

Domaine disciplinaire : EPS	Sujet : danser en groupe	Niveau de classe : cycle 3
-----------------------------	--------------------------	----------------------------

Pré requis (expected knowledge and language)	Transfert et création Connaissances : Connaitre les parties du corps, les articulations ; savoir les situer ; participer à une danse en groupe Langue : <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire : les verbes d'action clap, stomp, turn, slide, hop, criss cross, freeze, jump, reverse, bend, go, raise, stretch , les parties du corps arm, hand, leg foot, knee, head, ankle, wrist, neck, fist, fingers, elbow, hip, shoulders, les directions left, right, forward, backwards, up, down, - Structures : associer un verbe d'action avec une partie du corps et/ou une direction pour construire une phrase impérative 	
Objectifs d'apprentissage (learning outcomes)	Connaissances : utiliser à bon escient les structures et le vocabulaire appris pour créer de nouvelles phrases dansées ; gain a body repertoire ; I am able to describe my own movement and that of others Compétences : transférer les mouvements appris et en créer de nouveaux ; être capable de se produire devant un public ; coordination, lateralization, choregraphy ; I am able to perform in front of an audience ; ,. I am able to link different movements to create a sequence to music Attitudes : oser participer et inventer des mouvements, bouger en groupe, enchaîner différents mouvements, accepter le jugement des autres;. I am able to follow relationships with a partner or group. (e.g. unisson and canon) ; I can ask or receive feedback from peers and teachers.	Evaluation <ul style="list-style-type: none"> ➔ En dansant les élèves expliquent ce qu'ils font ➔ Les élèves sont capables de proposer de nouveaux mouvements ➔ Etre capable de produire les mouvements en suivant la musique et le groupe
Communication	Nouveau vocabulaire : neck ; toe ; twist, shake, slowly, quickly, Nouvelles structures : Nouvelles fonctions grammaticales : TPR, oral language, written key words, written script (codification), gestures	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Les élèves proposent de nouvelles phrases pour faire danser leurs camarades ➔ Les élèves sont capables de décrire leurs mouvements et ceux des autres ➔ Les élèves suivent les indications données par leurs pairs

Cognitio n	Activité intellectuelle de l'élève : creative thinking, critical thinking challenge, TPR
Content	c.f. programmes video analysis, actions, part of a collective project, challenge and a show, from a model to a creation gain a body repertoire, coordination, lateralization, choreography, I am able to link different movements to create a sequence to music.
Culture	video used, music https://www.youtube.com/watch?v=FMWVGKBI-I9A chacha slide dance instrumental Danse présente dans tous les mariages anglo saxons.

D'autres musiques qui peuvent servir de support pour une séquence EPS EMILE :

YMCA [YMCA Dance - YouTube](#)

Saturday night fever Saturday Night Fever line dance create by Jean Leclerc - Bing video

Country dances :

Country dance cupid shuffle https://www.countrydancingtonight.com/20-beginner-line-dances-you-need-to-know/#cupid_shuffle

Country dance wobble : https://www.countrydancingtonight.com/20-beginner-line-dances-you-need-to-know/#cupid_shuffle

The electric slide : explications en anglais, consignes écrites, video de démonstration en bas de la page https://www.countrydancingtonight.com/20-beginner-line-dances-you-need-to-know/#cupid_shuffle

Déroulé des séances : Séance 2

Phase Gestion de classe timing	Activités et consignes	Ressources et supports	4 Cs
Warm up (4 minutes) all pupils together and standing up	touch your body parts, Simon says for action verbs, point to to review prepositions and directions ; mixer les nombres et les actions	étiquettes pour le meneur avec parties du corps, verbes d'actions ; prévoir des post it avec les directions	Cognition, communication (understanding)
Construction de phrases (4 minutes) in pairs one pupil read the tag , his partner has to build a sentence giving orders using these words	make up sentences with key words: shoulders, hands, ... taken from paper tag	Etiquettes avec mots de vocabulaire pour chaque binome	Cognition Communication, content
Entraînement sur la danse déjà connue (4 minutes)	practice tcha tcha dance	Video on the street https://www.youtube.com/watch?v=wZv62ShoStY Apprentissage danse avec mots écrits https://www.youtube.com/watch?v=l1gMUbeAUFw Apprentissage danse sans mots https://www.youtube.com/watch?v=FMWgkBI-I9A	Cognition (memory, right gestures, respect the rythm), culture (worldwide known dance)
Création (10 minutes) : construire des phrases, inventer une chorégraphie build up sentences, invent a choregraphy to mime those sentences	each group chooses 4 key words (actions, body parts or prepositions) and pass them on to the next group. The next group must invent a choregraphy using these key words and solliciting at least 3 different body parts.They write down their 3 sentences and practice to dance them. The choregraphy should be repeated twice in front of the audience.		Cognition : creation, critical thinking communication
Phase de recherche en groupes 10 minutes	choose several key words, imagine and create a choregraphy including the key words given, watch the	music	Cognition Communication Content

	choregraphy of another group and write the dancing instructions, positively assess the performance		
Présentation (se produire devant les autres) et observation (co validation (mutual assessment)) 12 minutes	the group presents the choragraphy. The 1st group has to check whether the key words have been used or not, and has to find a positive comment on the choregraphy.	music	Cognition : show and critical thinking Communication Content
Danse en collectif 5 minutes	select one dance of one group then everybody has to do it and then they have to follow Tcha Tcha dance then do their own sequence then do the one everybody knows	Music, labels with the chosen choregraphy	Communication, content, cognition, culture