on his / her picture.

5/RD	Happy families	<p>Les élèves se mettent par groupes de 4/5 et reçoivent des cartes. Chacun doit reconstituer le plus de famille possible. Bien définir ce qu'est une famille avant de commencer.</p> <p>Expliquer le déroulement de l'activité et donner les phases « à ton tour », « pioche » « bonne pioche »</p>	<p>Let's play « school bag Happy Families” There are 7 families: red, blue, yellow, green, pink, orange and brown.</p> <p>In each family there is the ruler, the rubber, the pen, the pencil, the pencil sharpener, the pencil case.</p> <p>Shuffle the cards. Deal 5 cards each.</p> <p>To make a family, ask one person “Have you got / can I have a yellow ruler, please?”</p> <p>If yes, say “here you are». If no, say “ No, sorry”</p> <p>Take a card from the Lucky Dip.</p>
6/RD	Enquête	<p>Chaque enfant reçoit une grille qu'il doit renseigner sur la première ligne. Puis ils se placent par 3 et remplissent le questionnaire en posant des questions à leurs camarades. Expliquer comment remplir la grille.</p>	<p>Get into groups of 3 or 4. Look at the grid. Complete the first line for you. Write your friend's name under yours then ask your friends.</p>
7/RD	Tic tac toe	<p>Par binôme les élèves reçoivent une grille de 9 cases. Chaque case est illustrée (ici fruit et légume). L'un des élèves choisit le symbole O, l'autre la X. Bien définir ce qu'il faut dire pour marquer son symbole. Il faudra aligner 3 O ou 3 X pour prétendre gagner. Cela peut être vertical, horizontal, en diagonal.</p>	<p>Get into pairs. One of you is the O, the other is the X. Now O says something. O draws an O at the right place.</p> <p>X says something. X draws a X.</p> <p>If one gets 3 in a row, you win.</p>
8/RD	Bingo	<p>Un leader prend la planche et annonce le lexique (ici fruit et légume) Les joueurs barrent au fur et à mesure le lexique énoncé sur leur « liste de courses » . Lorsque leur liste est entièrement barrée, ils crient bingo !</p> <p>Le premier à dire Bingo a gagné.</p> <p>(peut se jouer par groupes de 5)</p>	<p>Idem en CO mais par groupes de 4/5 élèves. Un élève de chaque groupe est leader.</p> <p>Get into groups of 4/5 and play fruit and vegetable bingo. One of you names the cards. You listen and cross out the picture when you hear the name. If you say bingo, you must name your ¾ fruit/ vegetable to win.</p>

9 /RD	Spot the differences	Expliquer le jeu des 10 différences. Là, il s'agira d'entourer ce qui est différent. Se joue par deux.	Look at the drawings. There are ten differences between the 2 drawings. Describe your picture to your friend. Circle what is different.
CE : Activités de compréhension de l'écrit			
1/CE	<i>Flash reading</i>	Montrer l'étiquette mot de façon très rapide. L'enfant doit associer la silhouette qu'il a entraperçue à la forme orale du lexique étudié et prononcer le mot à haute voix.	I am going to show you a word card. Read it and say it. (les étiquettes mots utilisées pour la phase collective doivent être écrites au minimum en Arial 90)
2/CE	Lis à voix haute	Montrer l'étiquette mot aux élèves en précisant qu'ils lisent dans une autre langue. Faire lire à haute voix par les élèves. Souvent il est intéressant de faire lire le mot à haute voix et demander à l'élève qui a lu de venir l'associer à la bonne illustration. On vérifie ainsi la compréhension.	Read the word and say it .
3/CE	Lis et lève la bonne vignette	Chaque élève a en sa possession les vignettes illustrées. Montrer l'étiquette mot aux élèves. Ils doivent lire et lever la vignette qui correspond au mot lu.	Read the word and show the right picture.
4/CE	La course au bon mot	Deux équipes de 6 en file indienne (voir jeu du relais). Variante 1 : les mots sont écrits au tableau. Le maître en oralise un. Il faut être le plus rapide à toucher le mot marque un point pour son équipe. Variante 2 : les illustrations sont au tableau. Le maître montre l'étiquette mot. Le plus rapide à touché l'illustration marque un point pour on équipe.	I need two teams. I say a word. Touch the right word card. I show a word card. Touch the right picture card. Team A, touch the flashcard. Team B, touch the word card. Are you ready ?

5/CE		<p>Variante 3 : Les mots sont au tableau. Le maître montre une flashcard. Le premier a touché le bon mot marque un point pour son équipe.</p>	
	Memory	<p>Etaler sur la table deux paquets, l'un avec les illustrations, l'autre avec les mots. Faire retourner d'abord une carte du paquet mots que l'enfant devra lire. Il remporte la carte s'il trouve sa carte jumelle dans le paquet dessin</p> <p>Variante : on peut jouer au Memory avec deux paquets de mots à lire dans une police différente par exemple.</p>	<p>Let's play Memory. Choose two cards, a word and a picture. If they go together, you win the pair. If not, put them back in the same place.</p>
6/CE	La phrase vivante	<p>Montrer une à une les étiquettes mots composant une phrase. Les faire lire à haute voix et les fixer au tableau dans le désordre. Demander à autant d'élèves que de mots de venir au tableau de prendre les étiquettes et de se mettre dans l'ordre d'une phrase correcte.</p> <p>Faire valider par les élèves restés à leur place. Si ces derniers ne sont pas d'accord, ils doivent proposer des changements en changeant la place des camarades mal positionnés.</p> <p>Variante : chaque élève reçoit l'ensemble des vignettes et doit les mettre dans l'ordre sur sa table; on valide par la phrase vivante collective.</p>	<p>Look at the wordcards. Read the words. 8 words. I want 8 children to come to the board. Come here . Can you put the words in the right order ? Class, can you read the sentence, please ?</p>

7/CE	Méli-mélo dans la phrase	<p>Il s'agit de segmenter des mots dans une phrase. Par exemple : retrouve les 8 couleurs en les entourant « <i>yellowblueredgreenwhiteorangeblackgrey</i> »</p> <p>ou « retrouve la phrase en séparant les mots par un trait rouge » : <i>IcomefromEngland.</i></p>	Draw a line between the words.
8/CE	Mots mêlés	Grilles classiques mais en anglais !	Wordsearch
9/CE	Lettres emmêlées	Proposer aux élèves de retrouver la bonne forme LUBE = BLUE	Put the letters in order to find a colour.
10/CE	Lis et colorie	<p>Après avoir travaillé le lexique des animaux par exemple, donner aux élèves une fiche avec les animaux en noir et blanc. Demander aux élèves de les colorier.</p>	Read and colour : The horse is blue. The cat is purple. The dog is green.....
11/CE	L'intrus	Parmi une série de mots proposés, trouver le mot qui n'appartient pas à la série en l'entourant (ex : les couleurs, les animaux, les aliments...)	Find the odd man out.
12/CE	Lis et ordonne	<p>Mettre cinq phrases simples dans l'ordre pour redonner du sens à un texte.</p> <p>Variante : donner un début de phrase à une partie de la classe et des fins de phrase à l'autre partie. Il s'agit de former des phrases qui ont un sens.</p>	Read the sentences. Put them in the right order.

13/CE	Le jeu de la salière		Voir polycopié.
PE : Produire de l'écrit			
1/PE	Recopie	Recopier une « leçon », recopier les mots dans un dictionnaire de mots sans faire d'erreurs.	Copy the words in your English book.
2/PE	Les lettres envolées	Proposer l'illustration et le mot mais 1, 2 ou 3 lettres manquent. Ecrire les lettres qui manquent. Variante : mots tâchés	Find out the missing letters.
3/PE	Grille de mots	Mots croisés (avec illustration) Mots fléchés (avec illustration) Mots dont la définition est donnée (donc lire et comprendre) Mots placés (en <i>pair work</i>)... lire et écrire	Crosswords
4/PE	Complète un énoncé	Dans un court texte, 5 mots ont glissé au bas de la page. Les écrire dans les trous qu'ils ont laissés. Variante : compléter les bulles d'une BD	Fill in the blanks using words on the bottom of the page / on the left side of the page....

5/PE	Interview	Il manque les questions posées par le journaliste. Les retrouver en fonction des réponses données.	Read and answer the questions.
6/PE	Dictée-Apprentissage	L'enseignant montre une étiquette mot; on a cinq secondes pour la mémoriser. Au bout des 5 secondes, écrire le mot sur l'ardoise.	You have 5 seconds to memorise the words / you have 5 seconds to take a picture of the word. Write it down on your paper / mini board.
7/PE	Dictée	L'enseignant montre <i>une flashcard</i> ; les élèves écrivent le mot sur l'ardoise.	I show you a flashcard, you write the word on your board.
8/PE	Change un mot	Les élèves doivent changer un mot des phrases qu'ils ont à lire. La phrase doit garder une signification. Par exemple : « <i>I'm wearing a bue dress.</i> » devient « <i>I'm wearing a blue jumper.</i> »	
9/PE	Ecris en autonomie	Ecrire (à partir d'un modèle) un texte en modifiant certaines parties par exemple, écrire une carte postale, écrire une recette....	
10/PE			
11/PE			

12/PE			