




## Faire vivre l'égalité entre les filles et les garçons

<u>Domaine :</u> Enseignement moral et civique	<u>Niveau :</u> cycle 2
<u>Nombre de séances prévues :</u> 4 séances + séance art plastique	<u>Période</u>
<u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder la notion d'égalité entre les filles et les garçons.</li> <li>- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportement spécifiquement de filles ou de garçons.</li> <li>- Refuser toute forme de discrimination</li> <li>- Faire réfléchir les enfants autour de la notion d'activités, de place, de participation dans la classe et dans la cour de récréation.</li> </ul>	
<u>Compétences développées au cours de la séquence :</u> Culture de la sensibilité : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</li> <li>- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</li> <li>- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.</li> <li>- Accepter les différences.</li> <li>- Être capable de coopérer.</li> <li>- Se sentir membre d'une collectivité.</li> </ul>	

Séances	Objectifs	Contenus	Déroulé et Consignes
1	Recueil de conceptions. Mise en valeurs des stéréotypes.	1 questionnaire (différentes modalités possibles : 1 question par binôme, les questions à l'oral, un questionnaire individuel...)  Vidéo Vinz et Lou	1) Vous êtes invités à l'anniversaire de Pauline, quel cadeau lui offririez-vous? Vous êtes invités à l'anniversaire de Tarek, quel cadeau lui offririez-vous?  2.) Pour votre anniversaire, écrivez la liste de cadeaux que vous souhaiteriez.  3.) Plus tard, quel métiers pourraient exercer Pauline et Tarek?

		Trace écrite	<p>4.) Y-a-t-il des métiers réservés aux filles? Aux garçons?</p> <p>5.) Y-a-t-il des sports réservés aux garçons? Aux filles?</p> <p>6.) Pourquoi pensez-vous que des métiers sont réservés aux filles? Aux garçons?</p> <p>7.) Pourquoi pensez-vous que des sports sont réservés aux filles? Aux garçons?</p> <p>8.) Est-ce mal si un garçon joue à la poupée? Si une fille joue aux voitures? Quel regard va-t-on porter sur ces enfants? Est-ce normal de ne pas pouvoir choisir n'importe quel jeu, sport ou métier?</p> <p>► Visionnage vidéo Sous la loupe, <a href="#">Vinz et Lou sur l'égalité fille-garçon</a>.</p> <p>Faire émerger la notion de stéréotype (trace écrite avec exemples).</p>
2	<p>Comprendre la notion de stéréotype : en repérer certains de la vie quotidienne</p> <p>- Définir ce qu'est l'égalité et trouver des exemples dans la classe, à l'école.</p>	<p><b><u>Modalités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collective</li> <li>- Groupe de 4</li> <li>- individuelle</li> </ul>	<p>Rappel de la séance précédente</p> <p>Visionnage de la vidéo : Un jour une question : C'est quoi un stéréotype ?</p> <p><a href="#">Dilemme moral</a> (cf phases de la démarche site DSDEN95)</p> <p>Situation : Antoine cache les colliers avec lesquels il aime jouer, car il a peur qu'on le traite de fille.</p> <p>Questions générales sous-jacentes : Dans la vie, peut-on jouer à ce que l'on veut ? Faut-il faire attention à jouer à un jeu qui correspond à son sexe ? Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ? Que se passe-t-il si j'aime un jeu qui ne correspond pas à mon sexe ? Feriez-vous comme Antoine ? Que penser du garçon qui joue à un jeu de fille / de la fille qui joue à un jeu de garçon ?</p> <p><a href="#">Autres ressources</a> : dilemme et grille d'observation site dsden95 EMC</p>

3	<p>Comprendre la notion de stéréotype : en repérer certains de la vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir ce qu'est l'égalité et trouver des exemples dans la classe, à l'école.</li> <li>- comprendre qu'il n'y a pas de jeux réservés aux filles ou de jeux réservés aux garçons, de couleurs réservées aux filles ou aux garçons, de métiers réservés aux filles ou aux garçons.</li> </ul>	<p><b>Supports :</b>  <u>Affiches</u> Jouer l'égalité</p> <p>Charte de la laïcité, article 9</p> 	<p>Rappel de la séance précédente et du lexique spécifique découvert.</p> <p>Les élèves sont mis par groupes de 3 ou 4.  Chaque groupe reçoit une affiche et prépare une présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce que l'on voit</li> <li>- ce que l'on pense</li> <li>- les questions que l'on se pose</li> </ul> <p>(un tableau synthétique peut être distribué pour guider les élèves)</p> <p>Après 15 mn de préparation, les affiches sont présentées une par une.</p> <p>L'enseignant relève sur une affiche-mémoire les questions en suspens et les remarques sujet à discussion.</p> <p>L'enseignante fait le lien avec la charte de la laïcité, cadre institutionnel (article 9)</p> <p>Clôture de la séance par la découverte de l'album d'Elise Gravel : <a href="#">Tu peux</a></p>
4	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un texte lu.</li> <li>-Transcrire une observation en utilisant des phrases simples.</li> <li>- prendre la parole devant un groupe</li> </ul>	<p><b>Matériel :</b></p> <p>Réseau album de littérature de jeunesse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le football, K Crowter</li> <li>- <a href="#">Hector, l'homme extraordinairement fort</a>, M Le Huche</li> <li>- Menu fille ou menu garçon, C Proteaux et T Lenain</li> <li>- <a href="#">dînette dans le tractopelle</a> (ed Talents hauts)</li> <li>- <a href="#">le meilleur cowboy de l'ouest</a> (ed Talents hauts)</li> <li>- <a href="#">le petit garçon qui aimait le</a></li> </ul>	<p>Les élèves sont mis par groupe de 4 max. Chaque groupe reçoit un album à découvrir qu'il faudra présenter.</p> <p>Un tableau d'aide à la présentation pourra être proposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qui sont les personnages ?</li> <li>- où se passe l'action ?</li> <li>- quel est le problème ?</li> <li>- en quoi cet album a un rapport avec l'égalité filles/garçons ?</li> <li>- quelle(s) sagesse(s) retenons-nous après avoir lu cet album ?</li> </ul> <p>L'enseignant recense les propos des élèves dans un tableau comparatif.</p> <p>Clôture de la séance :  vidéo « AstroLou : Vinz et Lou et les filles et les garçons »</p>

		<p><a href="#">rose</a> -<a href="#">Lili, spécialiste en tout genre</a>, E Gondeau</p>	<p>ou le film d'animation de Noémie Cathala : <a href="#">Le jouet</a></p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<p><u>PROLONGEMENTS POSSIBLES</u></p> <p><b>Arts plastiques</b> : (cf fiche de préparation ci-après)</p> <p><b>EMC</b> : des femmes courageuses</p> <p><b>Ecoute musicale</b> : <a href="#">Ma cousine</a>, paroles et musique Thomas Pitiot Album « <i>Allez jouer dehors</i> » (2016)</p> <p><b>Mathématiques</b> : <a href="#">Stéréotypes et résolution de problèmes</a></p> <p><b>Etude de la langue</b> <a href="#">Stéréotypes et lexique</a> : le féminin des métiers + <a href="#">Le zizi des mots</a> 1 et 2 (ed talents hauts)</p>	 	

<b>Séance :</b> <input type="checkbox"/> découverte <input type="checkbox"/> structuration <input type="checkbox"/> institutionnalisation <input type="checkbox"/> consolidation, <b>entraînement</b> <b>x transfert</b>	<b>Domaine(s) du socle :</b> Enseignements artistiques (Arts plastiques)	<b>Titre de la séquence : Structure Stéréotypes-Egalité entre les filles et les garçons</b> <i>Inspiration Asma Fraval, PES Ecole La Fontaine Bleue, Beaumont sur Oise (dec 2020)</i>		<b>Niveau : CE1/CE2</b>
		<b>Compétence(s) des programmes:</b> - <u>Expérimenter, produire, créer</u> : -S'approprier par les sens les éléments du langage plastique. -Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard. - <u>Mettre en œuvre un projet artistique</u> : -Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. -Monter sans réticence ses productions et regarder celles des autres. -Identifier et partager des émotions et des sentiments. -Le respecter d'autrui. -Respecter les règles de la vie collective.	<b>Objectifs spécifiques de la séance :</b> -Elaborer des structures en mettant les lunettes « stéréotypes ».	<b>Matériel :</b> Objets rapportés par les élèves, barquettes, pistolet à colle, fils métalliques, rubans.

**Remarque:**

L'enseignante a préalablement formé des groupes.

L'enseignante a demandé aux élèves de mettre des lunettes imaginaires « Stéréotypes » et de rapporter des objets « stéréotypés » pour les filles ou pour les garçons.

**Déroulement de la séance**

<b>Durée</b>	<b>Phase</b>	<b>Modalité de travail</b>	<b>Activité du maître/Consigne(s) :</b>	<b>Activité des élèves (difficultés prévisibles)</b>	<b>Différenciation possible et/ou envisagée</b>
5 min	Contextualisation	Travail collectif	L'enseignante donne la consigne suivante: - « Est-ce que vous vous rappelez ce qu'est un stéréotype ? ».	Les élèves proposent des définitions.	Les élèves ne savent pas ce qu'est un « stéréotype ».

			<p>Suite aux différentes propositions des élèves, l'enseignante rappelle que le stéréotype est un cliché, une image dans notre tête et cette image n'est pas toujours vraie.</p> <p>L'enseignante donne la consigne suivante:  - « Nous allons mettre les lunettes imaginaires « stéréotypes » et créer des sculptures mixtes élaborées à l'aide d'objets « genrés », c'est à dire stéréotypés filles ou garçons. ».</p>		
50min	D'activité	Travail en groupe de 5	<p>Les groupes étant préalablement formés, l'enseignante désigne l'emplacement de chacun.</p> <p>L'enseignante donne les consignes suivantes:  -« Vous allez récupérer la barquette qui correspond à votre groupe».</p> <p>-« Tout en gardant les lunettes imaginaires « stéréotypes » vous allez élaborer des structures stéréotypes filles et des structures stéréotypes garçons ».</p> <p>Il vous faudra ensuite les peindre d'une seule et même couleur (différentes nuances possibles) pour obtenir une sculpture monochrome qui efface tout stéréotype genré. Nous prendrons alors nos lunettes « Egalité ».</p>	<p>Les élèves récupèrent les barquettes avec les objets rapportés préalablement.</p> <p>Les élèves réfléchissent par groupe et élaborent les sculptures.</p>	<p>Accompagner les élèves qui rencontrent des difficultés en réexpliquant.</p> <p>L'enseignante aide les élèves qui souhaitent utiliser le pistolet à colle ou à découper des fils métalliques.</p>
	Mise en commun	Travail collectif	A la fin de la tâche, l'enseignante met les sculptures sur une table en exposition .	Les élèves décrivent ce qu'ils ont vu et commente les structures.	

**Critères de réussite :**

- Être capable de coopérer pour répondre à la consigne.

**Prolongements envisagés :**

- film d'animation autour de l'égalité filles/garçons
- découverte d'artistes ayant travaillé le monochrome
- découverte d'artistes femmes ayant trouvé une place dans le monde artistique (ex : l'artiste « Catherine Babin Dupin » (nom d'artiste Mamoon) qui défend l'égalité entre les filles et les garçons / Niki de St Phalle ...)



Delphine Lavis EMC95 janv 2021

*Photos : Asma Fraval,  
La Fontaine Bleue, Beaumont sur Oise, CE1/CE2*