

Séquence arts-histoire : La Renaissance

Dominante : arts visuels, histoire des arts

Séance 5 : découvrir l'architecture de la Renaissance au château d'Ecouen (Val-d'Oise)

Objectif : acquérir des éléments de lexique et de compréhension pour décrire un monument

Compétences visées : identifier, analyser, situer et se repérer dans un site patrimonial

PHASE 1 : PREPARER LA VISITE		PHASE 2 : RENCONTRER COLLECTER ET INTERROGER		PHASE 3 : CONTEXTUALISER ET MEMORISER	
Rôle du Maître	Tâche de l'élève	Rôle du Maître	Tâche de l'élève	Rôle du Maître	Tâche de l'élève
<p>Compléter les documents</p> <p>Recueillir les représentations et les hypothèses après présentation(s) d'affiche(s), d'image(s), du nom du château, d'une bande annonce, de la lecture d'article(s) ou de récit(s)...</p> <p>Conserver toutes les propositions par une modalité à définir (affichage collectif, écrit individuel...)</p> <p>Préparer un support papier (carnet, cahier...) pour permettre aux élèves de collecter pendant la visite. Privilégier le stylo bille.</p>	<p>Apporter des documents sur le château (visuels, maquettes...) et les présenter.</p> <p>Les comparer, les classer individuellement ou en groupe avec des critères à déterminer.</p>	<p>Donner des consignes pour s'imprégner du lieu : regarder en l'air, au sol, se déplacer, se rapprocher, s'éloigner, écouter...</p> <p>Distribuer la parole, relancer, interroger, valoriser...</p> <p>Introduire un vocabulaire spécifique : fronton, devise, ordre colossal... (liens dans le dossier joint)</p> <p>Proposer des modalités de collecte en prenant en compte le lieu et la technique : dessins (faire varier l'échelle des plans), photographies (idem), des mots pour signifier ses impressions...d'un élément architectural, d'une façade...</p> <p>Compléments pour le maître Doc. Au château d'Ecouen, des propositions d'activités pour une visite active.</p>	<p>Sur place découvrir librement et individuellement le lieu.</p> <p>Echanger ses premières impressions.</p> <p>(Se) poser des questions : <i>Pourquoi avoir utilisé des colonnes dans les façades ?</i> <i>Que signifient les dessins sur la façade ?</i> <i>Des phrases sont gravées dans la pierre dans une langue inconnue.</i></p> <p>Emettre des hypothèses : <i>C'est sûrement un personnage important qui habitait ici.</i> <i>Ce château est moins ancien que les châteaux médiévaux.</i></p> <p>Utiliser le support papier apporté pour collecter en notant, dessinant, frottant...</p>	<p>Re-présenter les hypothèses de départ.</p> <p>Préparer des sources concernant le château d'Ecouen (documents écrits, numériques, musées...) pour apporter des réponses aux questions posées. Compléter les connaissances.</p> <p>Rédiger la trace écrite à l'aide des propositions des élèves en caractérisant l'architecture de la Renaissance.</p> <p>Prolonger par une proposition de pratique plastique : réutiliser des fragments d'éléments architecturaux dessinés, les assembler par collage en les intégrant pour inventer une architecture futuriste, passer du plan au volume pour construire une maquette...</p>	<p>Vérifier les hypothèses et chercher des réponses aux questions.</p> <p>Comparer, infirmer ou affirmer les hypothèses de départ</p> <p>Situer le château et les personnages s'y rattachant sur la frise historique. Concevoir et organiser une trace (écrite et/ou dessin, photo ...) sous forme papier ou numérique. Cette trace est placée dans le cahier d'Histoire des Arts et/ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel.</p>