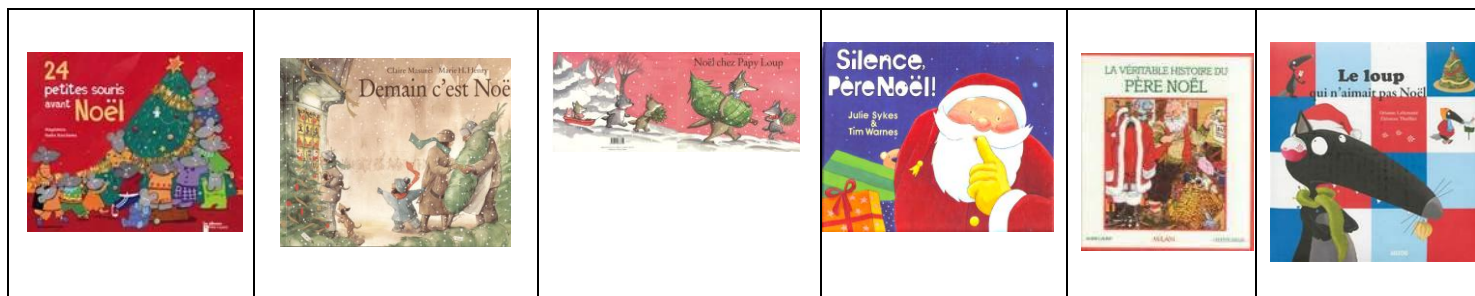


Séquence d'apprentissage de la compréhension de récit en moyenne section
Plusieurs albums autour d'un même script
« Attendre, préparer Noël »



24 petites souris avant Noël, Magdalena, Flammarion

Demain c'est Noël, Claire Masurel, Ecole des loisirs

Noël chez papy loup, Sylvie Auzary-Luton, Ecole des Loisirs

Silence Père Noël, Julie Sykes et Tim Warnes, Mijade

La véritable histoire du Père Noël (seulement les illustrations), Doris Lauer, Milan

Le loup qui n'aimait pas Noël, Oriane Lallemand et Eléonore Thuillier, Auzou

1. Familiariser les élèves avec l'univers de Noël :

Lire l'album les **24 petites souris avant Noël** pour mettre en place le décompte (affichage en même temps que le calendrier de l'aveut), en classe entière. L'album est lu jour après jour en suivant le décompte.

- Ouvrir le calendrier de l'Avent tous les jours et compter les jours.
- Décorer la classe et le sapin à partir du jour où les souris le font dans l'album.

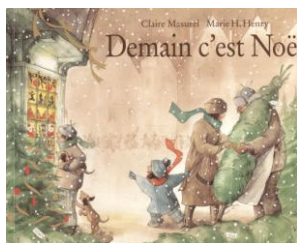


2. Mettre en place le début du script et l'attente de Noël :

Aller chercher/acheter le sapin, décorer le sapin/ la maison, préparer à manger, se coucher, s'endormir (condition pour le passage du Père Noël)/ ne pas réussir à s'endormir.

Demain c'est Noël* et *Noël chez Papy loup

Découverte des albums en classe entière



Comparer les histoires en rapprochant des illustrations.

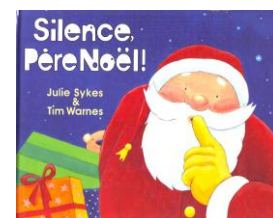
- Lire les débuts de récits successivement, avec affichage d'illustrations choisies car elles illustrent les mêmes phases du script dans les deux albums.
Demain c'est Noël : jusqu'à « Mais Théo, Daisy, Oscar, Zoé, Max et Jojo, eux, ne dorment pas. »
Noël chez Papy Loup : jusqu'à « Je ne peux plus attendre, dit-il. Puisque le Père Noël ne vient pas, je pars à sa rencontre. »
- Comparer les deux histoires par appariement des illustrations représentant les mêmes étapes du script : ils vont chercher/acheter le sapin, ils le décorent, ils préparent à manger, ils vont se coucher et ils s'endorment (condition pour le passage du Père Noël) ou pas.
- Formuler le script.
 1. Découverte du premier album : émission d'hypothèses à partir de la première de couverture.
 2. Lecture du début de l'histoire en affichant au fur et à mesure les illustrations choisies au préalable pour l'installation du script au tableau.
 3. Questionnement pour faire émerger : le personnage principal, la situation initiale, les premiers événements, l'univers de référence.
Présentation de la totalité des illustrations.
 4. Découverte du second album : présentation de la couverture et réaction spontanée des élèves.
 5. Affichage dans le désordre des illustrations choisies au préalable pour le second album.
 6. Lecture du début de l'histoire et sollicitation des élèves pour retrouver les images illustrant ce qui est lu ce qui conduit à un début de remise en ordre de ces illustrations.
 7. Les élèves décrivent, commentent et associent ces images à celles du premier album. Les illustrations sont positionnées de façon à mettre en évidence la similitude des deux suites événementielles et énoncer les verbes et expressions permettant de définir le début du script.



3. Installer la suite du script : « attendre et préparer Noël » et mettre en place le script de la préparation du point de vue du Père Noël à partir de l'album : Silence Père Noël !

Suite du script de l'attente : Le Père Noël arrive dans la maison. Il distribue les cadeaux puis repart.

Script de la préparation du point de vue du Père Noël : il se prépare (prépare les cadeaux), il part distribuer les cadeaux, il les dépose sous le sapin, il rentre chez lui et il se repose.



Temps 1 :

- Rappeler les débuts des premiers récits à partir de l'affichage réalisé lors de la séance précédente. Relire les débuts des albums puis lire les suites et afficher des illustrations choisies (mêmes critères de choix que pour la première séance).

Demain c'est Noël : lire jusqu'à «Maintenant tout le monde dort dans la maison».

Noël chez Papy Loup : lire jusqu'à « Il traverse à nouveau la forêt du grand nord... ».

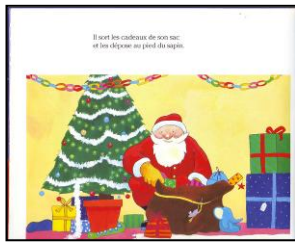
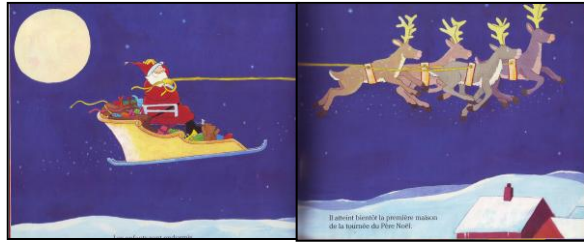


- Faire verbaliser :
 - Demain c'est Noël** : Les amis voient quelque chose dans le ciel et se demandent ce que cela peut être.
 - Noël chez Papy Loup** : Petit Loup sort de chez lui pour voir le Père Noël. Le Père Noël est dans le ciel sur son traîneau et se dirige à l'opposé du personnage.
- Faire émettre des hypothèses sur la suite de chaque histoire.
- Lire les suites des albums jusqu'à la page où le Père Noël ressort par la cheminée pour **Demain c'est Noël** et la double page où il est dans la chambre du petit loup pour **Noël chez Papy Loup**.
- Les illustrations choisies pour illustrer le script sont affichées et font l'objet d'appariements permettant à nouveau de faire émerger la similitude entre les deux histoires.

Temps 2 : Silence Père Noël

Lecture en demi-classe

- Lire l'album, afficher les illustrations choisies et faire raconter.
- Verbaliser le script : il se prépare (prépare les cadeaux), il part distribuer les cadeaux, il les dépose sous le sapin, il rentre chez lui et il se repose.



- Conduire les élèves à faire le lien entre cet album et les deux premiers, à partir de l'image où le Père Noël est représenté sur son traineau par exemple.



Il s'agit de combler les blancs et de faire verbaliser la simultanéité des actions :

Pendant que les enfants préparent Noël avec leurs familles, le Père Noël prépare les cadeaux, son attelage,...

4. Comprendre les relations causales, les enchaînements

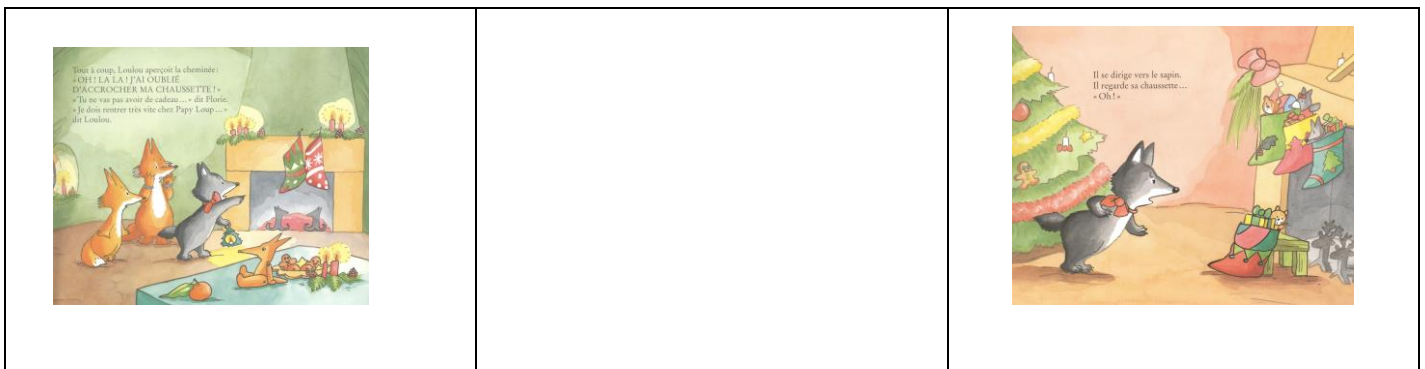
En petits groupes

- A partir d'une sélection d'illustrations, faire raconter ce qui se passe dans l'histoire.

Demain, c'est Noël



Noël chez Papy Loup



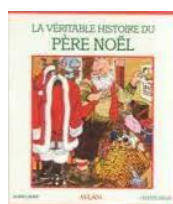
- Comblent les blancs par le récit de ce que les élèves ont compris de l'enchaînement des événements. Pendant que les enfants dorment, le Père Noël distribue les cadeaux puis rentre chez lui.

Il est possible de proposer des images complémentaires pour les élèves qui ont des difficultés à verbaliser la suite d'événements ce qui permet de passer de la première étape représentée (l'endormissement ou le refus de l'endormissement et la constatation de l'absence de la chaussette à la découverte des cadeaux).

5. Rappeler et compléter le script à l'aide des illustrations de *La véritable histoire du père Noël*

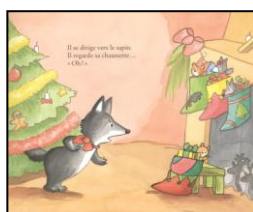
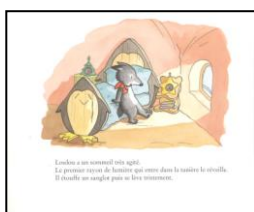
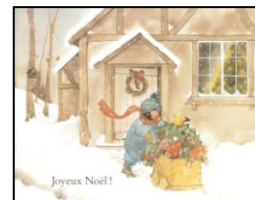
En petits groupes

- Raconter à partir des images en passant éventuellement par une description : la fabrication des cadeaux, l'emballage, la préparation du Père Noël, l'attelage, le départ et le voyage dans le ciel, le passage par la cheminée, la distribution et le retour.



6. Compléter le script par la lecture de la fin des premiers albums selon la même démarche : se lever au matin, découvrir les cadeaux, déballer et jouer.

- Relire le début de chaque album.
- Procéder de la même façon que dans la séance 2.



Le script est maintenant affiché en entier.

7. Théâtralisation

En petits groupes

Marottes de Juliette et de ses doudous.

Décor : sapin, décorations, table avec nourriture, lit, cheminée, cadeaux

Consigne : Faire jouer l'histoire en s'appuyant sur les éléments de décor.

8. Transfert : *Le loup qui n'aimait pas Noël*

En petits groupes

- Observer la 1^{ère} de couverture et émettre des hypothèses sur l'histoire que ce livre va raconter à partir d'une prise d'indices iconographiques et textuels (le loup, le bonnet de Père Noël, le sapin et le mot Noël).
 - Faire raconter l'histoire de ce nouveau personnage en incitant les élèves à utiliser le script tel qu'ils l'ont mis en évidence dans la séquence et tel qu'ils l'ont mémorisé.
Montrer des illustrations choisies, qui peuvent être rapprochées de celles qui ont été utilisées pour élaborer le script. Ne pas donner à voir toutes les illustrations de l'album.
- Le loup regarde le calendrier (qualifié de « calendrier de Noël » par les enfants). Ses amis décorent le sapin. Ils font de la « pâtisserie », des gâteaux. Des personnages lisent leur lettre au Père Noël. ...
- Lire le titre et l'album une fois que tous les groupes d'enfants ont raconté l'histoire de ce loup.

