

CONNAÎTRE MON QUARTIER « PAR CORPS »

Cycle 2

Objectif : Questionner le monde / AP : être conscient de son quartier ou d'une partie de son quartier, notre lieu habité

Temps 1 : Sortie terrain

Un trajet court : on observe, on relève, on décrit, on photographie, on collecte

Certains points d'arrêt stratégiques :

- ce que je vois
- ce que j'entends
- ce que je sens
- ce dont je me souviens
- ce que je collecte

Elaborer feuilles de route par élève ou carnets de regards (format demi A5) + sachets des trouvailles

Temps 2 : Représenter

Mises à disposition des élèves de différents éléments : boîtes, cartons, kapla, légo, cubes mousse, feuille de papier couleur....

Les élèves représentent le trajet : attention particulière aux proportions, repères dans l'espace, aux couleurs...

Obj : faire ressurgir ce qui a été vécu, représenter ce qui a été vu.

Par groupe ou en classe entière selon l'effectif.

On valide ensuite :

- par confrontation et argumentation
- par les photos prises par l'enseignant.e lors de la sortie
- par googlemaps
- par un plan de la ville ou du quartier

Temps 3 : Etude d'une photographie de la ville ou du quartier aérienne ou une photo prise lors de la sortie

Apport de lexique spécifique :

- les mots de la rue : chaussée, trottoir...

- les mots du quartier : barres, tours, stade, espace vert...
- les mots de la ville : centre ville, zone pavillonnaire, zone commerciale ...

Temps 4 : Carte sensible

Retracer grandeur nature le trajet de la sortie.

Les élèves dessinent, écrivent des mots, des souvenirs, collent des éléments des photos prises, collent leur collecte aux endroits rencontrés.

// Séances de productions écrites

Temps 5 : Agrandir une partie de la ville

Sortie pour se rendre devant une « dent creuse » ou sur une place publique ou devant un bâtiment désaffecté, en ruine ou un immeuble.

Quel bâtiment choisissez-vous de bâtir à cet endroit ?

Quel bâtiment choisissez-vous de bâtir à cet endroit pour prolonger cet endroit ??

Dessiner sur place ou à partir d'une photocopie de photo

Temps 6 : Retour et verbalisation en classe

Choix et argumentation des élèves

Production écrite pour présenter le bâtiment

Perspective : il va falloir le créer ensuite en volume, donc apporter du matériel

Découverte d'artistes tels Hunderwasser

Temps 7 : créations plastiques de bâtiments

Les élèves créent puis les créations sont assemblées pour donner naissance à un quartier imaginaire.

Temps 8 : regard sur le mouvement (plusieurs séances)

- sortir de l'école
- se poser dans le quartier, dans la rue et relever « avec le corps » les gestes des gens
- par groupe de 2 ou 3, les essayer, les mimer, les mémoriser (par le corps, par le dessin)

- lors d'une séance de danse, les gestes sont déployés, rendus petits...divers procédés de création en danse + trame de variance (cf doc annexe)
- phrases chorégraphiques mémorisées et dansées dans le quartier
- découverte d'artistes chorégraphes qui dansent la ville : Francis Alys, Pina Baush, Nadia Vadory Gauthier (1 mn de danse par jour <http://www.uneminutededanseparjour.com/>)...

Temps 9 : valorisation, représentation : rendre compte de notre quartier par le corps

- avec les bâtiments en guise de décors pour évoluer autour
- sans décor, il faut arriver à suggérer le quartier
- avec des photographies du quartier projetées en fond de scène