

Une démarche qui s'appuie sur  
le sensible et l'exigence  
culturelle





## Pourquoi les émotions ? Pourquoi le sensible ?

- Séparation impossible entre cognitif et émotionnel
- Rôle particulier des émotions : mémorisation et motivation





## Apports Omar Zanna / Bertrand Jarry

- Place de l'empathie
- Implication des émotions dans les apprentissages
- ▶ Comment utiliser le sensible comme un média pour comprendre, mémoriser, apprendre ?





## Démarche ARMAH

- Pratiquer ensemble
- Lier émotion et nouvel apprentissage





## Pourquoi l'exigence culturelle ?

- ne pas enfermer l'élève dans du connu
- ne pas creuser les écarts, les distances

Mais

- élargir, offrir, solliciter, développer, former...





# Domaines fondamentaux ? Compétences fondamentales ?

- passerelles possibles





## Transmettre ?

- Ecrits de **Jacques Bernardin**

« étayer le projet d'apprendre »  
≠ simplification et attentisme





*« Plus nous croyons les enfants limités, plus nous les mettons en incapacité de pouvoir dépasser leurs limites »*

Catherine Tauveron

