

# Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque

## Appel à projets 2023-2024

Programme d'éducation artistique et culturelle porté par les académies de Créteil, Paris et Versailles et la DRAC Île-de-France, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et La maison des écrivains et de la littérature

---

### Principes, enjeux et objectifs du programme

Sont concernés les écoles et les établissements scolaires qui souhaitent **faire de la lecture et de l'écriture un axe fort du projet d'école ou d'établissement** et **les bibliothèques, médiathèques publiques** engagées dans le développement culturel et artistique de leur territoire. Le programme *Lectures pour tous – parcours littéraire en bibliothèque* se veut avant tout **un laboratoire** et **une approche expérimentale et sensible** du livre et de la lecture.

En appui sur les thématiques et les ressources proposées par la Bibliothèque nationale de France, les écoles ou établissements scolaires et les bibliothèques, médiathèques publiques **co-construisent librement un parcours de lectures** appelé à se développer dans **le cadre d'heures de pratique artistique mettant en œuvre une approche sensible, artistique et culturelle du texte**. Il s'agit de **développer chez les élèves le goût pour le livre et la lecture** et de les amener à **fréquenter la bibliothèque**.

**Les ateliers, organisés de préférence en bibliothèque médiathèque**, accueilleront des professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes graphistes, etc...) qui favoriseront **l'entrée en littérature par la pratique**. En variant les activités proposées, les partenaires s'efforceront de rendre les élèves actifs, créatifs et progressivement autonomes dans leur rapport au livre et à la lecture.

La pratique sensible et le parcours de lecture seront articulés à **un parcours culturel et littéraire** favorisant l'appropriation des œuvres, notamment par des visites (salons du Livre, festivals littéraires, Maisons des Illustres, musées, expositions, etc.) et un parcours de spectateur (lecture publique, théâtre, danse, etc.).

Le **parcours de lecture** prendra appui sur un **corpus d'œuvres littéraires** choisi par les équipes pédagogiques et les bibliothécaires, en lien avec l'une des deux thématiques proposées pour l'année scolaire 2023-2024 (au choix) :

### **Jeu – Mouvement**

**En collège et lycée, la part collective du pass culture** vient contribuer au financement du dispositif et permet d'enrichir à la fois la pratique artistique proposée aux élèves par les auteurs et artistes associés au projet, mais également le parcours culturel et littéraire associé.

Enfin, de façon à s'inscrire pleinement dans le volet culturel de l'école ou de l'établissement, le programme *Lectures pour tous* a vocation à **s'articuler aux autres dispositifs** et actions menés dans le domaine du livre et de la lecture.

## Ressources de la Bibliothèque nationale de France et de La maison des écrivains

- **Trois types de ressources sont proposés par la BnF et le CNLJ** dans le cadre du programme :
  - Des bibliographies thématiques transmises aux équipes en vue de l'élaboration du corpus ;
  - Des ressources numériques (Gallica, e-pub, expositions virtuelles...) portant sur la littérature patrimoniale et contemporaine ;
  - Des visites pour les scolaires des expositions sur sites  
*Epreuves de la matière* (exposition photographie contemporaine d'octobre à janvier)  
*Noir&Blanc* (exposition photographie, d'octobre à janvier)  
Grande commande photo, de mars à juin  
Visites de sites et ateliers (atelier de lecture à voix haute ; atelier sur l'histoire et la forme du livre ; etc.).

Contacts : Réservation des ateliers et visites des sites BnF- François Mitterrand et Richelieu au 01 53 79 49 49 ou à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr) – Informations pour les ateliers de lecture à voix haute auprès de Marine Cotte [marine.cotte@bnf.fr](mailto:marine.cotte@bnf.fr) et Stéphane Fitoussi [stephane.fitoussi@bnf.fr](mailto:stephane.fitoussi@bnf.fr) – Informations sur les ateliers et visites des expositions auprès de Pascale Buquet [pascale.buquet@bnf.fr](mailto:pascale.buquet@bnf.fr)

- **La maison des écrivains et de la littérature** favorise la mise en relation avec des écrivains dont l'univers s'articule au projet des équipes :
  - Contact pour l'académie de Versailles – Leïla Platz, professeure relais [leila.platz@ac-versailles.fr](mailto:leila.platz@ac-versailles.fr)
  - Contact pour les académies de Créteil et Paris – Sylvie Gouttebaron [s.gouttebaron@maison-des-ecrivains.asso.fr](mailto:s.gouttebaron@maison-des-ecrivains.asso.fr)

### Dates à retenir

Clôture de l'appel à projets sur Adage : **vendredi 23 juin 2023**

Examen des candidatures : **fin juin 2022**

Formation des équipes (enseignants et bibliothécaires) à la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu : **mardi 17 octobre (9h30 à 17h)** = Site Richelieu, 5 rue Vivienne 75002 Paris

Restitution à la Bibliothèque nationale de France : **mai 2024**

### Cahier des charges de l'appel à projets

- Le parcours concernera une classe maximum, d'école, de collège ou de lycée.
- Seront privilégiées les candidatures d'écoles ou établissements scolaires souhaitant s'inscrire pour la première fois dans le programme.
- Il articulera les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle que sont l'acquisition de connaissances, la rencontre avec les artistes-professionnels et la rencontre sensible avec les œuvres, de façon à favoriser une approche artistique et sensible de la lecture chez les élèves.
- Le projet prévoira entre 12 et 20h de pratique artistique avec un auteur, un artiste, un professionnel du livre et de la lecture.
- Le budget présenté devra être équilibré (total dépenses = total recettes). A partir de la 6<sup>e</sup>, le financement devra s'appuyer en partie sur la dotation pass culture.
- La bibliothèque médiathèque partenaire adressera au contact académique un document signé attestant de son accord pour s'impliquer dans le projet et adressera à la DRAC Île-de-France : Un CERFA collectivités dûment complété ([téléchargement ici](#)), avec un RIB de la collectivité de rattachement de la bibliothèque.

### **Modalités d'inscriptions**

**Dès le 15 mai 2023 et jusqu'au 23 juin**, l'appel à projets sera accessible **sur la plateforme Adage**.

**Le professeur coordonnateur du projet** renseigne la candidature en ligne, validée par le chef d'établissement ou l'IEN (pour le 1<sup>er</sup> degré).

**Début juillet**, une notification sera adressée aux établissements scolaires via Adage pour confirmer l'inscription au dispositif.

**NB:** Toute candidature incomplète, sans avis motivé ou sans signature ne sera pas examinée.

### **Contacts**

- Académie de Versailles – Frédérique Servan, conseillère univers du livre, de la lecture et des écritures, patrimoine, histoire des arts à la DAAC [frederique-bett.richard@ac-versailles.fr](mailto:frederique-bett.richard@ac-versailles.fr)
- Académie de Créteil – Pascal Jézéquel, conseiller univers du livre et de la lecture, des écritures et de l'oralité à la DAAC [ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr) - [pascal.jezequel@ac-creteil.fr](mailto:pascal.jezequel@ac-creteil.fr)
- Académie de Paris - [ce.daac@ac-paris.fr](mailto:ce.daac@ac-paris.fr)
- DRAC Ile-de-France, Catherine ERNATUS [catherine.ernatus@culture.gouv.fr](mailto:catherine.ernatus@culture.gouv.fr)