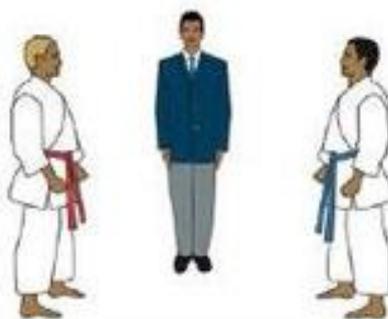


Annonces et gestes de l'arbitre

SHOBU HAJIME

*"Commencer le combat".
Après l'annonce,
l'Arbitre recule d'un pas*

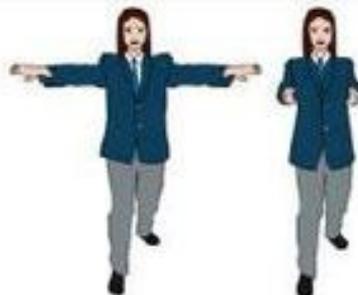


OTAGAI-NI-REI

*L'Arbitre demande aux compétiteurs
de se saluer entre eux*

TSUZUKETE HAJIME

*"Reprendre le combat - commencer"
Au moment où l'arbitre annonce « Tsuzukete »,
il prend la position zen-kutsu dachi et étend
ses bras, paumes des mains en direction
des compétiteurs. Au moment où il annonce
« Hajime », il tourne les paumes en ramenant
rapidement les bras l'un vers l'autre,
puis il recule d'un pas.*



YAME

*"Arrêt"
Interruption ou fin du combat.
Au moment où il annonce « Yame »,
l'Arbitre coupe de haut en bas
avec le tranchant de la main.*

**INFRACTION DE 1^{ère} CATÉGORIE
CHUKOKU**

*L'Arbitre croise les mains ouvertes
bord à bord à hauteur de poitrine
en direction du fautif.*

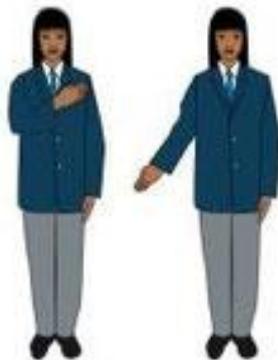


INFRACTION DE 2^{ème} CATÉGORIE

*L'Arbitre pointe l'index, bras plié,
en direction du visage du fautif.*

CONTACT EXCESSIF

*L'Arbitre indique aux juges
qu'il y a eu un contact excessif,
une infraction de 1^{ère} catégorie.*

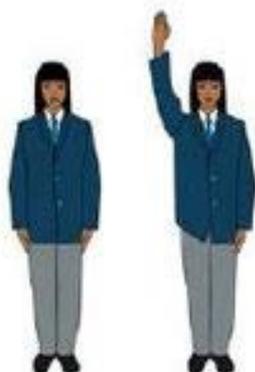


YUKO (1 point)

*L'Arbitre étend le bras
à 45° vers le bas,
du côté de celui qui a marqué.*

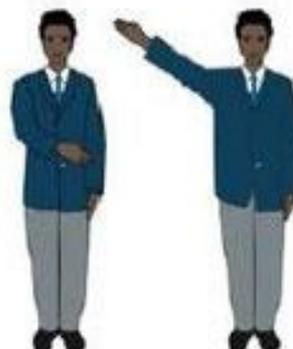
WAZA-ARI (2 points)

*L'Arbitre étend le bras
à hauteur d'épaule
du côté de celui qui a marqué.*



IPPON (3 points)

*L'Arbitre étend le bras vers le haut,
du côté de celui qui a marqué.*



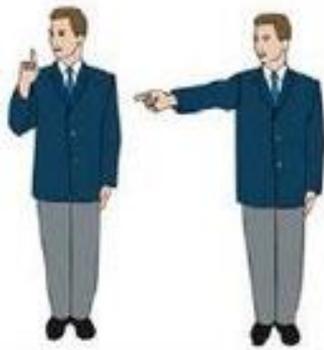
NO KACHI

*A la fin du combat,
l'Arbitre étend le bras à 45°
vers le haut,
du côté du vainqueur.*

KEIKOKU

*"2nde Pénalisation"
L'Arbitre pointe l'index
vers les pieds du fautif*



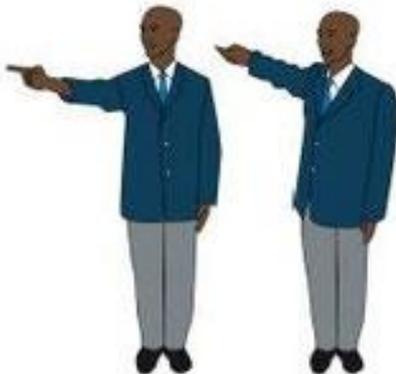


HANSOKU CHUI

*“3^{ème} Pénalisation”
L'Arbitre pointe l'index
vers l'abdomen du fautif.*

HANSOKU

*“Disqualification”
L'Arbitre pointe l'index
vers le visage du fautif,
puis annonce la victoire
de l'adversaire.*

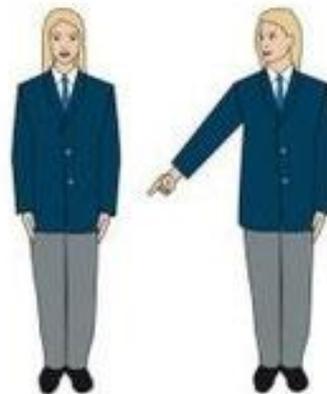


SHIKKAKU

*“Disqualification,
quittez l'aire de compétition”.
L'Arbitre pointe d'abord l'index
vers le visage du fautif, puis étend son bras
vers l'arrière en annonçant
« Aka (ou Ao) Shikkaku »,
puis il déclare l'adversaire vainqueur.*

JOGAĪ

*“Sortie de l'aire de compétition”
L'Arbitre indique aux juges
qu'il y a eu « sortie »
en pointant l'index
vers le bord de l'aire de compétition,
du côté du fautif.*





SHUGO

*“Appel des Juges”
L'Arbitre appelle les Juges
à la fin du combat,
ou pour demander
une disqualification par Shikkaku.
Une seule main pour appeler un juge
Les deux mains pour appeler l'ensemble des
juges.*

ANNULE LA DERNIERE DECISION

*L'arbitre se tourne vers le dernier
compétiteur concerné, croise les bras
devant sa poitrine, puis les étend vers le
bas, paumes des mains tournées vers lui,
pour indiquer que la dernière décision est
annulée.*



KIKEN « Renonciation »

*L'Arbitre pointe l'index
à la position d'origine
avec renonciation du compétiteur
et annonce la victoire de l'adversaire.*

PASSIVITE

*L'arbitre tourne horizontalement ses avant-
bras l'un autour de l'autre.*

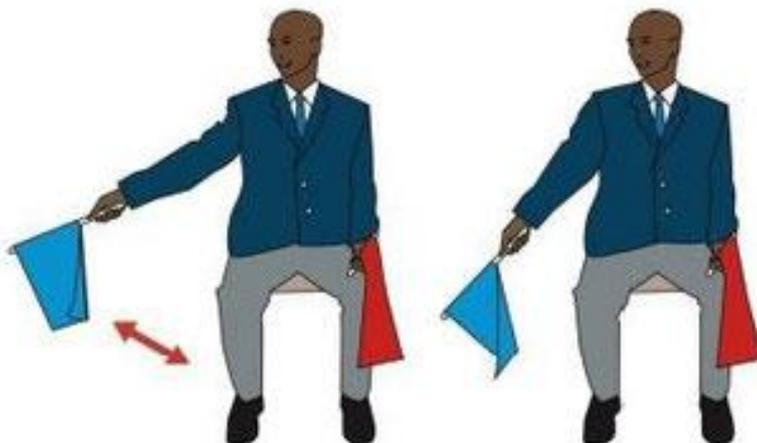


Signaux des juges

JOGAĪ

“Sortie de l’aire de compétition”

Le juge indique qu’il y a eu « sortie » en pointant le drapeau vers le bord de l’aire de compétition, du côté du fautif.



PASSIVITE

Le juge tourne horizontalement ses drapeaux l’un autour de l’autre.



YUKO

*Le Juge étend le bras à 45°
vers le bas,
du côté de celui qui a marqué
(AKA ou AO).*



WAZA-ARI

*Le Juge étend le bras
à hauteur d'épaule
du côté de celui qui a marqué
(AKA ou AO).*



IPPON

*Le Juge étend le bras
vers le haut,
du côté de celui qui a marqué
(AKA ou AO).*