

VIVRE LE VIVANT

Colloque

Mercredi 25 janvier 2023



Candidat/© MNHN



© MNHN - François-Gilles Grandin



© Emmanuel Baril

Les travaux scientifiques publiés récemment au sujet du réchauffement climatique et de la biodiversité sont sans équivoque : nos sociétés provoquent des changements de grande ampleur dans les conditions de vie sur Terre, mettant en danger bon nombre d'espèces mais également bon nombre d'humains. Pourtant nos vies changent peu. Le philosophe Baptiste Morizot, dans son livre « Manière d'être vivant » parle d'une « crise de sensibilité », autrement dit d'une perte de conscience et d'empathie de beaucoup de sociétés vis-à-vis du vivant. Nous avons perdu notre capacité à nous sentir partie prenante de la nature « les animaux dénaturés » disait déjà Vercors dans les années 60. Mais Vivant, la vie, la nature... que veulent dire ces mots aujourd'hui pour les scientifiques, pour les artistes, pour nos élèves ? Humains et non-humains ? Les frontières d'hier sont-elles toujours d'actualité ?

Si les rapports des scientifiques font tant peur qu'ils poussent souvent nos concitoyens au défaitisme, à l'inaction, scientifiques et artistes nouent pourtant de plus en plus de contacts pour dire autrement notre rapport au monde et pour nous amener à croire à un lendemain heureux pour peu que l'on soit dans l'action. Cyril Dion, dans son film « Animal », parle de l'urgence de « construire un récit positif » dans lequel l'Homme puisse se projeter afin d'accepter les changements quotidiens que la situation impose : une œuvre peut-elle nous relier physiquement au vivant ? Peut-elle permettre de rendre vivante une pensée ? Le travail des scientifiques et des artistes peut-il être pour eux une forme d'engagement vers une autre façon de vivre ? Sommes-nous vivants de la même manière derrière nos écrans ou face à un spectacle, une exposition ? Le numérique et le vivant : incompatibilité ?

Pour tenter de répondre à toutes ces questions ou pour nous mettre sur la voie de réponses, la DAAC propose, en partenariat avec le muséum national d'histoire naturelle, un grand colloque où interviendront scientifiques et artistes. Elle propose également, en partenariat avec bon nombre de nos partenaires culturels, des pistes d'exploration arts et sciences pour questionner notre rapport au vivant dans des projets d'EAC pour l'année scolaire prochaine.

Padlet dédié : <https://padlet.com/daacversailles/ColloqueVivreLeVivant>

Lien de préinscription [ICI](#) à activer avant le 16 décembre minuit



PROGRAMME

9h30 – 10h

Parole d'élèves

- Qu'est-ce que veut dire pour vous « être vivant » ?
- Quels sont les moments où vous vous sentez vivants en classe, en dehors de l'école ?
- Quand vous sentez-vous en lien avec la nature ?

Montage de capsules vidéo où des élèves de notre académie répondent à ces questions

Ouverture institutionnelle

Bruno David, Président du MNHN

Charline Avenel, Rectrice de l'académie de Versailles

10h 15 – 10h30

Intermède artistique

Présentation de travaux d'élèves de l'académie

10h30 – 12h30

Conférences

Poser des bases de réflexion sur le vivant et sur notre relation à lui

Bruno David, président du MNHN

Guillaume Lecointre, Professeur au MNHN

12h30 – 12h45

Clôture artistique

Performance de l'écrivain **Vincent Zonca** autour de son livre *Lichens, pour une résistance minimale*

Pause repas

14h - 15h00

Table ronde 1 :

Dans son livre « Manière d'être vivant », le philosophe Baptiste Morizot parle d'une « crise de sensibilité », autrement dit d'une perte de conscience et d'empathie de beaucoup de sociétés vis-à-vis du vivant. Comment amener nos élèves à sentir à nouveau qu'ils font « partie du vivant ». Quel peut être le rôle des scientifiques et des artistes à ce sujet ?

Modérateur - Guillaume Lecointre, Professeur au MNHN

Invités

Marc-André Selosse, professeur au MNHN

Vincent Zonca, Ecrivain, auteur de *Lichens, pour une résistance minimale*

Joanne Clavel, chercheuse au CNRS, spécialiste des liens entre arts et écologies

Barthélémy Antoine Loeff, Plasticien – élèveur d'icebergs

15h - 15h30

Présentation des projets EAC de l'année en lien avec la thématique par Jacques Bret

15h30 - 16h30

Table ronde 2 :

Cyril Dion, dans son film « Animal », parle de l'urgence de « construire un récit positif » dans lequel l'Homme puisse se projeter afin de lui permettre de s'engager activement dans les changements que la situation impose. Comment amener nos élèves vers cet engagement positif au travers de la démarche d'action culturelle.

Modératrice - Marianne Calvayrac, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Invités

Anne-Caroline Prévot, Directrice de recherche au MNHN

Michele Ciacciofera, Artiste plasticien, scénographe

Thierry Boutonnier, Plasticien

Amélie Aïmedieu, Professeure engagée dans des projets autour du vivant

16H30 - 16h45

Clôture du colloque