

Portrait n° 8 : George Sand, féministe indépendante

Ton école porte peut-être son nom ? Mais t'es-tu déjà demandé qui pouvait bien se cacher derrière ce nom ? Le huitième portrait de notre dossier du mois est consacré à George Sand.



La femme que tu vois sur cette photo, c'est George Sand. (© Arielle KREBS)

Le portrait du jour :

Je m'appelle

Mon vrai nom est Aurore Dupin. Lorsque j'ai écrit mon premier livre avec mon amant Jules Sandeau, nous avons créé le pseudonyme « J. Sand ». Quelques années plus tard, j'ai écrit seule sous le pseudonyme de George Sand. Ce pseudonyme est devenu mon nom d'auteur.

Je suis née

En 1804. Mon père était soldat, et passionné de musique. Il est mort lorsque j'avais 4 ans et j'ai été confiée à ma grand-mère. Elle ne s'entendait pas avec ma mère et n'a pas voulu que celle-ci reste avec nous. J'ai donc grandi à Nohant dans le centre de la France, dans une grande maison que l'on peut encore visiter aujourd'hui. J'étudiais beaucoup mais j'étais aussi libre de me promener dans le jardin ou de lire ce qui me plaisait. À 14 ans, je suis partie au couvent à Paris. J'étais contente de me rapprocher enfin de ma mère. J'y suis restée 2 ans avant de retourner à Nohant. À la mort de ma grand-mère, je suis retournée près de ma mère. J'ai alors 17 ans. Lors d'une visite chez des amis, je rencontre Casimir Dudevant



DOSSIER

Février 2013

qui sera mon mari pendant quelques années.

Mon métier

Écrivain. Pendant 46 ans j'ai écrit tous les jours ! Mon œuvre est composée de romans souvent inspirés de ma vie personnelle, de pièces de théâtre, de contes mais aussi de ma correspondance abondante avec différents hommes comme l'écrivain Alfred de Musset ou encore avec ma mère. Mes œuvres complètes comprennent 109 volumes ! À mon époque, il est très rare de pouvoir vivre de la littérature. Je suis la première femme à y être parvenue.

Mon activité préférée

Lire ! Très jeune, je me suis passionnée pour la lecture. J'ai d'abord lu les philosophes, puis les romanciers. Mais ce n'est pas ma seule passion. Adolescente, j'aime beaucoup monter à cheval. Ma jument s'appelle Colette, nous avons été complices pendant 14 ans. J'aime aussi beaucoup la musique classique. Petite, je me cachais sous le piano de ma grand-mère pour l'écouter jouer.

Ce que j'ai fait

Outre mon métier d'écrivain, je suis aussi connue pour mon engagement politique. J'ai toujours lutté pour l'indépendance des femmes dans le couple. À mon époque, la condition des femmes n'était pas celle d'aujourd'hui. Les femmes étaient soumises aux hommes et n'avaient pas de droits dans le couple. Par exemple, si les époux se séparaient, la femme ne pouvait pas garder les enfants.

LE MOT DU JOUR :

Un **écrivain** désigne une personne qui écrit des ouvrages littéraires : romans, contes, poésie, etc. Le mot trouve son origine dans le latin « scriba », « scribe ». Dans l'Égypte ancienne, un scribe était une personne chargée d'écrire des textes administratifs, judiciaires ou religieux. À cette époque peu de personnes savaient écrire. C'était donc une fonction prestigieuse.

POURQUOI EN PARLE-T-ON ?

Nous te proposons une série de portraits de personnages célèbres. Ton école porte peut-être son nom.

LE QUIZ DU JOUR

1. Avec qui George Sand correspond-t-elle ?

- Alfred de Musset.
- Victor Hugo.
- Emile Zola.

2. Comment s'appelle la jument de George Sand ?

- Henriette.
- Juliette.
- Colette..

3. Combien de volumes y a-t-il dans les oeuvres complètes de George Sand ?

- 109.
- 190.
- 901.