

SEQUENCE D'APPRENTISSAGE EN VOCABULAIRE

Découvrir le monde : Préparation de la galette

Niveau : GS

	<p>Dans le cadre d'une programmation spiralaire, on peut concevoir que les élèves ont déjà réalisé une galette en PS et/ou MS. Il s'agira donc de remobiliser des acquis.</p>
<p><u>Découverte</u> <u>Réception/</u> <u>compréhension</u></p>	<p>Séance 1 : Collecter le lexique des ingrédients, des ustensiles et des actions (évaluation diagnostique).</p> <p><u>Objectifs</u> :</p> <p>Nommer, désigner les objets et les actions. Construire les catégories : ingrédients et ustensiles</p> <p><u>Matériel</u> :</p> <p>Film de la recette. Photographies en double exemplaire d'ingrédients et ustensiles utilisés dans la fabrication de recettes variées (galette, soupe, compote, gâteau au yaourt). On peut utiliser les imagiers et boîtes à mots construits les années précédentes.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre</u> :</p> <ol style="list-style-type: none">1. En demi-groupe classe2. Le demi-groupe classe scindé en deux groupes3. Groupe classe au complet <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les élèves découvrent le film muet de la recette de la galette des rois. <p>Consigne : Nous allons regarder un film sans parole. C'est à vous de dire ce que vous voyez et comprenez.</p> <p>Etayage du maître : Inciter les élèves à l'aide de questions ouvertes à raconter ce qu'il se passe dans le film. Il est important de dépasser la simple désignation des objets et des actions. Favoriser l'anticipation et l'émergence d'hypothèses.</p> <p>Rôle de l'enseignant : Noter les productions langagières spontanées des élèves en ayant une attention particulière sur le vocabulaire.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Les élèves découvrent le film sonore pour confronter leur production à une production modèle.3. En groupe restreint (moitié du demi-groupe classe) : tri des ustensiles (groupe1)/ingrédients (groupe2) nécessaires à la réalisation de cette recette.

	<p>Consigne : Sélectionner les images correspondant à ce dont on aura besoin pour réaliser la recette de la galette. Les disposer sur une affiche avec de la patafix.</p> <p>4. Mise en commun et confrontation des affiches réalisées : observation des ressemblances, des différences et des photographies non sélectionnées.</p> <p>Rôle de l'enseignant : Aider les enfants à réajuster leurs tris en argumentant.</p>
Aide personnalisée	<p>Cette situation intervient en amont (avant la première séance) s'adresse aux élèves qui ne prennent pas la parole en grand groupe ou ceux qui ne disposent pas du vocabulaire et de la syntaxe nécessaire.</p> <p>1- Les élèves regardent le film avec la bande son.</p> <p>2- Jeu de l'image cachée ! Les élèves sont en réception. Matériel : Double jeu des photographies. Un jeu de photographies est affiché au tableau.</p> <p>L'enseignant cache une photographie dans une boîte. Les élèves doivent la trouver sur le tableau. Pour cela l'enseignant ajuste son discours afin de décrire la photo cachée par rapport à la photographie montrée par l'élève. Exemple : « Tu me montres la photographie où je verse le sucre dans le saladier mais sur la photo que j'ai cachée, je verse autre chose que du sucre ».</p> <p>3-L'enseignant propose ensuite des photographies des étapes de la recette et demande aux enfants de les commenter.</p>

Séance 2 : Organisation des étapes de la galette

Objectifs : Nommer les différentes actions et les organiser.

Matériel :

Affiches de la séance 1

Photographies d'actions de la recette (casser, verser, mélanger, fouetter, fondre, dérouler, étaler, placer (la fève), badigeonner, pincer, quadriller, enfourner, couper, déguster) (voir « imagier des verbes d'action »)

Des bandes de papier horizontales qui serviront pour la remise en ordre des étapes.

Modalités de mise en œuvre : En collectif

Déroulement :

L'enseignant apporte un jeu de photographies des actions. Les images sont disposées sur le tableau dans le désordre. Les élèves les observent et les décrivent.

Consigne : Nous allons chercher ensemble ce dont on a besoin pour réaliser les actions photographiées.

Exemple : l'action est « Badigeonner », les enfants devront y associer l'œuf, le pinceau et la galette crue.

Quand chaque action a été traitée, on organise chronologiquement les étapes de la réalisation de la galette des rois.

**Aide
personnalisée**

Cette situation s'adresse aux élèves qui peuvent nommer/désigner des objets mais ne sont pas encore capable de produire des phrases avec des verbes d'action pour décrire les étapes de la recette.

Jeu de mime : un élève tire une photo « action » et doit la mimer à l'aide du matériel mis à disposition.

Les autres élèves doivent dire ce qu'il fait en produisant une phrase du type : X fouette le mélange, Y verse le sucre dans le saladier, Z enfourne la galette.

Les élèves changent de rôle.

Les séances peuvent avoir lieu dans un coin cuisine de classe ou dans la cuisine de l'école.

<p><u>Découverte</u> <u>Mobilisation en</u> <u>contexte</u></p>	<p>Séance 3 : Fabrication de la galette et dégustation</p> <p>La séance 3, se déroulera dans la continuité de la séance 2 (si possible, faire la séance 2 le matin et la séance 3 en début d'après midi).</p> <p><u>Objectifs</u> : Réutiliser en contexte le corpus lexical découvert. Langage en situation.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre</u> : 1. En demi-groupes classe successifs (deux galettes seront confectionnées).</p> <p><u>Déroulement</u> : Fabrication de la galette : Les élèves vont aller chercher auprès du maître (« le marchand ») ce dont ils auront besoin à chaque étape.</p> <p>Rôle du maître : aider les élèves à se référer à l'outil construit collectivement (cf séance précédente). Inciter à verbaliser les actions, nommer et désigner les objets en contexte.</p> <p>Au cours de toutes les étapes l'enseignant prend des photos qui serviront de traces dans le cahier de vie.</p>
<p><u>Structuration</u></p>	<p>Séance 4 : Jeu des familles de mots</p> <p><u>Objectif</u> : catégoriser et construire des familles de mots</p> <p><u>Matériel</u> : images des mots des corpus (voir ci-dessous).</p> <p><u>Modalités</u> : En petits groupes</p> <p><u>Déroulement</u> : L'enseignant présente aux élèves des images représentant deux familles de mots : cuire-cuisiner-cuisine-cuisinière-cuisinier/cuisinière pâte-pâtisserie-pâtissier-pâtissière-pâte à sel- pâte à modeler- pâte de fruits- pâte à tarte.</p> <p>Les élèves doivent les nommer et mettre « ensemble ceux qui vont bien ensemble ». Ils explicitent le point commun entre ces mots.</p> <p>Rôle de l'enseignant : relancer pour permettre aux élèves</p>

	<p>d'argumenter et réajuster leurs catégories pour les amener à s'intéresser à la morphologie des mots (entendre le radical – par exemple four).</p> <p><u>Même travail autour des mots :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lait : laitier- laitier-laitages-laiterie, lait solaire-lait de toilette- lait concentré- lait en poudre- - Sucre : sucrerie- sucrerie- sucre cristallisé- sucrier- sucre glace-sucrer-sucre en morceaux- sucre d'orge - Four : four à pain, four à pizza, enfourner, fourneau, four à micro-ondes. - Moule : moule à gaufre-démouler-moule à gâteau-moule à tarte
<u>Systematisation</u>	<p>Séance 7 : Jeu d'association</p> <p><u>Objectif :</u> Utiliser le vocabulaire découvert précédemment en production.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> En petits groupes</p> <p><u>Matériel :</u> Images représentant des objets servant à mesurer,... (voir « jeu de catégorisation »)</p> <p><u>Déroulement :</u> L'enseignante propose un jeu de type « catégo » : Il propose aux élèves une série d'images qu'il dévoile progressivement. Les élèves doivent trouver le critère commun. Ce qui sert à mesurer, contenir, mélanger, strier, badigeonner ...</p>
<u>Systematisation</u>	<p>Séance 8 : Jeu de devinettes.</p> <p><u>Objectif :</u> Comprendre et utiliser le vocabulaire étudié.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> En petits groupes durant l'accueil ou en atelier</p> <p><u>Matériel :</u> Deux jeux de photos identiques.</p> <p><u>Déroulement :</u> Un élève choisit une photographie et doit la faire deviner à son camarade en la décrivant . Le camarade doit retrouver la bonne photo. Choisir de préférence les photos représentant les différentes étapes de la réalisation de la galette. Les enfants changent de rôle et de carte.</p>

<p>Aide personnalisée</p>	<p>Reprise ders situations proposées dans les séances 7 et 8 (jeu d'association et jeu de devinettes) pour les élèves qui n'ont pas été capables de catégoriser et/ou de décrire.</p>
<p><u>Transfert</u></p> <p>Décalé dans le temps : 2 à 3 semaines après le module.</p>	<p>Objectif : Mobiliser les connaissances lexicales dans un autre contexte : un album</p> <p><u>Modalité</u> : semi-collectif</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <p>Dans un premier temps, à partir de l'album <u>Tarte à tout</u> d'Audrey Poussier et Matthieu Sylvander (cf site Ecole des loisirs), l'enseignant proposera aux élèves de raconter cette histoire en s'appuyant uniquement sur les illustrations.</p> <p>Il s'agit pour eux de réutiliser le corpus de mots étudié lors des séances précédentes.</p> <p>Dans un second temps, l'enseignant lira l'album aux élèves.</p> <p>Les corpus des ingrédients et des ustensiles pourront être complétés</p>